



党在延安时期文化建设的三大向度

□ 蒋晋光

延安时期（1935年10月至1948年3月）是我们党独立领导中国革命和根据地建设的一个重要历史阶段。党在延安时期的这段历史，既是一部党团结人民进行浴血奋战的斗争史，也是一部党带领人民进行新民主主义文化建设的辉煌建设史。延安时期党的文化建设体现了鲜明的民族向度、科学向度和大众向度。这三大向度既是延安时期文化建设取得成功的关键，也是新民主主义文化建设的重要经验。

民族向度：服务抗日民族统一战线

延安时期我们党所面临的一个重大现实任务，就是结成抗日民族统一战线，彻底打倒日本帝国主义。因而延安时期的文化建设，集中体现着抗日民族统一战线的历史特征，彰显着文化建设的民族向度，为抗日民族统一战线的形成与巩固提供源源不断的精神动力和智力支持。

一是积极营造氛围，争取更多的人参与全民抗战。1935年12月毛泽东在《论反对日本帝国主义的策略》一文中提出：“实现中国的独立自由是一个伟大的任务。这须同外国帝国主义和本国反革命势力作战”；“目前的时局，要求我们勇敢地抛弃关门主义，采取广泛的统一战线，防止冒险主义。不到决战的时机，没有决战的力量，不能冒冒失失地进行决战”。在自身力量不够壮大的时期，我们党就能够坚持以开放的姿态和英勇的担当精神，去争取建立抗日民族统一战线、进而实现全民族抗战，体现了恢宏自信的战略视野和包容气度。

二是成立文化组织，引领全民族抗日舆论导向。1936年11月我们党在陕北保安发起成立中国文艺协会，强调其主旨就是要争取和服务抗日民族统一战线。中国文艺协会的成立，就是要以文化的力量来动员抗日的力量，建立最广泛最有力的抗日民族统一战线，实现全民族的抗日。毛泽东《新民主主义论》中指出，中国既存



秧歌剧《兄妹开荒》

的文化，“帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的”。可以说，这些鲜明民族独立个性的文化主张，集中体现着延安时期文化建设的价值指向，全力服务抗日民族统一战线，以最大努力争取抗日战争的最后胜利。

在延安文艺座谈会上，毛泽东明确指出：“我们今天开会，就是要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争”。从实现民族独立解放的高度来强调文化建设的作用，这就决定了我们党在延安时期的文化建设具有鲜明的民族向度。

科学向度：推进马克思主义中国化

纵观延安时期的文化建设，尤其是这一时期党内外广大知识分子群体对马克思主义中国化问题进行了深入探索和阐述，宣传马克思主义、普及马克思主义和发展马克思主义，始终是延安时期文化建设的主流，彰显着文化建设的科学向度，为马克思主义中国化方向的确立提供了重要学理性资源。

1937年七八月间发表的《实践论》和《矛盾论》，奠定了马克思主义中国化的哲学基础。基于历史和现实的需要，回顾中国革命最初十几年“两次胜利和两次失败”的曲折道路，总结中国革命的经验教训，逐渐成为延安时期我们党不可回避的任务之一。毛泽东认为，总结历史经验必须站在哲学的高度，才能真正达到总结历史的目的，因为“一切大的政治错误没有不是离开辩证唯物论”而犯下的。可以说，《实践论》和《矛盾论》不仅是马克思主义中国化的代表作，而且为马克思主义中国化奠定了坚实的理论基础。

1938年4月，艾思奇发表了《哲学的现状和任务》一文，提出现在需要来一个哲学研究的中国化、现实化的运动。艾思奇认为过去哲学的通俗化已经不能满足抗战的需要，马克思主义只有中国化现实化，才能使马克思主义得到深入传播，为抗战提供正确的指导思想，才能解决中国革命中的问题，从而产生中国式的马克思主义。在当时，越来越多的知识分子开始认识到，马克思主义哲学要在中国生根发芽、开花结果，无论其内容和形式都必须中国化，使马克思主义哲学具有中国特色的理论形态。

