

追求快乐是人类的天性，经历苦难是人生的必然。拿破仑征战一生，战功赫赫，却在临终的时候叹言：“在我的一生中，从来没有过快乐的日子。”那位西班牙国王拉曼三世好像比他过得好一点，曾说道：“我一生的真正纯粹幸福的日子，总共仅有十四天。”倒是一位又盲又哑的美国著名的女作家海伦·凯勒真诚地说过：“生活是多么美好啊！”

这是为什么？因为人是一个复杂的矛盾体，由于主客观条件和环境的差异，往深里说是价值观不一，对快乐的理解和认知各有各的不同。对此，被后世尊为亚圣的孟子在2000多年前就有自己的想法：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”

这“三乐”是孟子的体会，为何冠以“君子”呢？只源于他的实话实说，从小乐到大乐、从个人之乐到天下之乐，方方面面都兼顾到了，不做作、不矫情、不假装、不虚伪，道出了快乐人生的真谛和最大“公约数”，值得我们去珍惜、守护。

快乐的相辅三维度

快乐，是一种私人化的内心感受，而每个人的内心是最自由的，也是不可复制的，因而对快乐的感知也是各有各的定义。孟子的“君子三乐”涉及个人之乐、家庭之乐和社会之乐三个维度，勾勒出了一幅既有温存感又有立体感的快乐图景。虽然文字表述上没有按照这个顺序，但与“修身齐家治国平天下”的逻辑一脉相承的，是儒家思想在社会生活中的具体体现。在个人之乐方面，孟子认为一个人只有道德上没有亏欠，才能坦坦荡荡、光明磊落；在家庭之乐方面，认为父母俱存，兄弟无故，家庭平安和睦，就是一大快乐；在社会之乐方面，认为自己的学生优秀，成为国家的栋梁，或者分享自己的知识和感悟，让知识产生更大的价值，是更高层次上的快乐。

“礼为事之序，乐为事之和。”乐也有大小之分，平凡的人，快乐常常在于为个人的荣辱而奔波、追逐、竞争，此乃小乐；胸怀天下的



人，凭着自己对乐的深刻理解，超越时代和社会，始终不渝地追求理想和真理，为大多数人带来幸福，实为大乐。同时，再平凡的人在特定的条件下也会创造大乐，再伟大的人也不能离开自己的小乐。从这个意义上说，邓小平认为“家庭是个好东西”是有切身感受的，不是泛泛而言。齐家治国平天下，家为先，家和万事兴。老慈子孝，兄弟和睦，夫妻恩爱，妯娌相好，何愁不幸福美满。

大乐与小乐虽然处于不同的层面上，但“君子三乐”之间并不排斥，而是相辅相成的、缺一不可的。就像我们共产党人为了实现共产主义而奋斗，把民族、国家、集体利益看得高于一切，但同样非常重视家庭的作用，注重家庭和睦和幸福。因为，社会是一个复杂的系统，如果抽去每个个体的“私”，人与人的价值就变成空洞的概念。如果每一个社会成员都消灭了私欲，这个社会就会自行消亡。从这个意义上讲，“私”并不是什么坏东西，每个人都有去追求个人之乐、家庭之乐的价值。如果没有对个人之乐、家庭之乐的追求，就很难谈得上追求社会之乐。诚然，没有天下之大乐，只图个人之乐、家庭之乐，也就成了无源之水。

人的存在不外乎灵与肉的结合，灵魂的纯净不仅更能体会到“三乐”的趣味，而且更能切悟到这“三维度”的奥妙，高尚的灵魂总比一切鲜活的肉体活得更长。

真乐皆是正能量

快乐到底是什么？屈原在时代的洪流中高歌“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；陶渊明躬耕山野、食不果腹，仍然“采菊东篱下，悠然见南山”；苏东坡屡被贬斥亦能“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”；李白长期不被重用，游荡天涯仍发出“天生我材必有用，千金散尽还复来”；柳永穷困潦倒还自嘲“才子词人，自是白衣卿相”。对于平凡的人来说，这些人不是性格怪异，就是放纵失态，哪里知道此时的他们是快乐与痛苦交织在一起的最大放松。

