



坚持以人民为中心发展教育

□ 刘伟

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

是为人民服务的重要内容。党的十六大报告将“教育为人民服务”写入党的教育方针，党的十九大报告提出“办好人民满意的教育”的目标。党的十九大报告指出了新时代我国社会主要矛盾的新变化，办好人民满意的教育是党的全心全意为人民服务宗旨的具体体现，更是人民对于美好幸福生活的新期待，是新时代教育发展的动力和使命。2012年11月，在十八届中央政治局常委与中外记者见面会上，习近平总书记以“十个更好”回应人民关切，“更好的教育”，排在首位。教育既是国计，也是民生。办好人民满意的教育就是要着力解决教育发展不平衡、不充分的问题，让人民群众享有更好的教育。新中国成立70年来，我国教育事业取得了历史性成就，为促进经济社会发展，满足人民群众受教育需求做出了历史性贡献。新中国成立时，全国高等教育在校生才11.7万，高等教育毛入学率为0.26%。2002年毛入学率达到15%，进入到了高等教育大众化阶段。2012年以来，高等教育加快向普及化阶段迈进，2018年在学总规模达到了3833万，毛入学率为48.1%，高于中高收入国家平均水平。高等教育作为科技第一生产力和人才第一资源的重要结合点，是以人民为中心发展教育的重要方面，其发展水平和质量决定着国家竞争力和现代化的实现。

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

坚持以习近平关于教育重要论述的重要内容。坚持以人民为中心发展教育，既是中国共产党的初心和使命，也是社会主义教育的根本特征；既是党执政为民的内在要求，也是我国教育发展的根本遵循。

（作者系中国人民大学校长）



傅刚

《左传》是十三经之一，完整的名称应是《春秋左传》，“左”指作者左丘明，所以古代又称《春秋左氏传》。《春秋》是五经之一，《左传》则是解《春秋》的书。

对《春秋》作解

《春秋》本来是鲁国史书，但孔子对之删削，寄寓褒贬，使得这一史书变成了寄寓孔子个人思想的著作。孔子只是删削《春秋》，并非新撰，所以孔子的《春秋》仍然保留了鲁国史书基本面貌，只是对关键的字词作了改动。《春秋》寄寓了孔子的褒贬，但孔子的褒贬并非明确表达的，而是寄寓在含有特殊意义的字词里的。如何解开孔子的褒贬之义呢？这就需要专门的儒生对《春秋》作解。对孔子《春秋》作解就是传，《春秋》是经，解经的就是传。《春秋》经的传据《汉书·艺文志》著录有5家，即《左传》《公羊传》《穀梁传》《邹氏传》《郑氏传》。不过，到了东汉时，这五传只剩下前三传，所以后世常称为“《春秋》三传”。

三传的经学特征不同，《公羊》《穀梁》属于今文经学，《左传》属于古文经学。《公羊》《穀梁》以义理串解的方式解经，《左传》则以事解经。所以《公羊》《穀梁》主观臆测较多，不如《左传》的“见之于行事之深切著明”。

《左传》是传《春秋》经的，因此它的性质首先是经学。《春秋》经过孔子删削，经学家说《春秋》的每个字都有义例，这恐怕就穿凿了。清人顾栋高说如果《春秋》每一个字都有义例，孔子“为圣人者，亦太苦矣”！所以虽然《春秋》经过了孔子的删削，但也不能过于穿凿附会。但若走向反面，说《春秋》没有义例，则又罔顾事实了。《春秋》是鲁国的史书，如果孔子没有删削，没有寄寓褒贬，它如何能成为儒家经典？又如

何能够被儒家保护而传于后世？《左传》对于《春秋》的义例总结为50凡，应该有一定道理。如庄公三十一年经记：“齐侯来献戎捷。”杜预注说：“传例曰：‘诸侯不相遗俘。捷，获也，献，奉上之辞。齐侯以献捷礼来，故书以示过。’”意思是说《春秋》经记此事是贬齐侯，因为齐侯平戎，送俘虏于鲁，这是不合礼的规定的。为什么呢？因为周礼，诸侯互相之间不能遗俘，俘虏必须送于王廷。《左传》说：“齐侯来献戎捷，非礼也，凡诸侯有四夷之功，则献于王，王以警于夷。中国则否，诸侯不相遗俘。”因此《春秋》经此处用“献捷”来贬齐侯。因“献捷”只用于献于王廷，此处用“献”字就是贬。