1938年10月，毛泽东在党的六届六中全会上作的题为《论新阶段》的政治报告中最先提出了“马克思主义中国化”这个命题。他指出：“没有抽象的马克思主义，只有具体的马克思主义。所谓具体的马克思主义，就是通过民族形式的马克思主义，就是把马克思主义应用到中国具体环境的具体斗争中去，而不是抽象地应用它”，“因此，马克思主义的中国化，使之在其每一表现中带着中国的特性，即是说，按照中国的特点去应用它，成为全党亟待了解并亟须解决的问题”。这表明中国特色理论形态的形成，则是主要通过“两个结合”来实现的：一是把马克思主义与中国革命实践相结合，突显马克思主义的实践特征。二是把马克思主义与中国传统文化相结合，突显马克思主义中国化的民族特征。在党的文化思想指引下，延安时期文化建设的科学向度体现为推进马克思主义中国化。

大众向度：面向广大普通劳动群众

延安时期我们党还面临着一个重要的实践命题，那就是使马克思主义的理论知识 and 党的方针政策，以一种为劳动群众所乐于接受的形式，践行我们党相信群众、依靠群众、发动群众和团结群众的宗旨意识群众路线。延安时期文化建设的大众向度，就是要把深奥的马克思主义变成通俗易懂的东西，带进人民大众当中，让人民大众掌握，成为人民大众勇敢斗争的锐利思想武器。

什么是人民大众呢？毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中指出：“最广大的人民，占全人口百分之九十以上的人民，是工人、农民、兵士和城市小资产阶级”，“这四种人，就是中华民族的最大部分，就是最广大的人民大众”。人民大众是文化建设的主要接受者和运用者，因此应当成为文化建设工作最基本的服务对象。

延安时期文化建设大众向度的推进过程中，有一个实例比较典型，就是《大众日报》的成功创办与发行。由中共中央山东分局创立的《大众日报》，始终秉持群众观点，始终依靠群众办报，办报方式不断创新。特别是《大众日报》紧密结合抗战主题，宣传马克思主义，宣传中国共产党的



抗战路线，具有很强的民众亲和力，缩短了马克思主义理论与人民大众的距离，成了人民大众喜欢的理论读物。毛泽东也曾指出：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”

延安时期文化建设的大众向度，以一种中国老百姓喜闻乐见的作风和气派呈现，极大地丰富了广大群众的精神世界。在这种文化氛围中，先进知识分子特别是一大批优秀的文艺工作者，越来越多地深入到广大民众中去，行走田间地头，学习和汲取到了普通劳动群众的质朴本色，培养了对普通劳动群众的深厚情感。这是一种十分典型的文化建设领域中文艺工作者的大众化，正如毛泽东所言，大众化“就是我们的文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片。而要打成一片，就应当认真学习群众的语言”。在毛泽东的倡导和重视下，延安的文艺宣传取得了丰硕的成果，其中延安鲁迅艺术学院排演的别出心裁的秧歌剧《兄妹开荒》就是首创之作。其他艺术形式如戏剧、诗歌、文学等在各个文艺领域都不断推陈出新，延安文艺呈现出一种繁荣兴盛的可喜局面。与此同时，各革命根据地的群众文艺也生气勃勃，为推进马克思主义理论和党的方针政策的大众化起到了独特而又重要的作用。

概而言之，以民族、科学和大众为向度的延安时期的文化建设，是我们党在新民主主义革命时期文化建设的重要探索和成功实践。回望这段历史，扎根民族、立足科学、面向大众的延安时期文化建设之路，不仅呈现一种开放包容、勇于担当的生动画面，还折射出我们党文化自信的历史风骨和精神气质。



浮光掠影明斯克

□ 刘永艳

一两位年纪稍长的学者超时被提醒外，大多数发言者都在规定时间内完成发言。可见遵守规则是最好的选择，效率高，也是对每位与会者的平等尊重。

民间友好处处有朋友。23日清晨，我6点出门，有前一天的经历，这一次胆子大了一些，在清静的明斯克市中心走了50多分钟。不时碰到几位早行者，多数是中年人或老年人，他们应该都是上班族。晨曦中，突然发现公交车很漂亮，明黄的颜色，很安静地跑着，空空荡荡的有一两个乘客，赶快照几张相，再走近公交站看看，很干净，侧面还有挡风玻璃。天上的月牙和地上的小松树盆景，在清新的空气中遥相呼应。边走边看、边看边走，竟然找不到回酒店的路，酒

