



古人的廉洁观 从题诗中看

□ 士 心

古代官员在仕宦生涯中，通过自己掌握到的学识，不断体悟社会实践中所出现的各种问题。立志圣贤、廉洁自持成为他们人生的信条。他们把这种信条置于诗歌中予以呈现，展示出他们修身立德、廉洁不染的高尚情操和为官智慧。

任他沉在碧波间

明朝名臣吴讷，“毅然以道自重，不矜小名，志存大体”。因为他“敬慎廉直”“不务矫饰”，经常被委以重任。在他巡按浙江的时候，整理陆贄奏议，修复岳飞墓祠，“揆咨吏治，赫然有声”“议论举措，有前贤风”。随后，在他巡按贵州的时候，因其能够因地制宜地采取措施治理贵州，取得了政绩，当地官员和百姓对他十分尊重。

当他离开贵州回朝复命的时候，贵州的布政使司、按察使司、都指挥使司

准备了礼物为他送行，被他拒绝。吴讷乘船走到三峡的夔州时，贵州三司官员派人追上来准备为他送上黄金百两。此时，吴讷在黄金盒上写下了《却金诗》以表辞意：“萧萧行李向东还，要过前途最险滩。若有脏私并土物，任他沉在碧波间。”吴讷一生非常俭朴，即使做到左副都御史的高位，还能以极严的要求约束自己。回到家中，“布衣蔬食，環堵萧然”。周忱在江南为官，看到他住所简陋破败，“欲新其居”，也被吴讷婉拒。

不寝常如枕有警

钱陈群在康熙六十年中了进士，之后走上仕途，“自奉俭约如寒素”，能够以廉洁自勉。当时学政一职，负责一省学校教育、科举考试，权力很大，诱惑很大。然而，出任顺天学政一职的钱陈群，对自己要求很严。当时的学政每年要到各府州县巡视，了解情况，主持考试。地方官员对学政的巡视非常重视，招待更是“甚盛”，往往给百姓带来很大负担。钱陈群对自己要求严格，以学政身份到各府州县巡视，谢绝一切招待，要求居住条件从俭。当他第一次去河间府巡视的时候，只要地方官提供一个卧室，卧室中设置一帐，寒则御冷，夏则驱蚊，临走时，还要将帐子撤下归所司，安顿下次来仍用此帐。

1741年，钱陈群第五次来到河间府进行巡视。当时，旧帐破旧不堪，故当地官员令人更换新帐。不料，看到新帐后的钱陈群大为不满，立即命人将新帐撤走，换上以前的旧帐，并作一首《题帐》诗：“不寝常如枕有警，屏私直似镜无尘。题诗自有纱笼护，留伴他时绾帐人。”为了表明志向，警戒后人，钱陈群在这首诗前面写了一个序：“往年学使者下车，供张甚盛，厥后相继间任于此者，多清节素著之前辈，以次删除。惟卧室内设一帐，寒则御风，夏避蝇蚊。余前后视学于此，凡七年，莅蒞郡者四，将行，必撤帐归有司，曰：‘明年来，无烦改作也。’辛酉春夏来，见帐极新，因识数语，并缀以诗。继余而役于此者必朝右君子，慎乃俭德，有同志焉。”

但饮湘江一杯水

乾隆时期有一个名臣陆朗夫，自幼习文，以古圣贤自勉。他走上仕途后“居官廉洁”，清廉之风始终不变。当他在担任山东布政使的时候，一次奉诏进

京，在城门外被税官拦截，要求他交门税。陆朗夫当时身上一无所有，只好将衣服脱下来，权当交门税。后来，他在京城找到故友，借了一身衣服，才面见皇帝。

陆朗夫在湖南当巡抚，梦中作了一首七言诗，醒来后，只记得其中的一联：“能开衡岳千层云，但饮湘江一杯水。”他以此为自己的座右铭，该诗句不仅表达了他的爱民情怀，而且还反映出他的廉洁志向。当时，他患病多日，半夜想吃藕粉。当时湖南水多，“藕甚贱”，以至百姓都不爱吃藕。结果，在陆府，居然都没有这种很便宜的东西，“素不具，乃使仆叩其客之门乞之”。

