



铭记终身的提携

——纪念著名翻译家、哲学家梁志学先生

□ 周文彰

1月15日，是我国著名翻译家、哲学家、中国社会科学院荣誉学部委员、哲学研究所研究员梁志学先生逝世两周年纪念日。这个日子再次勾起了我对先生的深切怀念！

我和先生的交往，是从我给他写信开始的。时间是1981年。那时，我是南京大学哲学系本科四年级学生，正在做毕业论文，准备写谢林哲学。弗里德里希·谢林（1775—1854年）是德国古典哲学史上康德、费希特之后，黑格尔、费尔巴哈之前的一个重要哲学家。谢林在德国古典哲学史上那么重要，但国内关于他的研究少得可怜，根据当时的查找条件，我了解到解放前有2—3篇研究文章，解放后也大致如此。而由谢林之子于1856—1861年编辑出版的《谢林全集》就有整整14卷，而译成中文的只有一本，即梁志学和薛华合译的《先验唯心论体系》，1978年由商务印书馆出版。我国学术界对谢林的冷落与对康德、黑格尔的热情显出巨大的反差。当时在我看来，哲学史研究可以作出成绩的有两条路径：一是开拓，别人没有涉猎的你来研究，可以填补空白，成为这方面的专家；二是深化，别人已有研究的，你可以从新的角度、新的方法、新的高度，根据新的材料去掘进。我决意作第一类研究，立志成为未来国内谢林研究的专家。

这种研究有没有价值，怎么研究，到哪里去查找资料？我写信向《先验唯心论体系》的译者梁志学先生求教。当时写什么都是手写，不像现在用电脑写信可以留存，信的原件寄给梁老师了，手头就没有了信的底稿。所以，我现在无法回忆起信的确切内容。根据逻辑推理，应该是先作自我介绍，再谈研究打算，最后请教一些问题，请求先生指导帮助，云云。

在此之前，我和先生没有任何接触，我给他写信也没有经过任何人牵线搭桥。信寄出以后，我忐忑不安、翘首以待，那是自然的心理状态。

很快，先生回信了！这既让我喜出望外，又在我期待之中。回信写道：“如果你想在德国哲学方面从事教研工作，我认为现在开始学习德语也为时不晚。如果想写毕业论文，我觉得似乎可以采取这样的办法：第一，把题目选在能看到必要资料的程度或范围，譬如选‘谢林与黑格尔的自然哲学思想的比较’（《先验唯心

论体系》第二章有足够的材料，黑格尔的《自然哲学》也有中译本），如果选‘谢林与黑格尔的历史哲学思想的比较’（《先验唯心论体系》第四章有足够的材料，黑格尔的《历史哲学》也有中译本）；……第三，发挥我们所长，不以占有资料取胜，而以理论分析取胜。”

根据这些很有价值的意见，我开始了读书、搜集资料和研究。论文指导教师为本系黑格尔哲学专家朱亮教授。论文初稿《谢林辩证法思想初探》于1981年11月24日完成，整整3万字。我把厚厚一沓文稿寄给梁老师。那时写论文，都是用笔写，不是用键盘敲，写成再修改，改后要誊清，一般都是一张稿纸下垫上一张蓝色复写纸，一次用三到四张稿纸，形成一式三到四份的正式文稿。稿纸都是印了方格的，一页300到500字不等。3万字的论文，在60—100页之间，跑到邮局挂号寄出。从南京到北京，约要一周左右到达收件人手中。哪儿像现在通过电脑发电子邮件，或通过手机发微信，即发即到！

先生阅后来信，肯定我“所作的述评基本上是正确的”，要求我改动一遍，“突出自己的看法，并在文字表达方面多下功夫”。朱亮老师要求我以论文中的“矛盾学说”部分为主体，适当扩充深化成12000字左右的文章，作为毕业论文，余待日后再论。

根据两位先生的指导，论文于1982年1月10日最后改定，题目是《谢林矛盾学说初探》，11500字。我以此获得哲学学士学位，从而结束了大学学习生活。此文后经梁志学先生进一步指导，我又修改两次，最后由他推荐，发表在《外国哲学》第4辑，商务印书馆1983年9月出版。