那么，快乐是坐拥万贯家财，享受奢华生活？还是事业上平步青云，前程似锦？在商海纵横八方，叱咤风云？“乐”，很大程度上取决于一个人的内心、一个人的态度。其实，快乐有真正值得快乐快乐之事，也有不值得快乐的“快乐之事”。比如，有人通过努力取得了成绩，或者对社会作出了贡献，这些都是值得快乐的；也有人靠不正当手段谋取了利益，获得了权力，当初自然是个大快乐，但是这种紧张和恐惧的快乐、疑虑与忐忑的快乐，这种随时会被剥夺、随时降临灾难的快乐，这种物质虽然丰富、精神却痛苦的快乐，都是负面的快乐，实质上并非真正的快乐。最终就像当年李斯上夹板腰斩的此时此刻，面对着与他同生死的儿子，除了“牵犬东门”的那一份至真的快乐，还有什么值得回味、值得怀念的呢？

快乐不是抽象的，都是具体的。衡量真正快乐的标准，就是对社会、对他人、对自己是否有益，能不能洋溢出正能量的效应。居里夫人与她的丈夫皮埃尔先生在发掘“镭”元素时说：“虽然我们的工作条件带给我们许多困难，但是我们仍然觉得很快乐。”这对世界科学发展作出重要贡献的夫妇所感受到的乐，就是真正的大乐。

也许有人会说，自己地位十分平常、工作十分平凡、生活十分平淡，没有机会创造什么正能量的快乐。殊不知，这平凡工作、平淡生活，本来就是一种宁静、一种幸福。在平淡中找到了寄托、找到了归属，兢兢业业、任劳任怨，取得

了成就，找到了乐趣，本身就是为营造和谐快乐的社会氛围注入了正能量。记得30多年前，我巡逻在东南沿海的一个高山哨所，在一个万籁俱寂的晚上，仰卧在一处山坡上，遥望夜空，或月淡星稀，或月淡星密，看着点点繁星，想着无穷宇宙，让心绪遨游太空，感到一下子豁然开朗。这时心境一下子得到了升华，似乎心境与天境一样广大、一样辽阔。

吾善养吾快乐观

对于一个人来说，心里快乐，才能释放生命的能量，才能展示个人的魅力；对于一个群体来说，彼此快乐，才能拥有凝聚力，才会充满创造力；对于一个社会来说，营造快乐的氛围，才能建立一个和谐的社会。如果我们这个世界始终充满着快乐，那么人类就会拥有一个美丽的乐园。

人生需要梦想，但梦想不是人生的全部；人生需要快乐，但快乐同样不是人生的全部。人生的意义在于梦想不灭，快乐常在。但是，世界上没有光享清福而不要付出的事情，幸福是奋斗出来的，快乐是耕耘出来的。

要知道，苦与乐并不是完全矛盾对立的，关键是要把握苦乐的“平衡术”。《道德经》说：“祸莫大于知足，咎莫大于欲得。”老子认为，人的祸患多源于自身永不知足的贪婪本性，知足才能常乐；适可而止，才不会有危险。不要用世俗的眼光看待任何事物，不要以眼前的有用与无用作为评判事物的标准。只有超越世俗的功利心，才能感悟到人心大世界，拥有悲悯的情怀，进入生命的逍遥之境。否则，就会不知不觉地把一切快乐抵押进去。

每个人特别是领导干部要树立正确的价值观念，对于个人的荣辱得失、功名利禄要看得淡一些、看得远一些。只有这样，才能经得起名和利的考验，才能更好地在自己的岗位上踏踏实实地埋头苦干，把更多的精力投入到为群众服务中去，在接地气、固根本，亲身感受群众冷暖，愿意为人民幸福而奋斗中找到走向“乐”的方法。

自然界能量是守恒的，人生的能量是守恒的。一个人的时间就是那么多，应酬的时间多了，读书的时间就少了；灯红酒绿、吃喝玩乐多了，体察群众疾苦就少了；作秀表演的频率高了，深度思考就少了。归结起来，在人生的总长度里，尽量让快乐多一些，苦难自然会少一些。我们只有回归初心本色，才能找到真实的自我；而我们的社会只有尊重初心本色，才能体会人间快乐的温馨。

社会是复杂的。人在任何时候，总有痛苦，也有快乐，就看你选择痛苦，还是追求快乐，不要期待大环境变化之后再改变自己，也不要期待有了物质资本再来自我改变。与其诅咒黑暗，不如点亮蜡烛。