湖南在当时有一个陋习，就是盐商在牟取暴利时要把馈送给官府的钱财计算在内，这一陋习无疑加重了买盐的百姓负担。当时，盐商送给陆朗夫白银三百两。陆朗夫不知其故，问其原因。盐商答道：“此旧规也。先进此金，后当以时继进。”盐商馈送给官府大量钱财，官府便不会再对盐商行为进行限制，助长其谋取暴利之行为。陆朗夫坚决不收。盐商回答：“大人不收，则此金无所归矣。”于是，陆朗夫将此钱用于平抑盐价，使百姓受益。

陆朗夫在湖南，对自己、家人、朋友要求非常严格。当时，吏治松弛、贿赂成风，但他未尝一物送于权臣和绅。他还告诫自己的儿子，不要在外人面前炫耀。陆朗夫让幕僚教其子读书做人。当其子外出回老家，临行前，陆朗夫安顿其幕僚：“所过都邑，幸毋使官吏知吾子。”为什么陆朗夫会有这番安顿嘱托之语呢？主要在于陆朗夫深知，如果州县官员知道过境的是自己的儿子，必然会对其子有所馈赠，会造成扰民现象发生，故有此安顿。当陆朗夫之子离开长沙时，“行李萧然，竟无人知所过者为公（陆朗夫）之子也”。

当时湖广总督来到长沙，未经通报，直入巡抚衙门，看到陆朗夫正在吃饭，“所食皆菽乳菜韭”，十分惊讶，问其原因。陆朗夫回答：“天久不雨，地方官戒杀斋清为祈雨耳。”当时这个湖广总督一向奢侈，听了陆朗夫之言，非常惭愧，于是，返回行轅后，立即将酒肉之食尽撤。此事一出，百姓皆“美总督之知过，而益叹公（陆朗夫）之清德器感人者速也”。

陆朗夫带病到湖南任职，因日夜辛劳，积劳成疾，最终病逝于任所。当地百姓得知他去世的消息后，吟诵“能开衡岳千层云，但饮湘江一杯水”，来表达对他的纪念之情。

地图“发烧友”

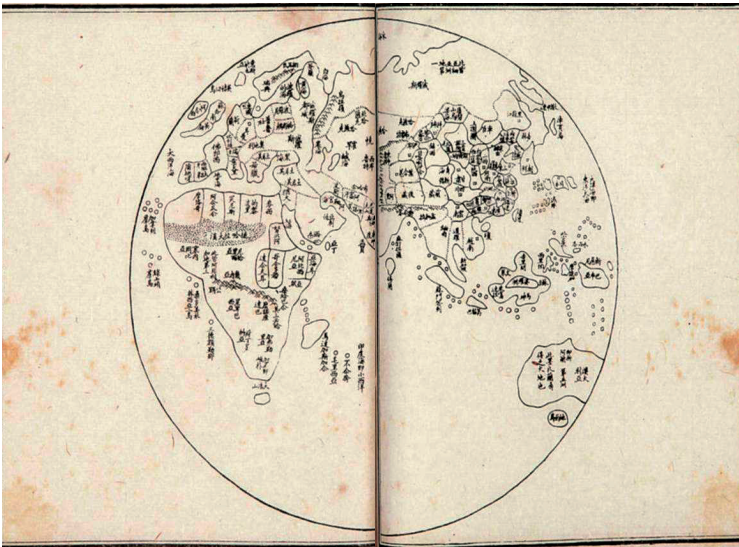
□ 崔 庆

胡林翼是晚清中兴名臣，工作足迹遍布贵州、四川、湖北多地，曾国藩盛赞其才胜已十倍。这位封疆大吏、督抚重臣，还有一个不为人知的身份：骨灰级地图“发烧友”。

胡林翼早年学习，不拘于四书五经，曾跟随老师蔡用锡研习舆地之学。他对《史记》《汉书》《左传》爱不释手、反复钻研，在图志中遍历川河关塞，在史料中参悟兵政机要，形成了经世致用的思想。而立之年，胡林翼到贵州工作，公务繁忙之余，也没有忘了地图这个爱好。在镇远府任职的一年时间里，胡林翼组织编绘百幅地图，追问细节，“不厌其烦，不厌其详”，当地地形、山川险僻，都了然在胸。底教明，情况清，工作自然办法多。胡林翼曾任安顺、镇远、思南、黎平四地知府，捕盗平乱，安民赈灾，有条不紊，善作善成。