写到这里，我再次感慨万千！从我1981年上半年第一次给先生写信，到他把我的论文推荐给《外国哲学》集刊并确定发表，在这两年多时间里，先生不知道我是什么模样，我也不知道先生是什么样子。就凭我给他的一封信，他就热情并认真地履行起一个学者、老师的职责，一丝不苟地指导我如何研究，一字一句地审阅我的文稿，一次又一次指导我如何修改完善，而且不厌其烦，三番五次，直到推荐发表。这是什么品格与境界？感动我并让我难忘的原委就在这里！

在一个人的学术生涯中，学士论文恐怕是最纠结、最感到困难、最需要帮助的第一个坎儿。因为我遇上了梁志学先生——一个这么权威又这么好的老师，这个坎儿我顺利地通过了！

学术生涯的起步阶段发表论文，是最要紧、最渴望而又难度最大的事情。因为我遇上了梁志学先生——一个如此理解青年又如此给力扶持青年的老师，我的学士论文发表了，而且还是发在学术分量很重的集刊！

先生对我的帮助多么重要，显然又是不说自明！

真是让我“铭记终身的提携”！渐渐地，到了别人在学术上需要我帮助和提携，我也有能力帮助和提携别人的时候，我基本做到了尽力而为，既是对像先生这样许许多多老师的效仿，也是对像先生这样许许多多老师的回报。

1983年春，在南京建工学院马列主义教研室任教的我，得知中华全国外国哲学史学会10月将在呼和浩特召开年会。闻此消息我“如获至宝”，随即写信向学会秘书长、中国社会科学院哲学所王树人研究员提出申请，并附《论巴门尼德的“存在”》一文作参会的基本资格。5月，负责会务的冒从虎教授从南开大学复信：基本同意，待正式通知。

金秋10月，秋高气爽。我登上北上的列车，仿佛小鸟溜出鸟笼飞向蓝天，融入广阔世界一般惬意。这是我首次参加全国性学术会议，也是首次跨越淮河。

此行中最大的愿望，就是去拜访与我通信已达3年之久、3次亲笔修改我那篇谢林论文的梁志学先生。梁先生专程从家中赶到办公室接待我这个未曾谋面的学生。先生豁达开朗，声音洪亮，十分健谈。当然，更没有架子，即使在我这个刚刚大学毕业的小青年面前，这位已经硕果累累、声名日盛的专家，平易近人，如同兄长，让我无拘无束。

我准备了很多问题向他讨教，也向他汇报了我下一步研究谢林哲学的计划。他一一解答，热情鼓励，并给以指点。他特别强调，要想深入研究谢林，一定要学好德语，达到能够阅读谢林原著的程度。

和先生见面以后，我对谢林的研究更钟情、更投入了。发表的论文有：《谢林思想发展的最初阶段》《青年恩格斯对谢林的批判》；发表的译

文有：《谢林的自然哲学》《青年谢林和康德》。1983年北京大学哲学系主任朱德生教授主编《西方古典哲学名著菁华》，知悉我研究谢林，约我撰写《先验唯心论体系》提要，就是梁志学先生翻译的那本。我按约完成，《西方古典哲学名著菁华》后来由中国青年出版社出版。那时，我差不多已成为国内发表谢林研究论文篇数较多的人了，但写作过程十分艰辛。对我来说，谢林哲学之晦涩难啃，超过康德、黑格尔，因为那时国内还没有像现在这样重视它，没有更多的研究资料可供参考。

本来，我想一直研究谢林，但不会德语是我的短板；学习英语的过程让我体验到，要想从零开始去掌握德语是多么不容易。正好一个偶然的机

会，推动我报考了中国人民大学马克思主义哲学专业。1985年9月，我成了著名哲学家萧前教授的博士研究生。此后，我没有再写过关于谢林的文章，但对谢林的研究给我后来的学术研究奠定了很好的基础。

