



姚春鹏

《黄帝内经》简称《内经》，是我国现存最早的一部中医经典著作，是中医理论的渊藪。《内经》包括《素问》和《灵枢》两部分，各81篇。

《黄帝内经》之名最早见于《汉书·艺文志·方技略》。该书以黄帝和岐伯等人对话的形式写成，作者似乎就是黄帝和岐伯等人。但正如《淮南子·修务训》所云：“世俗之人，多尊古而贱今，故为道者必托之于神农、黄帝而后能入说。”所以黄帝、岐伯等显系托名。现在多数学者认为《内经》非一人所作而是集体、多人长期努力的结晶。它也不是初创之作，而是经过编纂的作品。成编时间大约从春秋战国至两汉之间。《内经》的内容不局限于医学，而是与中国古代的哲学、天文、地理等学科密切相关，是一部关于哲学和自然科学的综合著作。从医学来说，《内经》涵盖了中医学理论体系的全部内容，包括：养生、阴阳五行、脏腑（藏象）经络、病因病机、诊断、治疗、针刺、五运六气等。

天人合一的人体理论

无论何种医学总是要以某种关于人体生理、病理为其理论基础的。现代医学是建立在以解剖学、生理学为基础的现代生命科学之上。中医学也不例外，也有自己的人文学理论。《内经》医理是已经成熟的医学理论，其产生要远早于《内经》成编时代，所以中医人体学理论至少诞生于2000多年之前。在那个时代，还不可能产生以精细的解剖、生理学为基础的系统人体科学理论，只可能有些简单的关于人体生命的理论知识。但是临床实践却需要完整的人体生命科学理论指导。如何解决这一矛盾？我们的祖先非常有智慧，他们绕开了以解剖、生理学方法来精细研究人体生命现象的思路，根据天人合一的理念，采用取象比类的方法来建立人体生命学理论。

《内经》脏腑（藏象）、经络理论是中医学的人体生命理论。这一理论是古人依据在长期的生产、生活实践中，积累起来的基本解剖、生理知

识，再结合精气论的哲学思想和取象比类的思维方法建立的。脏腑，即五脏六腑。古人通过解剖观察发现，人体内的众多器官可以分为以胃肠系统为主的六腑系统和心、肝、脾、肺、肾五脏系统。脏与腑的分类体现了深刻的古代哲学思想。首先，脏腑（古作：藏府）之名是取外部建筑“藏府”而来。藏与府是古代两种不同功用的建筑，藏是存贮国家珍贵宝物或典籍的地方，如“宝藏”。“藏”一般是静止的关闭不开的，属阴。“府”是存储民众上交的布帛、粮食等物资之处，这里的物资经常出入，府是活动的开张的，属阳。古人发现，六腑是中空的器官，而且其中的存储之物是经常流动出入的。五脏中的存储之物，如心中的血、肺中的气等，乃至很准确定其中到底存有何物的脾、肾，这些东西是静止的，不能随意出入。因而古人认为“藏”中存储的是精气。这种思想的形成是哲学思想指导的结果，古人认为精气是生成万物的基础，是生命活动的动力和本质。所以形成了五脏储藏精气以供给生命活动的思想。取象比类外部建筑的“藏”储藏宝藏、静止不动的特点而把心、肝、脾、肺、肾命名为属阴的五脏；同样，把以胃肠系统和膀胱为主的活动的空腔器官命名为属阳的六腑。至于五脏六腑之间的生理、病理关系也是根据，阴阳五行、四时阴阳变化的理论，结合对疾病现象的观察而形成的。

经络是运行气血，沟通上下内外，传递信息的网络系统。经络即经脉、络脉的简称。人体血脉系统是形成经络概念的基础。脉的概念取象于自然界的河流，河流从源头发出后形成不同的支流，称为“派”。“脉”的另一种写法是“脈”，是同源字。河的支流为“派”，人体广布的血脉如同自然界的河流，取象比类，故称“脉”。人体纵向行走的脉称为“经”，分支别行的脉称为“络”，这取象于纺织的经纬。纵向的称为经线，横向的称为纬线。人体正经是12条，称为12经脉，这取象于1年的12个月。另外，还有奇经八脉，奇经与正经相对，正经好比主干水渠，奇经好比

湖泊。经络在内与脏腑相互络属，在外与肢体官窍联系，这样就构成了人体生命活动的整体结构。这样就可以来阐明生理、病理变化，指导临床实践了。

养重于治的医学目的

一般人可能会以为发生疾病时，采取正确的治疗措施治愈疾病就是高明的医学了。但《内经》认为最高明的治疗是通过积极的养生措施，不生病，才是至善的医学目的。这就是“治未病”。因为疾病是对人健康的伤害，即便能够治愈也不如不生病。《内经》认为发生疾病才去治疗，就如同口渴了才去挖井、发生了战斗才去制造兵器，不是太晚了吗？所以高明的医生：“不治已病，治未病；不治已乱，治未乱”。这里体现了中国古人共同的至善追求。《孙子兵法》认为百战百胜并不是兵法的最高境界，最高的境界是“不战而屈人之兵”。以军事为例，韩信在取得破赵之战胜利后，采用广武君的建议以外交攻势迫使齐、燕两国投降。

