



夜间经济促进城市高质量发展的温州实践

□ 戴 斌 杨宏浩

夜间经济因其蕴藏的巨大文化、旅游、餐饮和休闲消费潜力而成为城市高质量发展的强大动能。2019年，中央和地方政府出台了一系列发展夜间经济的支持政策，发展夜间经济的社会氛围、政策环境已经成熟，在此背景下，温州等城市在夜间经济方面的探索无疑具有可复制、可推广的实践意义。

夜间经济为城市高质量发展注入强大内生动力

从国际上来看，夜间经济是为改善城市中心区的空巢现象而提出的经济名词。夜间经济的形态涵盖夜景观光、街区夜游、景区夜游、夜市/夜宵、夜间演艺、夜间购物、夜间节事以及夜间文化和康乐场所休闲活动等多种形式。夜间经济既包括外地游客夜间旅游，也包括本地居民夜间休闲和夜间旅游。在理论引导、政策和资本助推以及市场主体积极跟进下，夜间经济供给在2019年迎来了爆发期，在全国各地正蓬勃发展，夜间经济活动正成为满足人民日益增长的美好生活需要的不可或缺的重要组成部分。

夜间经济对增强中心城区首位度和大都市区的辐射带动能力意义重大，正逐步成为城市经济的重要组成部分和旅游经济转型升级的重要方向。发展夜间经济让城市发展维度从注重空间拓展转向时间延展，不断释放强大的消费潜力和培育新的消费动力，为高质量发展注入强大的内生动力。延安市推出的宝塔山光影创意作品《延安颂》这一夜间旅游核心支撑项目，改变了“白天看景、晚上走人”的城市旅游传统发展模式。发展夜间经济对推动城市经济和旅游经济发展、提升居民和游客生活品质也都具有显著的作用。

正是基于夜间经济巨大的综合带动效应，2019年全国各地政府纷纷推出发展夜间经济的政策措施，“京城13条”“夜津门”“沪夜间区长”、城市“掌灯人”等成为热门话题，2019

年更是被称为“夜间经济元年”。夜间经济正逐步成为提升城市品质和能级、增强城市旅游竞争力、拉动消费升级和推进城市高质量发展的重要引擎。夜间经济的发展必须坚持以人民为中心的发展理念，坚持以文化权益和旅游权利为中心，推进夜间经济高质量发展。夜间经济发展需要文化和旅游及相关部门的政策推动和资金引导，需要市场主体的积极介入，需要形成一批夜间文化和旅游聚集区，更需要温州等城市的创新实践。

超前规划，形成夜间经济发展合力

温州作为中国改革创新的一面旗帜，在夜间经济领域以敢为人先的精神超前布局，进行了一系列具有开创性的探索。温州在夜间经济发展方面的谋划布局、先行先试和创新实践为我国城市发展夜间经济提供了一个可供观察的典型样本和可资借鉴的宝贵经验。

早在2006年，温州就提出发展夜间经济，2011年开始着手实施城区“不夜温州游”提升计划，2014年出台加快推进月光经济发展的意见，提出要构建全市“月光经济”发展空间格局。温州在这轮夜间经济发展的大局中，从经济社会高质量发展的全局高度予以统筹规划和推进，加大“月光经济”的政策供给和规划建设。温州市委市政府始终将培育发展夜间经济纳入经济社会发展的总体工作予以部署，从推动城乡一体化发展、完善城市功能配套、打造国际化宜居环境、加快发展现代服务业、加速高质量发展动能生成的角度，作出重大举措，目标是积极发展综合性夜间旅游业态，完善功能布局，多方位促进休闲消费，塑造24小时生活圈，打造“不夜温州”。

经过10多年的精心培育和创新发展，温州已形成涵盖“夜游、夜憩、夜宴、夜赏、夜娱”于一体、多元且特色鲜明的都市夜景与休闲业态。温州夜间经济的代表作瓯江夜游和塘河

夜画先后投入运营，成为中国城市夜间经济发展的标杆。其中，温州瓯江夜游项目投入运营后，“十一”黄金周全市接待游客与旅游收入同比增长约15%和24%，夜游轮船项目更出现一票难求的景象。现在，夜晚的温州，市民游客可以在美食街的大排档里品味传统美食，在塘河、瓯江的游船上领略瓯越壮美山水和传奇历史，



