



□ 卞 利

以修齐治平为中心的徽州传统家训文化

自南宋以来，地处安徽南部山区的徽州，在先后接纳了来自中原地区三次大规模的移民之后，逐渐形成了较为稳定的聚族而居格局，整个徽州的社会风尚也开始由过去的崇尚武力向重教兴文转变，出现了所谓的“尚武之风显于梁陈，右文之习振于唐宋”现象。来自传统徽州歙县、休宁、婺源、祁门、黟县和绩溪六县的名门望族，在新的历史形势下，为继续保持和巩固自身的优势地位，致力于生存和发展空间的拓展，或通过科举考试跻身仕途，或通过外出经商壮大自身实力。在长期的社会历史实践中，特别是祖籍徽州婺源的朱熹及其集大成的理学思想在南宋后期被定为王朝和国家的意志后，次第形成了徽州重教兴文、读书入仕的新风尚，赢得了“东南邹鲁”和“礼义之邦”的美誉。与此同时，以倡导和践行儒家伦理道德的修齐治平为中心，以“和气致祥，家道永昌”为宗旨的传统家训、家教和家风，也在徽州这块土地上不断适应形势发展的需要而勃兴，并发展成为中华文化中非常富有特色的组成部分。

读书和做人 徽州传统的修身家训

作为中国传统文化的重要内容，家训又称“祖训”“家规”，是指对子孙立身处世、持家治业的教诲与训诫。在程朱阙里和“儒风独茂”的徽州地区，传统家族的家训不仅数量巨大，而且内容丰富，形式多样。它从教育子女做人、问学、治生入手，注重个人的修身养性，主张“家国一理”，强调修身、齐家、治国、平天下相结合，并期望借此创造出一个个具有优良家风的传统社会发展模式。

“养子不读书，不如养肥猪。”这句徽州民谣尽管听起来似乎有些粗俗，但却富有哲理，反映了历史上徽州人重视读书的传统。徽州人的确非常重视读书，他们往往把个人、家庭和家族的前途与命运寄托于读书，并希望通过读书入仕的途径，光宗耀祖，以跻身望族之列，维系良好的耕读传家之家族风尚。不过，在徽州人看来，即使达不到做官的目的，读书也能丰富知识，开阔视野，避免流于世俗。明代绩溪县积庆坊葛氏家族在其《家训》中一再告诫族人：“世间物可以益人神智者——书，故凡子孙不可不使

读书。惟知读书，则识义理。凡事之来，处置得宜，如游刃解牛，自有余地。其上焉者可以致身云霄，卷舒六合；下焉者，亦能保身保家而规为措置，迥异常流，自无村俗气味。苏子云：‘无肉令人瘦，无竹令人俗。’无竹犹未俗也，无书则必俗矣。人求免于村俗，不可一日无书。”

徽州传统家训非常重视对子女做人的劝诫和规范，强调家长言行的楷模与示范效用。民国初年祁门县河间凌氏家族在其《家训》中，就曾指出：“家范者何？修身是也。家长之身，系一家观仰。尔身不正，孰克有正？”只有家长以身作则，言行举止端正，遵守和符合儒家的伦理纲常，才能有说服力地教育子女堂堂正正做人。民国《平阳汪氏族谱》亦讲道：“小成若天性，习惯如自然。身为祖父，不能教训子孙，他日门户之玷岂是小事？但培养德性，当在少年时。平居无事，讲明孝弟、忠信、礼义、廉耻的道理，使他闻善言又戒放言、戒胡行、戒交匪类，无使体披绸绢、口厌膏粱。其有天性明敏者，令从良师习学。不然，令稍读书，计力耕田亩，毋误终身可也。”

俗话说：万善德为本，百行孝为先。可以说“孝”是贯穿于徽州传统家训的思想和规矩准绳。清代宣统时编纂的绩溪县《仙石周氏祖训》强调：凡孝子，第一是爱父母，第二是敬重父母，第三要守身，存善心，行善事，扬名以显父母。这才是个真孝子。因此，一个人的做人首先从对父母的“孝顺”开始，这是一个人做人的根本。

徽州传统家训不惟强调孝，还特别强调治生之道。所谓“人之处世，以治生为急务”。在山多田少、人众地寡的徽州，无论聪明与否，也无论职业高低贵贱，都必须掌握最基本的生计本领，不能不事生业、游手好闲，甚至为非作歹。徽州的传统家训对家族子女做人，有着非常严格、明确而细致的规范，这是儒家传统伦理中“修身”在徽州社会历史实践中的直接体现。