获得哲学博士学位后，我于1989年5月调到了海南从事经济特区研究工作。我便想请先生来海南考察和讲学。但先生总说忙，一直没有成行。直到2007年12月，应海南大学邀请，先生和夫人沈真一起，来到了海口，让我十分高兴。

那天晚上，我早早来到海南大学，和学校领导一起，陪先生走进报告厅。报告厅座无虚席。在热烈的掌声中，先生走上讲台。他特意穿了一套整洁的西装，系了领带，以饱满的精神、敏捷的智慧、洪亮的声音，作了题为《大学的理念——费希特的教育思想》的精彩报告。报告充分显示了他作为著名哲学家、翻译家和费希特研究专家的深厚功底，引起强烈反响。

梁志学先生就这样以他那特有的气质和形象，永远地留在了海南、留在了我的心里！



巍峨的延安宝塔
您高超碧落、视越千载
请告诉我——
刚强坚毅的热血青年
爬也要爬到延安城的理由
一呼百应的南洋华侨领袖
发出中国希望在延安振聋发聩之声的理由
深孚众望的饱学之士
破解历史周期率的理由
抛弃优渥生活高鼻子黄头发的悬壶济世者
在非人的艰苦环境中奉献生命的理由

□ 丁以绣

理由

啊，静穆的延安宝塔
您俯视红尘、看惯秋风
请告诉我——
陝甘边烽火硝烟、70余次屡败屡战的理由
20岁的娃娃受爱戴、茹毛饮血不退缩的理由
人民英雄失去左膀右臂不内讧、见到祸害不躲避的理由
从权力核心走到了人生边缘的边缘、从不计个人得失的理由

啊，无语的延安宝塔
请开口说话吧，这些都是您亲眼见到的呀
在山沟里打转转，怎能写出百篇雄文
奏出风流人物看今朝的雄浑乐章呢
在塬梁梁沟川杖里，怎能供养百万大军
创造火热的生活呢
在农民中如何建设先进的无产阶级共产党呢
沿着共产国际的光辉大道怎敢怎会怎能另辟蹊径呢
由此上溯千万人
宁留多余的话绝不屈服的理由
宁笑迎枪弹绝不爬出狗洞的理由
宁客死江津绝不收课本编撰费的理由
宁无数次忏悔绝不轻悔初衷的理由
宁鞠躬尽瘁数十载绝不有一丝懈怠的理由

宝塔不言，直指蔚蓝的天空
听
谁在幡然作答直指人心——
历史已做出了必然的选择
人民的意志必然矫正所有的指针
不要问马上得之何能马下治之
舍我其谁谁能担当
中国之梦从来没有这样真切可期
别了，延安的小米粥
别了，无边无际的蓝天白云
别了，多少个坐对窑洞著作的夜晚
还有亲爱的师友
不要再不断地追问
不要将空谈挂在嘴边
不要将埋怨任意挥洒
离前辈的身影何止千百步
灵魂的距离更是万万千
怀为民之心
御敌寇之险
御险于言
这就是悬崖绝壁的惊涛
这就是万众瞩目的峭壁山岭出的答案

新闻记者证换发人员名单公示

根据国家新闻出版署要求和《新闻记者证管理办法》的规定，我单位已对拟申领换发新版新闻记者证人员的资格进行严格审核，现将人员名单进行公示。公示期为2020年1月17日至26日；监督举报电话为010-68928969、010-83138953。

换发新版新闻记者证人员名单如下：

熊若愚 何忠国 范伟 孙宇 毛强 王成刚 王丹丹 石伟
邱然 李玉梅 徐黎 兰文飞 曹颖新 王翠娟 储峰 沈辉
戴菁 龚克 张丹丹 李步前 海丽华 张莹 黄珊 林娜
吕红娟 胡秀荣 范丽君 刘学侠 于朝霞 王志博 郑继民 郭丽娟
杨洋 陈航 常滨海 田旭