地图虽是业余爱好，但对工作却有莫大帮助。胡林翼升任湖北巡抚后，视野更加辽阔，越发看重地图。当时正值清朝与太平军激战，湖北是焦点之一。无论是军事部署，还是后勤补给，都离不开精准了解地形。胡林翼组织专人绘制湖北、安徽、江西三省地图，后又发展到绘制全国地图，吸收清朝《皇舆全览图》《乾隆内府舆图》的长处，终于形成了著名地图集《大清一统舆图》，对于清军扭转军事局势发挥了重要作用。

制图不易，图治更难，贯穿其中的是务实担当、履职尽责。胡林翼每到一地，无不因地制宜，求索惠民之策。在贵州安顺府，他集资修建饮水工程，一改常规，把工程的经费和用工交给地方绅民办理，“功归实际，费不虚糜”。主政湖北后，胡林翼面对久经战乱、百业凋敝、民穷财尽



大清一统舆图十六卷

的“烂摊子”，破局从用人开始。他一方面严厉整顿吏治、罢免贪官庸官，据史料记载，1855年至1859年，劾参庸劣官员数十人；另一方面在武昌设立“储才馆”，要求各司道府县举荐清廉贤能之辈，仅仅1857年一年，就破格擢用知州和知县29人，湖北官场为之一新。荐贤为务，知人善任，胡林翼曾举荐过左宗棠、张之洞、郭嵩焘、李续宾、李续宜、阎敬铭等人，满族将领多隆阿、塔齐布、舒保也被委以重任，可谓江海心量。此外，胡林翼通过改漕务、办厘金、整盐务、劝捐纳等措施，开源节流；引入士人参与管理，成立清查局强化官员考核，大大减少了贪污腐败；连续三年八次专折上奏，豁免缓征湖北银米漕粮，严厉打击民间高利贷。此数策并举，在减轻百姓负担的同时，大大增加了财政收入，湖北出现了几十年未有的安居乐业局面，被誉为“天下第一富强之省”。

制图者精益求精、务本求实，图治者敢想敢为、善作善

成。古往今来，不少大名鼎鼎的人物既是地图爱好者，也是励精图治者。林则徐曾在新疆勘察地形民情，往来行程二万里，翻山越岭、风餐露宿，收集了大量的地图资料，后来全都交给左宗棠，为其二十年后平定新疆打下了基础。孙中山也是一位“地图控”，他喜欢买地图、读地图、标注地图，所住之处地图也是到处可见，连盥洗室都挂上地图。毛泽东不仅爱看各式各样的地图，还重视阅读地方志，知其然知其所以然，心中有图，脚下也有图。从年轻时候的《湖南农民运动考察报告》，到震古烁今的两万五千里长征，再到缔造红色中华，看地图终绘宏伟蓝图。

地图“发烧友”看似一种爱好，实为一种人生态度。“竹枝芒鞋轻马”，既有全局在胸、运筹帷幄，又求真务实、知行合一，读书识图图治，不做无用书生。

历史散叶

从贞观之治到开元盛世百年间，大唐帝国走向全盛，以兼容并蓄、自信博大的胸怀引领世界潮流，开创了我国历史上一个朝气蓬勃、辉煌灿烂的时代。但是，在盛世光芒的遮掩下，统治者容易忽视对危机的管控，开元年间，各种社会危机也在迅速积聚，最终导致安史之乱爆发。其兴也勃焉，其亡也忽焉，唐朝由盛转衰到覆灭，不过百年。一个经过几代人努力建立的繁盛帝国，毁灭却在旦夕之间，历史的教训极其深刻。

李隆基是如何当上皇帝的

神龙元年（705年），李唐旧臣张柬之等发动政变，逼迫武则天退位，拥戴中宗复位。然而，中宗是个扶不起来的阿斗，他既不信任这帮旧臣，又害怕老婆韦皇后，还约束不了女儿安乐公主，纵容她们胡作非为，张柬之等拥立功臣惨遭诛戮。景龙四年（710年），安乐公主与韦后合谋，毒杀中宗，韦后打算仿照婆婆武则天当女皇，安乐公主做皇太女。这一切，却给了一旁伺机而起的李隆基和姑姑太平公主以可乘之机。