家齐而国治 徽州传统的齐家家训

家庭是社会的细胞，是由夫妻关系与亲子女关系结成的最小社会生产与生活共同体。“齐家”即追求家庭的

和谐与家庭成员的和睦，这是维系社会稳定的基石。因此，在徽州传统家训中，有关“齐家”的规条也非常详尽具体。

强调家长的权威，维护家庭的长幼秩序，这是徽州传统家训中关于“齐家”的最基本规范。祁门县善和程氏家族在《斐山公家议》中开宗明义地指出：“家国一理，齐治一机，况国易而家难，家之齐者尤难乎。”家长对内管理家庭成员的共同生产与生活秩序，维持家庭成员之间的和睦相处；对外以家庭名义处理各种日常事务与邻里家庭之间纠纷，承担封建国家的赋税和差役。所有家族成员都必须在家长的统辖下，按照尊卑、长幼、男女次序，各司其职、各为其事。

绩溪县《章氏家训》对“齐家”之道有着深刻的揭示，指出：“传家两字，曰读与耕；兴家两字，曰俭与勤；安家两字，曰让与忍。”耕读传家，这是中国传统社会传家的主要法宝。兴家则在于勤和俭，而如何维持家庭内部的和谐，达到秩序平安祥和的目的？这就需要各个家庭成员各司其职、各安其分、各守其道，还必须学会“忍让”。明崇祯《休宁叶氏族谱》中有言：所谓“忍”之一字，诚处家睦族之道，主张“以消怒气，以释恶念，以德报怨，用全亲亲之道”。

家庭秩序井然，和谐稳定，这是社会秩序和社会稳定的基石。如何预防家庭不睦、败家甚至亡家的命运？徽州家族的家训则采取了立足家族教育、施行族内处罚和送官究治等并举措施。徽州名门望族之所以能够绵延持续，形成良好的家风，在某种程度上说，确实得益于此。

国治而天下平 徽州传统的平天下家训

儒家伦理强调从修身、齐家做起，进而达到治国、平天下的目的，这也是徽州传统家训文化始终贯彻的宗旨。

在南宋以降科第兴盛的徽州，传统家训不仅对家族一般成员的言行举止进行规范，而且对科第入仕的子弟，给予了特别关注，对孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻这一为人处世的“八德”，则更是强调有加。那么，在现实生活中，如果出现“忠”与“孝”难以两全的现象，徽州家族如何处理这些矛盾呢？

明代祁门县清溪郑氏家族强调“忠”“孝”的统一，认为：“家国虽殊，忠孝则一。”在“忠”“孝”难以两全的情况下，徽州传统家训还是倾向于舍“孝”取“忠”的。清光绪绩溪南关悼叙堂许余氏家族的《家训》在阐述“五伦”中“君臣有义”时指出：君是君王，臣是官员，君王要仁爱百姓，要做仁君，不可做昏君；臣子要尽忠报国，要做忠臣，不可做奸臣。君明臣忠，叫作君臣有义。

清嘉庆祁门县中井冯氏家族在其家规中要求，家中成员为官一定要牢记忠君爱民、以义为利的宗旨，做到清白做人，廉于律己，“子孙仕宦，不拘担任内外大小，皆当存心于忠。若爱民，廉以律身，仁以出治，恕以处事，宽以御众，而辅之以劝谏和缓，公正明决，未有不保终者。设不幸而横灾挠屈，亦安于天命，但思已无所以致之由，则君子奚愧焉？”

为训诫家族子弟为官勿贪，清同治绩溪县华阳舒氏家族在《庭训》中一再重申，“君子爱财，取之有道，非一无取也，盖取所可取也。是故一物之投，必辨所从来，无处而馈，宜却而弗受。得所当得，虽干廛不为贪；取非其有，虽一介亦为盗。宁廉洁留清介之名，毋苟得贻贪污之诮。畏四知于暮夜，期清白以传家，庶知细行克矜，无累大德”。绩溪西关《章氏家训》将个人、家族、国家和社会联系起来，对家族子弟进行规劝，要求他们“休存猜忌之心，休听离间之语，休作生忿之事，休专公共之利。吃紧在尽本求入，切要在潜消无形”。

《礼记·大学》里讲“致知在格物，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”，这是儒家看待个体与家国关系的明确表述。徽州传统家训正是以儒家传统修齐治平观为中心，来处理个人、家庭、国家和社会之间的关系，寻求四者之间平衡与联系的支点和纽带，并在这一过程中不断得以继承、发展和完善的。

（作者系南开大学中国社会史研究中心暨历史学院教授）



宋代刘温叟清廉为官的智慧

□ 郑学富

宋代刘温叟在朝中身居要职，素以清廉著称。北宋人王君玉编撰的笔记史料《国老谈苑》记载，刘温叟在担任主持贡举考试的官职时，有一次，一个自称是刘温叟学生的年轻人前来拜访，送来一车粮食。刘温叟百般推辞不收，可是这个年轻人表示：这是我自家耕种的，我也不求您办什么事，只是聊谢师恩而已。刘温叟见推辞不掉，于是便用一套价值远远高于一车粮食的华丽衣裳回赠。刘温叟拒绝贿赂的态度既婉转又坚决，年轻人知道自己无法勉强，便只好将粮食拉了回去。此事传出后，一些想来给他送礼的人便彻底打消了念头。