店的霓虹灯标志也关上了。四处瞭望，都是差不多模样的方方正正的大楼。迎面走来一位中年女士，向她问路，她很友好地告诉我怎么走，还在后边观察一下，再来指引一下。丝丝凉风中，感受到了很有人情味的温暖。晚上出行，打车回酒店，一时还是弄不清楚路线，很不容易问到两个年轻人，他们可以听懂我们的英语，但说不好行走路线。女孩爽快，一挥手“跟我们走”，原来这对年轻人打算把我们送回酒店。正好又碰上两位中国留学生，他们帮助我们打车，和司机说明地址，告别了两对友好真诚的年轻人，满心欢喜地回到酒店。我们的朋友遍天下！

明斯克海和中白工业园，让我们深刻体会了环境之友好和中白两国之

毛泽东一生热爱中国古典诗词，对许多诗词烂熟于心，特别是唐诗宋词，于奇峰幽谷间常出口而吟，信手拈来，以阐明观点、论证事理、表达感情。

“人不通古今，马牛而襟裾”，出自唐代文学家、诗人韩愈的《符读书城南》中的一句诗，被毛泽东信手拈来，运用在他的著作中。

韩愈这首诗写于唐元和十一年（816年），是一首劝学诗。符是韩愈的儿子，城南是韩愈的住处。诗中有这样的诗句：“木之就规矩，在梓匠轮輿。人之能为人，由腹有诗书。诗书勤乃有，不勤腹空虚。”而诗中“人不通古今，马牛而襟裾”一句所表达的是，人要知晓历史，否则就和禽兽牛马没什么两样了。诗句源于《孟子·滕文公上》的“人之有道也，饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽”。意思就是说：人所以为人，与禽兽不同，吃饱、穿暖、住得舒适如不给予道德教化，就和禽兽相近了。韩愈取孟子的话，目的是从道德层面的角度来教育他的儿子，他还在诗中运用了大量比喻来说明刻苦读书的必要性。毛泽东是1939年5月20日，在延安在职干部教育动员大会上的讲话中引用这句诗的，他说：“古人讲过：‘人不通古今，马牛而襟裾’，就是说，人不知道古今，等于牛马穿了衣裳一样。什么叫‘古’？‘古’就是‘历史’，过去都叫‘古’，自盘古开天地，直到如今，这个中间过程就叫‘古’。‘今’就是现在。我们单通现在是不够的，还须通过去。延安的人要通古今，全国的人要通古今，全世界的人也要通古今，尤其是我们共产党员，要知道更多的古今。通古今就要学习，不但我们要学习，后人也要学习。所以学习运动也有它的普遍性和永久性。”

当时全国抗战正在全面展开，而我们党的一些干部不能适应国际国内瞬息万变形势的情况却逐渐显现，特别是在工农出身的干部身上尤为突出。尽管他们熟悉地方情况，了解民众疾苦，紧密联系民众，但他们大多数人数文化水平不高，头脑中还有狭隘的小农思想、宗派思想。如何提高他们的政治理论素养和 policy 执行水平，是当时抗战中迫在眉睫的大事，直接关系到今后党的各项事业成败。毛泽东敏锐地洞察到这一问题的严重性，作了这次动员讲话。

讲话共分四个部分：即学习运动是必要的；学习运动是可能的；学习运动是会有成绩的；学习应该学到底。讲话的核心就是学习一定要坚持学到底。学习的最大敌人是不到“底”，自己懂了一点，就以为满足了，不要再学习了，这满足就是我们学习运动的最大顽敌，今天开会后要把它克服下去。

讲话中，毛泽东重点强调“学习一定要学到底”。他认为，“学到底”一要靠“挤”和“钻”的精神。毛泽东生动地指出，忙可以“挤”，这是个办法；看不懂也有个办法，叫作“钻”，如木匠钻木头一样地“钻”进去。看不懂的东西不要怕，就用“钻”来对付。二要靠刻苦。毛泽东认为，在我们中国，本来读书就叫攻书，读马克思主义就是攻马克思的道理，你要读通马克思的道理，就非攻不可。所以马克思主义、列宁主义的理论，固然很难，如果我们以刻苦的