快乐，确实没那么容易，但也没那么艰难，关键是要保持乐观向上的心态，快乐面对他人，快乐面对自己，快乐面对世界。



从《谏太宗十思疏》看如何建言

□ 胡海升



魏徵

我国古代，公文往来频繁，著名人物的著名公文不胜枚举。这其中，有教告众民的，有昭告诸侯的，有宣誓文辞的，亦不乏战斗檄文。而最为人们所知的，当属臣子对帝王劝谏的公文，如秦代李斯的《谏逐客书》，西汉贾谊的《论积贮疏》、晁错的《论贵粟疏》，唐代魏徵的《谏太宗十思疏》《十渐不克终疏》、韩愈的《论佛骨表》，明代海瑞的《治安疏》，等等。这之中，又以魏徵的《谏太宗十思疏》最为著名。

唐太宗是中国古代帝王的杰出代表，他的“贞观之治”开启了中国古代封建社会中一个政治清明，经济发展，文化繁荣的阶段，使中华民族7世纪中叶在世界范围内傲视群雄。《资治通鉴》记载，贞观年间，“天下大稔，流散者咸归乡里，斗米不过三四钱，终岁断死刑才二十九人，东至于海，南极五岭，皆外户不闭，行旅不赍粮，取给于道路焉”。由此观之，贞观年间，政治清明，人心安定，百姓安居乐业。而这一切，一方面与唐太宗这位杰出帝王的努力是分不开的，另一方面，唐太宗手下文臣武将群英汇集，人才辈出，也是唐初

国家兴旺发达的一个很重要的原因，这其中，魏徵就是他们中的佼佼者。

魏徵本是太子建成旧臣，玄武门之变后，辅佐太宗17年。17年中，劝谏无数，可谓唐太宗最重要的一面“镜子”。他的《谏太宗十思疏》写于贞观十一年（637年），意在劝谏太宗居安思危，戒奢从俭，积其德义。唐太宗立国之初，扫平天下，能够吸取隋朝灭亡的教训，励精图治，与民休养生息。但随着功业日隆，渐生奢靡之心，“喜闻顺旨之说”，“不悦逆耳之言”。魏徵深为忧虑，多次上书规劝，《谏太宗十思疏》便是其中的一篇。

开宗明义 不卑不亢

《谏太宗十思疏》开篇第一段先以排比句切入，语气不卑不亢，通过成败得失的比较推论，提出“可畏惟人”，从而引出民心民意的的重要性。然后从反面论述：“源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而望国之治，虽在下愚，知其不可，而况于明哲乎？”寥寥数语，以反问的方式，强调的意味呼之欲出。反问之句，似有“挑衅”之意，正契合了“忠言逆耳利于行”的古训。接着，魏徵进一步提出观点，“人君”地位崇高，责任重于泰山，若“不念居安思危，戒奢以俭”，则国家长治久安将是水中月、镜中花，如同“伐根以求木茂，塞源而欲流长”一样荒诞无稽。本段结尾，与前文呼应，并充分利用了“木”与“水”的比喻。

遵循规律 总结经验

第二段，作者遵循写作规律，总结历史经验。从创业与守成、民心向背等多角度论述“居安思危”的道理。“凡百元首，承天景命，善

始者繁，克终者盖寡。”第二段开头即写出了历代君王善于创业而不能守成的客观规律，此乃人之常情。这不禁使人想到三百年后的后唐庄宗李存勖，其事在《五代史伶官传序》中有所记载。庄宗初期，意气风发，不忘晋王李克用“三箭”之遗恨，终完成先辈未竟之事。功成后，庄宗志得意满，沉湎于声色，崇信伶官，疏忌杀戮功臣，横征暴敛，以致百姓困苦、藩镇怨愤、士卒离心，最终死于兴教门之变。也许唐太宗和后唐庄宗皆于成功面前有所懈怠，但魏徵与众伶官怎可同日而语，这也许是太宗朝的大幸吧。回到文章，魏徵在“人之常情”之后，点出了“思国之安”的重要性，并接以“岂取之易守之难乎”的设问，引出具体的分析和论证。指出“殷忧”与“得志”的两种不同的心态：殷忧，则竭诚待人；得志，则纵情傲物。然后写出了两种不同心态导致的截然不同的两种结果：“竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路”。对人的态度各异，从而成败各异。紧接着，魏徵写道：“怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎”，把君民关系比作水与舟，指出了千古的真理，给人以振聋发聩的启示。