在这件事上，刘温叟运用“礼尚往来”这一儒家智慧，“往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也”。用人情来往巧妙化解“拒礼”与“情面”的矛盾，既保持了自己的清廉之身，又让送礼者有台阶下，不伤和气，不损颜面，可谓两全其美。

刘温叟，字永龄，河南洛阳人，为名门之后，其祖上为唐朝开国元勋、凌烟阁二十四功臣之一的刘政会，其叔祖刘崇望，在唐昭宗时期担任宰相。刘温叟自幼受家庭熏陶，7岁便能作文。其父刘岳曾任后唐太常卿，教育儿子淡泊名利，曾说：“吾儿风骨秀异，所未知者寿耳。今世难未息，得与老夫皆为温、洛之叟足矣。”于是起名温叟。《宋史》说刘温叟“性重厚方正，动遵礼法”。他历任后唐、后晋、后汉、后周、北宋五朝，官至御史中丞，兼任吏部铨选，在朝中身居要职，素以清廉著称。不仅如此，刘温叟还很耿直，就改革吏部选官制度的弊端，多次向皇帝建言献策。时常进谏皇帝，但是他的方法与众不同，体现着刘氏智慧。《宋史》记载，一天晚上散朝后，刘温叟回家从官前走过，宋太祖赵匡胤正与中黄门数人偶然登明德门西楼，刘温叟前面骑马的侍从偷偷地知道了，便告诉他。按理说从皇帝面前经过要偃旗鼓，悄无声息，免得惊扰了皇帝，可是刘温叟下令像平常一样传呼而过。第二天早朝时，刘温叟详细地解释说：“圣上在不该登楼时登上城楼，那么近臣都希望得到恩赐和宽恕，京城众军也希望得到赏赐。我之所以呵道而过，是想向人暗示这个时候您不

会登楼的。”太祖不仅没有怪罪他，反而认为他做得对。

刘温叟素来不爱钱财，无论百姓送的小礼，还是王公贵族送的大礼，他都不愿染指，但是拒绝的方式都比较委婉。宋太宗赵光义还是晋王时，听说刘温叟清廉，便想试试他。赵光义派人来到刘府，送给他五百千钱。刘温叟将钱收下，存放在厅西舍房中，命令府吏贴上封条。第二年端午，赵光义又派人给刘温叟送去角黍、执扇等礼物，来人看到了西舍房的封条还在，回去后报告给赵光义。赵光义感慨地说：“我的钱他尚且不用，何况是他人的钱？从前接受下来，是不想拒绝我。现在过了一年还不启封，他的清廉气节显而易见。”于是命令官吏把所送物品拉回。这一次，刘温叟显示了宠辱不惊的定力，将王爷的宝物原封不动，冷处理，让送礼者自己醒悟。这年秋天，赵光义在后苑侍奉宋太祖用宴，谈论当世有名的清节之士时，详细讲述了刘温叟委婉拒贿的事情，赵匡胤再三赞赏。

朝廷每月赏给御史中丞公用茶钱一万，不足部分就以罚款补充。而刘

温叟一向洁身自好，因厌恶罚款之名而不从取用。开宝四年（971年），刘温叟染病，赵匡胤知道他家贫穷，赏赐了他一些器币，几个月后，刘温叟去世，终年63岁。

由于廉洁正直，刘温叟也一直为朝廷所重视。雍熙初年，刘温叟的儿子刘瓘被罢免徐州观察推官待选，因为家贫到朝廷请求注官。当太宗知道他是刘温叟的儿子后，很是悲伤，感慨说当今大臣很少有像刘温叟这样的了。于是召宰相来谈刘瓘的事，太宗问宰相：“刘瓘应当充任什么官？”宰相说：“免除待选作为厚恩。”太宗说：“他的父亲有清廉的节操，录用他的儿子入朝做官，是希望能够表示劝勉。”于是提升刘瓘为太子右赞善大夫。刘温叟的另两个儿子刘炳、刘焯也都进士及第，光耀门庭。



记忆中的火炉

□ 张淑虹

在我小时候，我家那几家户户还住平房，那时，炉子是冬天唯一的取暖工具。口外坝上的数九天可谓严寒，窗外常常风雪交加。可因为有炉子，屋中却总是温暖如春。傍晚时分，当天更冷些时，我们全家就围围着炉子坐在一起。炉子上的水壶啦啦作响，喷着热气，炉盘上烤着红薯和包子，散发着香味，奶奶便给我们讲起从前的故事。现在回想起来，那个时刻颇有“急雨狂风幕不收，燎炉薪暖复何忧”的感觉，正所谓“寒夜围炉，田家妇子之乐也”，温暖而富有诗意，在漂泊的旅人、离家的游子眼中，那就更是天伦之乐了！