景龙二年（708年），23岁的李隆基兼任潞州别驾（州刺史的副官），为应对严峻的政治斗争，他开始着手准备，招贤纳士，从潞州回京后，带回了这批“材力之士”，并秘密结识了一批御林军中的豪杰。中宗被毒杀后，韦后就开始为登基做准备，兵部侍郎崔日用让宝昌寺里的一个和尚，将这一消息带给李隆基，劝他尽快起事。于是，李隆基抢在韦后称帝之前，发动御林军攻入宫中，杀韦后、安乐公主、武延秀等韦武集团核心人物，与太平公主联手扶持睿宗李旦复皇帝位，李隆基受封为太子。

睿宗本就昏庸无能，倦怠政事，实在不想当这个皇帝，而太平公主是个有野心的人，他觉得睿宗软弱无能，加之在政变中立了功，声望更加突出，便效其母武则天，开始干预政事。凡是皇帝做的决定，都要经过太平公主同意。同时，她还散布李隆基



□ 赵 威

唐朝的盛衰之变

的流言，称“太子非长，不当立”。这样，李隆基与太平公主的矛盾顿时尖锐起来。先天元年（712年），太平公主再次造谣陷害李隆基，以“彗星出西方”的天文凶象，故意放出“皇太子当为天子”的舆论，企图在皇帝和太子之间挑拨离间、制造矛盾。谁能想到，李旦竟然决定把皇位让给李隆基来避此“凶兆”。偷鸡不成蚀把米，太平公主不得已发动政变，准备击杀李隆基。李隆基闻讯后，先下手为强，铲除太平公主及其余党，消除这一心腹大患，顺利登上皇位，是为唐玄宗。

自705年中宗复位到713年李隆基接掌皇权，短短八年时间，唐朝发生了七次政变，四易皇位，在权力的神杖下，帝后妃嫔、公主王孙、将相大臣多有惨死。这便是李隆基当上皇帝的历史背景。为了改变李家的弱势地位，再造唐朝伟业，李隆基把年号定为开元，表明重振朝纲的决心，开始了“改中宗之政，依贞观故事”的全方位改革。

开元盛世是怎样由盛转衰的

起初，唐玄宗深知皇位来之不易，倍加珍惜。开元前期的唐玄宗，

头脑十分清醒，他接手的是一个外戚专权、夫人干政的烂摊子，要想做个好皇帝，必须处理好人事和政事。在人事上，广开言路，起用了一批具有远见卓识的宰辅之才，如姚崇、宋璟、张说、韩休、张九龄等人。

武周、中宗、睿宗时代，不顾百姓负担、财政困顿，大兴佛道，纵欲享乐，奢靡之风日盛。开元二年（714年），唐玄宗裁撤了12000余名僧尼，对后妃、百官服饰、乘舆等做了严格规定，并以身作则，一而再、再而三地下令节俭。为了调动农民的生产积极性，增强国家经济实力，玄宗调整制定了一系列经济政策，如调整户税和地税、抑制兼并、别停客户等，社会经济很快得到恢复，政府财政充裕，粮食充实。正如杜甫诗中所言：“稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。”

经过这些改革措施，唐朝达到了一个空前繁盛的时代，成了世人所向往的东方乐土。社会经济的繁荣，推动文化艺术更上台阶，硕果累累，涌现出李白、杜甫、王维、孟浩然、王昌龄、王之涣、岑参、高适等超一流诗人，书法、音乐、舞蹈、雕刻、塑造等艺术领域也全面开花，将整个盛唐装扮得璀璨夺目。唐都长安成了人间胜地，各国使者和商人往来不绝，