至于在医学上，采取积极的养生方法，减少疾病特别是危害生命健康的重大疾病的发生是完全有可能的。因此，《内经》把论述养生的《上古天真论》《四气调神大论》《生气通天论》等篇章放在全书的最前面是颇具深意的。《内经》认为导致疾病的主要原因不外乎自然界的异常气候，所谓风、寒、暑、湿、燥、火六淫邪气；自身的喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七种情志异常以及饮食失节、劳逸失度三大方面。对外界的异常气候应该“虚邪贼风，避之有时”；对情志异常可能造成的伤害，应该加强修养，提高认识水平，构建起强大的心灵防护体系；在饮食方面应该节制食欲，达到五味中和，营养平衡；既不过劳也 不过逸，适宜劳作。依据以上原则生活，就能达到养生防病的目的。《内经》告诫我们：“生病起于过用。此为常也。”意思是说，生病是由于我们自己过度使用自己的身体，这是普遍的规律，我们对自己的身体是负有责任的。

因势重人的治疗原则

采用物理的（如按摩理疗）化学的（中西药物）以及其他各种可能的方法治疗疾病是医学上普遍的做法。在这些可见的治疗方法之后还蕴含着不可见的深层次的治疗原则。这决定于不同的医学思想体系。《内经》确立了中医治疗的两大基本原则：因顺疾病的自然之势与重视病人在治疗中的主观能动性，简称因势重人。疾病作为一种自然现象有其自身的规律和趋势，不同的疾病有不同的趋势和规律，只有顺从这种趋势和规律才能取得事半功倍的疗效。如在表的疾病，就可以根据其病邪在表这一特性而采用发汗法祛除病邪；在上的疾病，根据其在上的特点采用涌吐法，吐出病邪；在下的疾病，根据其在下的特点而采取泻下法泻除病邪。此外，还要根据疾病发生的不同时间、地点，不同的人群而采用不同的治法。这叫因人、因时、因地的三因治疗。

一般认为，疾病治愈的关键在于医术高明的医生，这固然不错。但《内经》认为疾病治愈的首要根据是发挥病人自身的主观能动性。《内经》说：“病为本，工为标，标本不得，邪气不服。”在克服疾病的战斗中，病人是第一位的因素，医生是第二位的，如果病人与医生不能非常好地协调配合，是不能治愈疾病的。这不是医生推卸自己的责任而是客观事实。人之所以能够健康无病，根本上是自身有一套维系健康的自稳系统，疾病就是自稳态遭到破坏而暂时失常。治疗是恢复人体的自稳机制，这其中病人自己处于关键的地位，医生仅仅起到辅助作用。《内经》的这种认识是非常科学的，运用这种理念，中医学为中华民族的卫生保健事业作出了伟大的贡献。



历史文化典籍



邓凌月

进博会的文化效应

第二届中国国际进口博览会前不久在上海举行，来自世界上170多个国家、地区和国际组织的代表，以及3600多家企业参加了博览会，此次盛会进一步搭建了全球共享共创的务实合作平台和发展平台，对促进世界经济高质量发展和中外文化交流互鉴有着重要的意义。正如习近平总书记所说，进博会“交易的是商品和服务，交流的是文化和理念”。进博会的成功举办，不仅使全球展商客获得了可观的经济效益，也促进了世界各国间的文化交流，产生了良好的文化效应。

一是弘扬了中华优秀传统文化。中华优秀传统文化博大精深，源远流长，是中华民族的血脉，也为世界文化的发展作出了重要的贡献。借用上海进博会的平台，向世界各国展示中华民族优秀的传统文化，促进不同文化间的交流互鉴，为世界各国进一步了解中国，了解中华优秀传统文化提供了有利时机。本届进博会首次设置“非物质文化遗产暨中华老字号”文化展示项目，有发源于汉代，相传张骞出使西域时带回的芝麻（古称胡麻）做成的周村烧饼；有《春江花月夜》《二泉映月》等中国名曲的演奏；有海派插花艺术品、中式盘扣制作技艺、风筝制作技艺、上海剪纸等，为全球展商客增添了一份对中华文化的美好记忆。更重要的是，其中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等文化精髓，构成了中华文化的开放视野和宝贵精神遗产，给世界各地的展商客带来了深深的思考和启迪，展现出了中华文化的永恒魅力和时代风采。