没有过这个经历的人，自然会体会不到燃炉的乐趣，白居易有诗云：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”与友人围炉夜饮，说的也是这种冬日燃炉的快乐。

燃炉子当然不如暖气方便又干净，但关于炉火的记忆却有种无可比拟的温暖。

那时的平房是简陋的，更因燃烧火炉，家里灰尘极多。可妈妈总能把房间打扫得干干净净，就像她精心打理火炉一样。她总是不停地擦洗炉盘，定期清理着炉筒和烟囱。周末的早上，我还在睡着懒觉，就听到妈妈在院子里劈柴敲炭。她穿着旧工作服，戴着白手套，头发乱蓬蓬的，脸上挂着灰尘，那是那个年代很多劳动女性的样子。

每个寒冷的冬日清晨，天还没亮，我就会听到妈妈掏炉灰的声音。掏干净炉灰，用报纸引燃柴火，只听一阵“咝咝”，她总能在一家人醒来之前，把两个房间的炉子点好。火红的炉火，燃到旺时，轰轰作响，似乎在与窗外怒吼的风声做着激烈的对抗，于是，屋中的温暖好像是能看到也能听到似的。

巴金的《春蚕》中，描写过母亲深夜起来添桑叶的情景：“我一觉醒来，常常看见母亲拿着烛台去喂蚕。闪闪的烛光照着她那带着皱纹的慈祥的脸。”读到此处，我总会想起每个漆黑而寒冷的冬日清晨，在点点火光中为我们全家点燃炉火的妈妈。

我爱火炉，因为它给了我温暖的记忆，更因为这温暖是妈妈的辛勤换来的：有时她被烟呛得直咳嗽，有时突然升腾起的火苗燎焦了她的头发……在繁重的劳动面前，我的妈妈从来都是那么无所畏惧，那么无怨无悔。记忆中的火炉让我想起生活的种种艰辛和不易，想起那些起早贪黑、任劳任怨的劳动人民。

我爱火炉，因为我也爱炉火。

炉火是有生命的。原始人

将火种视为神明，因为火可以驱赶野兽、黑夜和寒冷，更使人类结束了茹毛饮血的原始状态。不论是夜幕降临还是大雪封山，有了火种，就有了希望。迟子建在《额尔古纳河右岸》一书中描写过鄂温克族人对火的崇敬：部落搬迁时，驯鹿驮着火种紧紧跟随在走在队首的“玛鲁神”之后，他们相信只要火种不灭，光明和温暖就会长存。古希腊神话中，普罗米修斯舍身盗火的故事，又为火种的生命力蒙上了一层既神圣又悲壮浪漫主义色彩。

炉火亦是有性格的。打开炉盖，火柱立时冲天而起，仿佛要冲破禁锢，燃起燎原之势。那种明亮、热烈和勇气，让人惊叹，让人折服。

如今，城市里高楼林立，取暖做饭都不再需要生火炉，现在的小孩子甚至不知火炉究竟为何物了。在逐步实现电气化的乡村，炉子也在慢慢淡出人们的视线。火逐渐被电和气所取代，火的使用不当又常常被与污染甚至灾难联系在一起。可是，对于很多人来说，炉火永远代表着一段岁月，乃至一个时代的记忆。

“又见炊烟升起，暮色罩大地……”燃烧的火炉，袅袅的炊烟，那是家的温暖，是母亲的操劳，是生活的艰辛；那是最温馨的回忆，也是最惆怅的乡愁。



逆行互助尽春天

□ 张汉飞

新冠疫情势蔓延，神州大地渡难关。吾宅家中难寐眠，心急如焚倍熬煎。

中央号召总体战，科学防治语惊天。同舟共济信心坚，精准施策照字寰。

校委防控指挥专，社区大考答卷卷。大有青年多当担，越是艰险越向前。

驰援奋战第一线，门卫不觉换新颜。社工保安加志愿，风月同天爱心献。

登记消毒按规办，拦问测温不知倦。西山古树冷清寒，服务炽热解忧难。

胸有旗帜加油干，巾帼须眉壮校园。谁说大地无暖色？逆行互助尽春天。

在抗击疫情期间，作者报名参加了由中央党校（国家行政学院）机关党委青年工作处、校（院）团委面向各直属单位青年教职工招募的志愿者活动，在参与协助机关服务中心做好社区疫情防控工作的服务活动中，感从心来，遂记。