以事解经

《左传》以事解经，叙事是它的主要特色，在解经的目的下，《左传》还具有史书的性质，它真实记录了春秋时期的历史事件。由于秦始皇统一六国后，将诸侯史书都烧掉了，因此春秋以及战国的历史记载就不传了。司马迁说：“秦既得意，烧天下《诗》《书》，诸侯史记尤甚，为其有所刺讥也。”幸好《左传》流传，使后人能够对春秋年间事有较为清楚的了解。比如成公元年经：“王师败绩于贸（《左传》作“茅”）戎。”《公羊传》谓晋败之，何休解曰：“以晋比侵柳围郭，知王师讨晋而败之。”徐彦谓即指宣公元年“冬，晋赵穿帅师侵柳”，以柳为天子之邑，是以为宣公元年晋伐周天子邑，今年王师乃伐晋，反为晋所败。其实据《左传》，宣公元年晋所伐的对象是崇，与周天子无关。今年王师败于贸戎，据《左传》，晋假嘉平戎与周王，单若走向反面，说《春秋》没有义例，则又罔顾事实了。《春秋》是鲁国的史书，如果孔子没有删削，没有寄寓褒贬，它如何能成为儒家经典？又如



中国是世界上最早大规模种植茶叶、同时也是最早形成饮茶之道的国家。“一带一路”沿线国家普遍的饮茶风俗，使得中国茶文化在“一带一路”建设中成为文化交流的重要媒介。

早在汉代时期，茶叶就已成为古丝绸之路上的主要商品之一。公元7世纪左右，中东和西亚的阿拉伯人来到经济繁盛的中国购买大量的丝绸和瓷器，同时也带回了茶叶和饮茶之风，并向西传至北欧、西欧甚至非洲。唐代中后期，南方多地开始频繁与西欧通商，茶叶和瓷器等重要物资源源不断地输入欧洲，茶文化也开始在西欧各国传播开来。自宋代开始，茶叶依靠陆上丝绸之路销往西亚和西非等地，依靠海上丝绸之路远销南洋和日本等地。到了明代，政府更加积极地推进东西贸易的发展，并先后7次派郑和下西洋，直接推动了茶叶的出口和茶文化的输出。

“北有丝绸之路，南有茶马古道”，茶马古道在我国历史上对中华民族文化的发展起到重要的作用。茶马古道的概念来源于茶叶与马匹的互市，因而茶马古道成为世界上茶的起源中心，茶文化也随着茶马古道的发展而得到广泛传播。茶马古道将生产茶叶的地区与需要茶叶的民族紧紧连

结在一起，沉淀出深厚的茶文化，在中国茶文化中留下浓重的一笔。茶马古道不仅是藏区茶叶补给的重要途径，也是沿线各民族人民进行经济文化交流的枢纽，是茶文化的传播与交融的重要通道。茶马古道还连接着生活在喜马拉雅山和横断山深处及周边国家的各个民族，这些民族也在茶马古道上进行各种物质和文化的交换。茶文化随着道路的延伸和传播，流传到了南亚、东南亚等地区，大西南的茶叶源源不断地在深山峡谷、雪域高原中艰难跋涉，走进这些不同民族的生活，融入风姿各异的文明。

中国茶文化向西域诸多的传播，改变了一些国家的饮食文化。例如：今天的中亚和西北亚地区的一些国家本来属于乳饮文化体系，但是由于茶文化的渗透，其原始的乳饮文化便出现新的变化，形成了我们今天所看到的奶茶文化。这不仅在国外，在我国内部的一些少数民族，如蒙古族、藏族、维吾尔族的日常生活中，这种茶文化带来的文化融合也十分常见。除了奶茶文化外，这些地区流传至今的一些茶歌舞、茶艺表演等，便是茶文化对外传播的文化结晶。

随着“一带一路”建设的不断推进，“一带一路”为传播和弘扬中国茶文化提供了很好的机会

以柳为王邑，遂以为此王师之败即败于晋，大误。又据《左传》，王师伐戎，败于戎在春时，而经书秋，乃至秋“王人来告败”故，此亦《公羊》所不知者。此例甚多，可见，若无《左传》，虽有《春秋》，亦不知具体发生了何事。

《春秋》经自隐公至哀公十四年共242年，《左传》据《春秋》逐年叙事，虽为解经，但明显有总结历史经验的意思。因此，《左传》叙事不仅配合经文，解释经文，作者对事件采用了各种手段，前后顾瞻，安排均有匠心，故或插叙前往发生的事件，或补叙已经发生的事件，或一事穿插在不同时段中，并不尽依经的顺序，这就是史家的写法了，而非经生解经。如桓公二年传记晋穆侯事，晋开始入传，此后后曲沃伐翼。晋为春秋霸主，其入《春秋》在僖公二年，经记：“虞师、晋师灭下阳”，但晋之发迹在曲沃武公，故《左传》先于桓公二年叙事，此则出于史家考虑。又如《左传》写楚事极细，楚为蛮夷，是《春秋》攘夷的对象，楚国之事多与经无关，而《左传》为何要花费如此多笔墨？如宣公四年写楚人杀越椒事极详，然楚蛮夷之国，其国之大夫生杀与经有何关系，而《左传》叙写周详且极生色，清高鹗《左传钞》引俞樾川说这样叙写，是为楚人存亡绝续，也就是司马迁所说的存亡继绝，这当然是出于史笔了。又如文公十一年经记冬十月甲午，叔孙得臣败狄于鹹。《左传》则详叙长狄自宋武公以来为宋、鲁、晋所败而灭亡。长狄之亡与经无关，但长狄与中原人不同，长达三丈，非独《左传》好奇好异，《论语》载吴伐越，阖会稽，获胥节专车，吴子使来问仲尼。故长狄之长颇为奇异，至《左传》作者之世，长狄已绝，故《左传》详叙其因。此事与经无关，但却是史事，故《左传》详叙之。