二是促进了世界各国文化的交融。进博会不仅是全球经贸交易的盛会，也是世界文化交流的盛会。在进博会有限的时间和空间里，人们不仅谈生意、聊合作，更用心体验和感悟对方具有独特魅力的文化。从斯里兰卡的民族舞蹈，

到古希腊哲人的经典名言；从匈牙利特色体育项目桌式足球，到非洲大草原的野生动物；从法国的钢琴演奏，到拉脱维亚的摇滚乐队……进博会成为全球文化交流的广阔平台，不断加深彼此了解和互信，充分体现了人类对美好生活的向往这一共同价值追求。从这个意义上来说，进博会不仅是一个弘扬中华优秀传统文化的展会，同时也是一个小点大世界文化交融的展台，在为全球展商客提供一份珍贵的中华文化与世界文化交流融合的美好记忆的同时，其所彰显的互利共赢、共享未来的合作理念，也获得了广泛认同。

三是打造了“文化+”的特色品牌。随着文化产业的兴起，在品牌中注入文化内涵，对于提升品牌的美誉度，进而产生溢价效应和良好的市场前景，有着重要的意义。本届进博会上出现了不少“文化+科创”跨界融合的文化产品，打造了蕴含中国元素独特魅力的特色文化品牌。在德国国家科技品牌福维克展厅，有一款智能茶艺机，只用45秒便冲制一杯功夫茶，在给消费者带来全新便捷享受的同时，将中国的茶文化以及中国人的生活方式也一并传播给了全世界。丹麦乐高集团首次发布的带有中国元素的玩具——舞狮，让全世界的孩子通过这款玩具了解中国，感受中华文化的魅力。随着中国在世界的影响力越来越大，中华文化的传播也越来越广泛，全球越来越多的企业在商品中加入了中国元素，既满足了中国消费者的需要，也为越来越多渴望了解中华文化的世界各国消费者提供了选择，可以预见，蕴含中国元素的文化品牌必将会日益绽放出独特的魅力和光彩。

四是拓展了文化的交流合作平台。推动世界各国间的文化、经贸交流，需要有良好的平台作支撑。进博会作为世

界上第一个以进口为主题的国家级展会，有国际贸易和国际文化交流两条主线，二者相互交汇，互为补充，拓展了文化和经贸交流的平台。就二者的本质而言，经贸和文化具有天然的相似性，各国间的经贸发展水平各有不同，各国间的文化也各具特色，因为差异的存在，就有了交换、交流的基础，商品通过交换实现了互通有无，文化通过交流实现了融合共生。因此，文化一直是活跃在经贸领域中的重要因素，而经贸领域中的文化商品也是一个国家对外交流的重要载体。我国早在西汉时期，就有大量的丝绸、瓷器、茶叶被运往地中海国家，同时也实现了中华文化的对外传播。搭建进博会这样一个平台，进一步拓展了文化和经贸领域的合作，对世界各国的文化交流和经贸发展都起到积极的促进作用。

五是推动了我国文化产业的发展。文化产业作为新兴的朝阳产业，既是推动产业结构调整、转变经济发展方式的重要着力点，也是满足人民群众多样化、多层次、多方面精神文化需求的重要途径。在本届进博会上，各参展国在充分展示本国轻工业、重工业、化工业等传统领域取得的发展成就的同时，还着力推介了其丰富的自然旅游资源和精美的世界文化遗产等文化产业。我国的文化产业起步较晚，与发达国家相比，无论从数量上还是质量上，都还有待提升。通过进博会这个窗口，既让我们看到了我国民族文化资源丰富且具有很好文化产业发展前景这个有利条件，也让我们意识到加快发展文化产业的重要性。对于我国进一步拓宽文化产业领域，丰富文化产品和服务种类，解决影响和制约文化产业科学发展的深层次问题，促进文化产业又好又快发展等方面，提供了有益的借鉴。