『人不通古今，马牛而襟裾』毛泽东用典：徐廷华

态度钻研和学习，一定是无攻不破的。他还谈了刻苦学习的方法：正面的东西一时看不懂，就从旁的东西看起，先打下基础，就可以一点一点地搞通正面的东西。三要靠“活到老，学到老”。延安时期，常有领导干部以年纪大为由，认为学习没有希望。毛泽东认为这种想法严重不对，真正的学问是要在“长期大学”里点滴积累起来的，全党同志及非党的战士们，都可以进入这个大学校。

在毛泽东的指导下，从1939年至1942年，中央在延安在职干部中开展了大规模的学习运动。建立了学习制度。中共中央专门成立干部教育部，统一领导学习运动。在陕北，党创办的中央党校、抗日军政大学、陕北公学、鲁迅艺术学院等30多所学校承担起培养党政军各级领导干部的重要任务。毛泽东、刘少奇等中央领导亲自给学员上课。

这篇讲话后来收录在人民出版社1993年12月出版的《毛泽东文集》第2卷中。讲话距今整整过去了80多年，今天重读讲话，依然具有极其重要的现实指导意义。毛泽东用典“人不通古今，马牛而襟裾”的深意仍然需要我们深刻领会，我们依旧需要学习在“先”，调查在“先”，研究在“先”，实践在“先”，不断适应新情况，解决新问题。中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向更辉煌的未来。

10月21日至25日，受中央党校（国家行政学院）委派，作为参会代表团成员到白俄罗斯首都明斯克参加公务员的现状与未来国际科学与实践大会。

白俄罗斯在历史上曾经是苏联的高科技和文化教育中心之一，其经济发展水平尤其是基础设施建设、人们的受教育水平和文明程度、社会治理能力等，都达到了相当高的水平。虽然参会的时间只有三天，但白俄罗斯的一些社会状况还是给我留下了深刻印象，引发了我的一些思考。

遵守规则时时见行动。北京时间21日午夜，我们到达预订的酒店——明斯克宾馆。办理入住程序很顺利，看过护照，服务员就把房卡交给我们。不料支付房费很麻烦，必须用白俄罗斯卢布支付，而且一个一个单个结算。兑换卢布、支付房费，用了很长时间。一样的房间，一样的费用，不可以合并结算吗？前台工作人员说不可以，规定要求就是要单独结算，单独收费。

明斯克尚在凌晨，我已经被强大的生物钟叫醒，准备好了发言稿后，

饥肠辘辘地到楼下大厅，离早餐时间还有一刻钟，餐厅不提前开门吗？回答说不会，7点早餐。干脆出门走走，可走出门外后，心里忽然感觉有点恐慌，毕竟在异国他乡，但仅在宾馆附近走了两个路口，竟然遇到两次绿灯，心内稍安。更觉得安全的是，遇到一辆体量很大的卡车，像是垃圾车，它右转，我习惯性地站在路边让行，这辆大家伙却慢慢地停车，避让行人过马路，我迟疑一下快步过路口，甚是感动！第二次是一辆小车，同样避让。

规则意识最好的体现是会议秩序。平等有序，守时高效。22日至23日上午，共三个半天的大会交流，分别由三个主办方主持，共有44位代表发言，每人发言15分钟或10分钟，除

白两国多年前达成的意向，2015年奠基，开工建设至今，已有近50家中资企业入驻。工业园已有规模，但不像我们想象的那样壮观。据说，有一个重要原因，按照白俄罗斯的规定，建设项目开工时，首先要把地表厚厚的黑土全部收集起来，运送到政府指定的地方，用于农业生产。然后才能大规模地进行土石方作业。按照规划，建成后的中白工业园，面积相当于明斯克市区，也就是又建设了一个明斯克。这是中白两国友好的重要决策，彰显中白两国的深厚友谊。

常言道，“越出国，越爱国”，有比较有鉴别，爱国之情油然而生。走出国门，站在国外的视角，更能体会中国的发展变化和深厚文化底蕴，体会改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就。同时，我们还需要有分析有鉴别地对待国外发展做法，在守护蓝天碧水绿地上做得更好。

利用这难得的机会，我们快速参观了机场附近的中白工业园。这是中