鼎盛时期，约有20万外国人居住在长安。这一时期的唐朝，疆域辽阔，物产丰富，经济繁荣，文教昌盛，开元盛世的确开创了历史新纪元。

盛唐就像容纳百川的海洋一样博大，但是，风平浪静下，往往暗潮涌动。常言道，人无远虑必有近忧，开元盛世的好景不长，唐玄宗便陶醉在政绩中难以自拔，开始骄奢怠政，享乐腐化。饱暖思淫欲，唐玄宗过起了荒淫奢侈的生活。开元、天宝年间，后宫宫女增加到四万多人。唐玄宗的风流生活中，本是玄宗儿媳的杨贵妃是个关键人物。开元二十四年（736年），唐玄宗的爱妃武惠妃死后，遍览宫中佳丽数千人，竟没一人中意。于是，他派人潜搜宫外，“姿色冠代”的儿媳杨氏承蒙召见，玄宗一见倾心，以修道的名义将其安排在宫内的道观中，道号“太真”。没过多久，就“潜引入宫”，“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”，政事早已被玄宗抛到了九霄云外。每年赏赐给杨贵妃的钱物不计其数，光胭脂费一项，就超过百万。杨贵妃的姐妹被封为韩国夫人、虢国夫人、秦国夫人，并承恩泽。四方争相向皇帝进贡奇珍，所费动辄万金，若看到进贡之物被人超过，立即捣毁，重新制作。为此，唐玄宗设

置专门机构进行管理，称为“检校进食使”，每次水路珍肴数千盘，每盘的价值相当于一个中产之家的家资。

李隆基为何甘愿做那个“叫不醒的人”

除了生活上的穷奢极欲、挥霍无度外，唐玄宗还崇尚道教，奉老子李耳为先祖“太上玄元皇帝”，追求长生不老之术，永享富贵荣华。开元二十九年（741年），唐玄宗自称梦见了玄元皇帝，便把老子画像迎入兴庆宫。这样，一些奸诈之人便投其所好，说自己也梦见了玄元皇帝，与他谈话，对此，唐玄宗一律给予奖励提拔。周围充斥着一群佞臣宵小，而对刚正不阿的宰相韩休、张九龄罢相，起用谄媚迎合的李林甫，朝政愈加荒废。杨贵妃的堂兄杨国忠先是趋附李林甫，后代替李林甫为相，一人身兼40余职，朝廷内外乌烟瘴气。唐玄宗还宠信宦官。在诛灭韦武集团与太平公主党羽中立下功劳的高力士，被提拔为右监门卫将军、知侍省事，四方奏章都要经手高力士才能呈给唐玄宗，小事高力士便能做主。唐玄宗说，只要高力士值班，我就能睡个安稳觉。

唐玄宗好大喜功，穷兵黩武，致

使军事形势发生急剧变化，“诸道节度使尽用胡人”，将地方财政权下放给藩将，逐渐形成尾大不掉的藩镇割据局面，朝廷对其渐渐失去控制能力。李林甫为相期间，为了保住相位，重用藩将安禄山等人，加速了藩镇割据局面的形成。藩将生事邀宠，无端挑起军事纠纷与民族矛盾，借机扩充实力，经济矛盾、社会矛盾、民族矛盾、中央与地方矛盾等各种矛盾交织到一起，其总爆发便是安史之乱的发生。

天宝十四年冬（755年），身兼范阳、平卢、河东三节度使的安禄山，与宰相杨国忠交恶，起兵造反，连同奚、契丹、室韦等各族军队共15万人，以奉密诏讨伐杨国忠为借口，向长安进发。当时海内承平日久，几代人没有见过战争了，听说安禄山范阳兵起，举国震惊。叛军所过州县，都望风瓦解。接到安禄山造反的奏报后，唐玄宗仍然认为是那些厌恶安禄山的人造谣，压根儿就不相信，甘做那个“叫不醒的人”。等到长安门户潼关失守的消息传来，整个长安城顿时陷入一片混乱。唐玄宗带着杨贵妃姐妹、皇子皇孙和杨国忠、韦恩素等近侍从延秋门出逃，行至马嵬坡，官兵们终于忍无可忍，发动兵变杀死杨国忠、缢杀杨贵妃。太子李亨在灵武自行即位，即唐肃宗，尊李隆基为太上皇。

很快，肃宗得到郭子仪、李光弼等河北节度使的支持，回纥也派来精兵助战，加之叛军内讧，形势日趋明朗，安禄山被杀，长安城收复。李隆基返回长安，居兴庆宫，不再过问政事，整日与旧时宫女、梨园子弟为乐。但是他对杨贵妃仍念念不忘，派人秘密把贵妃的遗体转移到他处安葬，将贵妃画像挂在别殿，整日对画唏嘘。晚年的李隆基郁郁寡欢，于宝应元年四月初五（762年5月3日）去世，终年78岁。

唐朝自此走向下坡路。