纵观教育发展史，教育的创新变革与社会转型发展一脉相承。当前以人工智能技术为核心的新兴信息技术聚合发力，正在引发科技革命与产业革命，对人类的生

产、生活、思维与学习方式等产生结构性重组，推动工业、医疗、交通、农业、金融等领域产生体系化革命，推动人类真实世界与智能虚拟世界相互融合。党的十九大报告正式提出智慧社会的概念。智慧社会是相对于工业社会而言的社会发展新阶段，智慧社会需要与之发展相适应的新教育。社会转型是构建智慧社会教育新生态的牵引力。人工智能等新兴信息技术的迅猛发展，正在推动社会从后工业社会向智慧社会转型发展，智能制造、智能医疗、智慧城市、智能农业等行业智能化重组与再造的过程中将使人工智能替代许多现有的人类劳动。从人类学、社会学等角度，存在人工智能与人类的关系问题：一是在无限制条件下人工智能快速发展，其智能超越人类，将出现两种情况，机器智能统治人类、智能机器与人类和平共处。二是在限制条件下使人工智能发展水平处于人类可控的范围内。只有在第二种情况下，讨论职业替代与人类发展才有意义。人类将从事人工智能不可替代的工作，不断创新，推动人类社会的进步与发展。后工业社会向智慧社会的转型提出培养立德树人，培养知识型、复合型、创新型、战略型、智慧型的人才，能够体现人工智能与人类智慧相融合从事社会工作的劳动者的新需要，这是国家教育发展战略给教育提出的人才培养的新命题。社会转型的力量正在牵引教育创新发展变革发展，拉动教育构建智慧社会教育新生态。

教育信息化是构建智慧社会教育新生态的推动力。教育现代化是一个动态发展的过程，是构建与智慧社会的发展相适应的现代教育新生态再造以及智慧社会经济、政治、科技、文化等发展相适应的现代教育体系。没有教育信息化就没有教育现代化的论断表明，教育信息化是实现教育现代化的核心推动力。教育信息化在不同的信息技术发展阶段具有不同的具体表现，当前在大数据、人工智能等新兴信息技术的融合推动下，“互联网+教育”、智能教育等成为当前教育信息化的新阶段特征，教育信息化正在推动智慧社会教育新生态的构建——智慧教育。智慧教育是智能教育与人类（教师）教育的总和，智能教育是构建智慧社会教育的最活跃力量。

智能教育是利用智能技术加快推动人才培养模式、教学方法改革，构建包含智能学习、交互式学习的新型教育体系。建立以学习者为中心的教育环境，提供精准推送的教育服务，实现日常教育和终身教育定制化。智能教育的本质在于通过开发智能技术产品，使其融入教育的全过程，并引发教育变革。智能教育是从技术维度对智慧社会教育生态的定位，是构建智慧社会教育新体系、新生态的推动力。而智慧社会需要把机器智能与人类（教师）智慧相融合，指向学习者的高级思维发展、创新能力培养，启迪学习者智慧的教育新生态，实现对工业社会教育的重组与再造，缔造智慧教育新体系。

智慧社会教育新生态的特征已经开始显现。2050年应该具有什么样的教育生态？这个问题是教育创新变革的方向问题，是实现智慧社会教育现代化的根本问题。未来教育走向人机协同、人机融合的智慧教育的趋势已经得到共识。教育部关于印发《教育信息化2.0行动计划》的通知，规划了“智慧教育创新发展行动”，设立智慧教育示范区，开展智慧教育探索与实践。从教育信息化推动教育创新变革的经验成果，“互联网+教育”、人工智能教育创新应用的实践案例中，能够看到智慧社会教育新生态的特征已经开始显现。

一是智能学习资源聚合服务新生态。人工智能技术正在推动网络学习资源朝着智能化、虚实融合的方向发展，为学习者构建更具真实性、强体验性、深交互

性的虚实融合的学习资源环境，智能导学、智能伙伴、智能教师等各种智能代理角色的出现并融入学习资源环境，能够根据用户特征，为用户提供适应性的资源和智能学习服务。融入教育功能的智能虚拟博物馆、科技馆等社会智能公共服务资源、专门针对教育服务的智能学习资源系统等实现无缝衔接与聚合，将构建起网络化、智能化、泛在化的学习资源服务新生态。

二是教育智力资源服务新生态。通过专递课堂、同步课堂等方式共享智力资源的现象已经普遍，互联网教育企业通过聚合智力资源开展在线教育服务也已经成为常态。随着智慧教育发展，智能教师与资源能够在知识传授、简单技能训练、学生评价等方面完成相应的任务，而人类教师将在人际交流、情感教育、合作能力、创新能力、高级思维、伦理道德、启迪智慧等方面发挥人工智能不可替代的作用，人机协同教学是教育的必然选择。社会各行业的智慧人员能够通过智能化学习环境以真实或虚拟的形象为学习者提供服务，全社会聚合专职智慧型教师、社会智慧型人才与人工智能教师共同承担创新型人才培养的智力教育资源服务生态是智慧社会教育发展的需要。

三是泛在与终身学习新生态。一个人一生从事一个职业的现象越来越少，终身学习是人类

的必然选择。随着智能学习资源生态与智力资源服务生态的建立，学习者在社会、家庭、学校能够获得真实学习环境

与智能虚拟学习环境相互融合、无缝衔接的学习支持服务，学习者的学习将发生在社会、家庭、学校、工作等泛在学习环境之中，获得个性化、终身的学习服务。（作者系西北师范大学教育技术学院院长）



聚焦教育现代化2035