在24小时不打烊的“城市书房”品读研学，一幅生机勃勃的夜间经济图景正在温州大地上铺陈展开。

文化引领，构筑夜间经济城市底蕴

温州始终秉持“敢为天下先”的创新创业精神，准确地把握文旅融合

的内涵，融入文化元素，凸显城市特色，注重发展实效。

文旅融合既要文促旅，也要以旅彰文，温州培育发展“月光经济”，始终注重二者的有机结合。从文化上看，温州是瓯越文化的传承者，中国历史文化名城。这里诞生了永嘉学派、山水诗词、温州南戏，历史文化资源厚重。从地理环境看，这里城依山、山靠城、山水斗城，绵延800里的瓯江孕育了千年温州城，百里塘河是温州的文化根脉。丰富的文化资源加之神奇的自然山水为温州发展夜间经济提供了得天独厚的条件。无论是瓯江夜游，还是塘河夜游，都是温州夜间经济发展中文旅融合发展的生动实践。

以2020年元月投入运营的“塘河夜画”文旅项目为例。塘河是一条有历史深度的河流，“一部东瓯史，半部在塘河”，承载了温州人的历史记忆。塘河文化既包括宗祠、河居、榕亭、古桥、水运、农耕等物质文化资源，也包括学术思想、宗教文化、民俗民风、民间工艺、诗词戏曲等非物质文化遗产。塘河夜游依托塘河独特的江南水乡气质，通过实景演出和沉浸式体验，再现南戏、鼓词、瓯窑等瓯越传统文化魅力，为休闲旅游注入深刻的文化内涵，带动旅游品质提升和城市消费升级。塘河夜游项目是理解温州、体验传承瓯越文化，最终实现旅游开发和文化传承的有机统一。

科技创新，支撑夜间经济项目建设

创新是城市高质量发展的核心动能，创新创业也正是温州鲜明的城市品格。培育发展夜间经济，温州在业态、模式、技术等方面都进行了创新探索。

在业态上，首创“滨水光影综合体”。作为瓯江两岸同城化发展、中心城区首位度提升的关键性项目，瓯江夜游对瓯江两岸上下游10公里实施综合开发，建设成为包含光影游船、光影码头、光影礼堂等丰富业态的夜

间新文化综合体。

在模式上，通过资源置换投资，吸引社会资本积极承担温州夜间经济的投资建设运营的主要责任。在这种模式下，政府主要投入空间资源和必要的配套基础设施，企业负责各种运营消费型业态的投资建设及运营，是夜间经济空间的运营主体。这种模式有效降低了政府财政支出，并促使企业开发更多符合消费需求、具有市场竞争力的夜间经济产品，实现政府、企业和民众三方共赢。

在技术方面，瓯江夜游全部采用生态节能产品，实现联调联控智慧运营，创造三项吉尼斯世界纪录，充分体现了当今最先进的科技创新成果。

复制推广，共建夜间经济发展新格局

从全国范围看，率先积极布局和实践夜间经济的城市发展成效已初步显现。未来，借鉴温州等城市夜间经济发展经验，在坚持正确的宣传教育和舆论导向的基础上，城市和景区在夜间经济上可进一步开拓创新，更大胆地引入社会资本，引导市场主体开展业态创新、产品创新和运营模式创新，培育多元化文化休闲娱乐业态，充分融合本地历史文化，凸显产业特色与优势，完善配套设施建设，打造差异化产品，提升市民和游客的体验感。

未来，可打造既具有文化和科技含量，也具有可复制性和可推广价值的夜间经济产品。例如，光影码头、光影游船、光影礼堂、光影餐厅等“滨水光影综合体”，光影文化艺术节、科技节等光影节事，特色型夜间经济街区、景区、博物馆、书店、公园、城市综合体等，形成具有夜间经济风向标的现象级产品。

随着夜间经济的蓬勃发展，一幅幅“看得见风景、记得住乡愁、感受到幸福、载得动梦想”的新时代城市夜间图景，必将在中国大地上更生动地展现。

(作者单位：中国旅游研究院)



中国大型行进式夜游演出——塘河夜画



中国大型行进式夜游演出——塘河夜画



光影街区吸引不同年龄阶段的群体



温州首创“城市书房”，引领中国城市夜间经济生活新风貌



温州瓯江光影码头系国内首家光影滨水综合体