《左传》既解经义，又叙史事，视野宏阔，思想深刻，因此《左传》一书堪称波澜壮阔的历史画卷，我们从中了解到春秋250多年历史的各个方面，因此，从汉代以来，《左传》研究涉及春秋历史的政治、历史事件、礼制、典章制度、军事、外交、文物、文化、语言、地理等领域，它是中国古代尤其是春秋时期的文化宝库，堪称春秋时期的百科全书。

和平台。

一是增强沿线各国对中华文化的认同感。在经济全球化的今天，文化是民族凝聚力的集中体现，而文化软实力也已经成为综合国力竞争的重要因素。茶叶一直是世界消费量比较高的产品之一，对人们生活具有重要价值。随着国际市场对茶叶需求不断增加的趋势，在“一带一路”建设的支持和引导下，将中国茶文化传播融入全球网络化发展中，使得茶文化传播更加快速，影响范围更广，从而弘扬中华优秀传统文化，可以增强沿线各国对中华文化的认同感，推动中国文化软实力建设。

二是弘扬中华“和”文化。中国茶文化融合了儒释道文化的哲学思想，凝聚了中华民族“天人合一”“以和为贵”的“和”文化精髓，与“一带一路”具有高度契合性。共商、共建、共享的原则，和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神都体现了“和”的思想。中国与世界各国开展以“和”为核心思想的中国茶和茶文化等多方面交流和合作，将丝绸之路上友好交往、和平共处的传统发扬光大，加强沿线各国对“一带一路”建设的了解，有利于推动“一带一路”建设。

三是丰富世界茶文化体系。茶文化反映了一种自然观、人生观和社会观，表现了人与自然、人与人和人与社会的关系。茶本是自然之物，采茶、制茶、煮茶、泡茶、饮茶等一系列茶事活动使人们能够达到“天地与我并生，而万物与我为一”的理想境界，实现人与自然的和谐共处共生。茶文化也是一种休闲文化，在紧张和忙碌的社会生活中，有利于放松人们的心灵，净化社会风气，推动和谐社会的构建。同时，在世界贸易发展过程中，茶贸易的发展，使得茶文化更加丰富，这在一定程度上可以促进人类文化的积淀，提高人类的性格修养。

叙事文学的典范

《左传》叙事艺术极高，这个水平产生于先秦时期是令人惊讶的。秦以后中国的散文乃至后来的叙事作品，几乎都受到它的影响，从中汲取营养而加以发扬、光大。最为大家熟悉的《左传》对战事的描写，如城濮之战、崤之战、泌之战、鞏之战、鄆陵之战等战役，既有宏大叙事，又重细节雕画，精彩曲折，引人入胜又发人深省，是中国古代叙事文学的典范。后人往往从《左传》中撷录精华，作为范本揣摩，如普及的《古文观止》，就选录了34则，广为传诵。《左传》中所记古代先贤的哲理名言，往往为后人所讽咏，以为鉴戒。

春秋是中国历史上大转型时期，周王朝礼制崩溃，春秋之始，诸侯僭越，春秋中期，大夫专政，自隐公至于哀公，前人谓春秋有三变，故有隐、桓、庄、闵之《春秋》，有僖、文、宣、成之《春秋》，有襄、昭、定、哀之《春秋》。三变之迹皆毕见于《左传》，这也是《左传》作者从史家立场作出的观察和总结。

《左传》既解经义，又叙史事，视野宏阔，思想深刻，因此《左传》一书堪称波澜壮阔的历史画卷，我们从中了解到春秋250多年历史的各个方面，因此，从汉代以来，《左传》研究涉及春秋历史的政治、历史事件、礼制、典章制度、军事、外交、文物、文化、语言、地理等领域，它是中国古代尤其是春秋时期的文化宝库，堪称春秋时期的百科全书。

历史文化典籍

董晓波 袁梦瑶

『一带一路』与中国茶文化

