



二十四节气篆刻组印

编者按

“二十四节气”将天文、物候、农事、民俗完美地融汇，体现了中华先民看待时间、自然、生活的独特视角。2016年，“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。值此新春佳节之际，本报与西泠印社集团合作，特刊发西泠印社社员篆刻的《二十四节气组印》（西泠印社美术馆藏），以飨读者。



吴莹《立春》



铸公《雨水》



陈墨《惊蛰》



方国梁《春分》



桑建华《清明》



柳晓康《谷雨》



叶青峰《立夏》



沈正宏《小满》



王勛《芒种》



魏晓伟《夏至》



倪郡阳《小暑》



茅大为《大暑》



杨剑《立秋》



张宏《处暑》



董宏之《白露》



冯立《秋分》



闫大海《寒露》



朱恒吉《霜降》



郑志群《立冬》



沈颖丽《小雪》



郭超英《大雪》



王臻《冬至》



乔中石《小寒》



汪黎特《大寒》