中央党校（国家行政学院）报刊社
2020年1月15日

不妨多些生活趣味

□ 徐文秀

人该怎么活着，这是一门很大的学问。然而，活出一些趣味来，不失为颇有意义的一种选择，也是颇有意思的一种态度。

人艺著名表演艺术家、人称“老爷子”的朱旭，被认为是“认真活了一辈子”的一个范本。“老爷子”一生，琴棋书画、花鸟虫鱼、喝酒做饭、打牌唱戏，拉胡琴、糊风筝，等等，样样拿手、件件都会，在怡情快乐中找到自己的美学志向和人生态度，在有滋有味中活出别样的人生。人们都说，他身上散发出来的暖意、柔和、温煦的人间气息，如同胡同深处一个找乐的老者，让人感慨不已。

人这一辈子，各有各的活法。应该说，这无可厚非，但无趣的人太多，却不是一件好事。现实中，有的人整天忙忙碌碌，“眼睛一睁，忙到熄灯”，有的纯粹是瞎忙，做些无用功，既不会合理安排休体休息，也没有一点积极健康的兴趣爱好，甚至不

读书、不运动，一味地说没空没时间，实则爱“宅”着、懒得动，有的则睡大觉，有的成了“手机控”，过得枯燥乏味、呆板沉闷；有的人则一副“高冷”的样子，整天只会在那里指手画脚、发号施令，既不懂生活，又疏于生活，不接地气，没有“烟火气”，有的独自出门坐个地铁、上街头用个取款机都摸不着头脑，闲下来便无所事事、不知所措，等等。或许有人会说，现在工作那么忙、事情那么多、压力那么大，哪来的时间、精力和功夫去找“趣”啊？也有的人觉得，好不容易有点空闲还不如拿来补觉。这些人，不是在为自己生活无趣找借口，就是在为自己生活无趣寻开脱。

“趣味是感受这个世界美好的前提。”梁启超曾说：“我一年到头不肯歇息，问我忙什么？忙的是我的趣味。我以为，这便是人生最合理的生活。”凭着这般“趣味”，梁启超涉猎

了哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域。他说：“人生没乐趣，要奈何用？”让人生多些趣味，这既是人生题中之义，又自己的工作、学习与生活平添更多的养料和快乐。无趣的生活，暗淡而漫长；有趣的灵魂，满眼都是诗情画意、春暖花开。无趣的人，工作一团麻、生活一团糟。做一个有趣味的人，则可以让人生更加丰富多彩、充满情调，也让一个人身段更柔软、形象更亲和，浑身散发出温暖意和人间气。

活出人生的趣味来，就得有情有爱。汪曾祺说：“对生活心存热爱，从不消沉沮丧，无机心，少俗虑；活得有趣，对世间万物皆有情，观察得细致。”有爱有情就有心，就有一种精气神。人不能总把“看破”“看透”放在心上，也不能老把“没劲”“没意思”挂在嘴边。当你以一颗爱心去看待世界

时，当你以昂扬向上的态度面对事物时，再平淡无奇的生活也都能活出趣味来，也都能被炖煮出清香味来。活出人生的趣味来，就得学会给自己开个“杂货铺”。有人评价朱旭“老爷子”身上带着老一辈人艺演员的那种丰富，什么都感兴趣，“像是一个杂货铺。”柴米油盐酱醋茶、刀剪尺锤针线头，倘若开个这样的“杂货铺”，你在人群中便是缺不了、少不得、离不开的人。活出人生的趣味来，就得有癖好。“人无癖，便无趣。人无癖就活得百无聊赖。人有癖，功夫花在所癖之事上，物我两忘，不是高人，便是妙人。”有人爱琴棋书画，有人爱花鸟虫鱼，有人爱吹拉弹唱，有人爱健身运动，一个真正懂得生活的人，才真正懂得并乐于工作。

当然，人之趣味有高低、雅俗之别，我们要的是高雅之趣，做“一个

脱离了低级趣味的人”。著名美学家朱光潜先生说：“我生平不怕呆人，也不怕聪明过度的人，只是对着没有趣味的人，要勉强同他说应酬话，真是觉得苦也。你对着有趣的人，你并不必多谈话，只是默默相对，便可觉得朋友中间的无上至乐。”活出人生的趣味来，人生则会既有意义又有意思，丰富多彩、妙趣横生。