居安思危 正己安人

第三段，作者提出了“居安思危”的举措，即“十思”，其核心是“正己安人”，但各条又有所侧重。“将有作，则思知止以安人”，这两条是劝谏帝王切忌奢侈，如喜好器物美色，大兴土木，劳民伤财等；正所谓：“祸患常积于忽微，智勇常困于所溺。”所溺的事物愈多，则治国奋斗之心愈少；“念高危，则思谦冲而自牧；惧满盈，则思江海下百川”，这两条劝谏皇帝要恪守本分，不骄不躁，虚怀若谷，从善如流；“乐盘游，则思三驱以为度”，是劝谏皇帝

不要放任自己的欲望，要持之有度；“忧懈怠，则思慎始而敬终”，是劝谏皇帝要勤勉政事，并且小心谨慎，不要怠惰；“虑壅蔽，则思虚心以纳下”，是劝谏皇帝“兼听则明”，正所谓：“三人行，必有我师焉。”放下身段，多听取臣下的意见，才能了解真实的情况；“惧谗邪，则思正身以黜恶”，是告诫皇帝“偏听则暗”，应大胆起用直臣，罢黜小人；“恩所加，则思无因喜以谄赏；罚所及，则思无以怒而滥刑”，是说赏罚要按国家尺度实行，不能因喜怒而有所偏颇。以上“十思”即十条劝谏之言，句句坦诚，字字珠玑。从修身、用人、纳谏、赏罚等多方面展开论述，使帝王“简能而任之，择善而从之”。“十思”勾勒出初唐的治国方略，真可谓“金玉忠言”。

《谏太宗十思疏》结构严谨，内容针砭时弊，思想性强，语言顺畅，说理自然，在唐初社会中体现了很强的现实性。即便在1400年以后的今天，仍然有其现实意义。

思维缜密 作风严谨

从“十思”的结构安排内容来看，其结构严谨，内容基本涵盖了可能容易出现的所有不良倾向，概括准确且没有遗漏，这体现了魏徵缜密的思维和严谨的治学、处世的作风。这对今天现实的工作，尤其是文秘等工作而言有着深刻的意义。文秘工作，繁复而无序。大小事务，做到并行不悖，零差错率，是极不容易的，尤其需要缜密的思维和严谨的作风。文秘工作上的疏忽，往往体现在工作安排以及工作沟通、落实等具体方面，很多情况下并非故意出错，而是“马大哈”“欠考虑”所致。这正说明了缜密、严谨的重要性。而从《谏太宗十思疏》通篇来看，无论是结构安排，还是具体内容，都经过了深思熟虑

的思考，自上而下，洋洋洒洒数百字，毫无杂乱之感，且考虑、概括全面，极具说服力。而文秘工作所急需的，正是这样缜密的思维能力和严谨的工作作风，对纷繁诸事，要多思、多虑，安排得当且无所遗失。虽然这样的高标准很难一蹴而就，但在日常工作中，若从小事做起，时刻留神，培养自己缜密的思维和严谨的作风，则遇大事时，必能受益而无纤介之祸。

原则坚定 策略灵活

魏徵虽为古代有名的“直臣”“谏臣”，但其上陈奏事亦会讲究方式方法。这正说明了“原则坚定性和策略灵活性的统一”。开篇，作者并未开门见山将“十思”列出，而是用比喻的方式引出质问。一方面给读者（唐太宗）以震撼，另一方面，又不失策略，并没有直接面陈唐太宗之过，留下了余地，让人易于接受。第二段，魏徵分析了古代帝王的“规律”，即取天下易，而守天下难。以历朝历代治乱兴衰的教训引出君王对臣民应有的态度，并引出了“水能载舟，亦能覆舟”的千古之理。最后，作者在此基础上总结出了“十思”，作为劝谏帝王的金玉良言，结构合理，一气呵成。全文并无一句指责太宗之语，而从对历史的分析，事物的比喻中足见其理，引导太宗从修身、用人、纳谏、赏罚等多方面严于律己，做一个明君。“不盲从其误，不直驳其面，尽己之力，择时机而规劝，以尽职务之责”，具体而言，就是采用灵活的方式方法，如从其他方面入手，潜移默化地传达自己的忧虑与规劝，以尽到“人臣之道”，自可无愧于心。

《谏太宗十思疏》作为古代公文的代表作之一，虽写于1400年前，但其体现了中华民族正直的精神和智慧的力量。

