



□ 周昭成

伟大民族精神的时代价值

人无精神则不立，国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。习近平总书记站在实现中华民族民族伟大复兴的战略高度，深刻阐述伟大精神对中国发展和人类文明进步的重要意义，将中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神归结为伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神。抚今追昔，中华文明5000多年源远流长，新中国70年长歌未央，改革开放40多年奔腾不息，在历史的长河中，历久弥新的伟大民族精神，是我们自信的底气，是我们风雨无阻、高歌行进的根本力量。

伟大民族精神是中华民族之魂

在一个民族的精神发展中，总有一些思想观念因历史文化诸因素的影响，受到人们的尊崇，成为生活行动的最高指导原则。这种在民族文化中起主导作用的精神，可以被称为民族精神。比如，黑格尔认为民族精神“构成了一个民族意识的其他种种形式的基础和内容”。民族精神作为在历史长期发展中所孕育而成的意识，是一个民族文化传统、价值观念、思想感情、心理特征和思维方式的集中反映，是一个民族赖以生存、共同生活、共同发展的精神支柱。

中华民族精神是指导中华民族持续发展、不断前进的思想精粹。1899年，梁启超在《中国魂安在乎》一文中提出，国有与立，中华民族数千年生生不已，自有其壮阔善美的国魂即民族精神在。那么，什么样的精神构建了中国人民的独特精神世界？这种精神必须是中华民族在几千年的社会生活实践中涵育的意识世界，是一种积极向上的民族历史意识和价值取向，反映了中华民族的灵魂和神韵。民族精神是一个历史概念，它在不同历史时期有着不同的具体表征。古代民族精神中“自强不息”“和而不同”“民惟邦本”“尚中贵和”等内容，经过几千年的锤炼和洗涤，为新时代民族精神的形成提供了丰厚滋养。

新中国成立以来，尤其是改革开放以来，中国共产党带领全国各族人民创造性继承和发展了中国古代民族

精神，使5000多年一以贯之的中华民族精神放射和闪耀着时代的光芒。正如党的十六大报告指出：“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着这个民族精神。”习近平总书记结合新的历史特点和时代条件，进一步深化完善了民族精神的内涵，他在十三届全国人大一次会议上提出，中华民族的民族精神包括伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神。这一概括，有着对中国传统厚重底蕴的深刻思考，有着对中华民族5000多年连绵不断文明的崇高敬意，让人触摸到了中华民族从古至今一脉相承的民族精神的“道统”。

爱国主义是伟大民族精神的核心

爱国作为超越社会不同发展阶段而永续存在的情感，不仅是现代民族国家成员的基本守则，更是国家得以存续的精神基因和社会心理基础。正因如此，爱国主义处于其他民族精神不能及的特殊地位，具有其他民族精神不具备的独特属性，发挥着其他民族精神无法代替的重要作用，是民族精神的核心。

习近平总书记指出：“历史深刻表明，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。”为什么中华民族能够在几千年历史长河中顽强生存和不断发展？很重要的一个原因，就是民族精神中始终充盈和洋溢着爱国主义。中华儿女素来具有安土重迁的家园情感，生于斯、长于斯，情感系于斯、认同归于斯，对生养自己的土地有着难以割舍的“脐带”情缘。范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”“位卑未敢忘忧国”“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等，无不熔铸了中华民族浓厚的家国情怀、深沉的爱国主义精神追求。

知古鉴今，历史不仅告诉我们爱

国主义精神来自何处，更鲜明昭示了爱国浪潮将涌向何方。习近平总书记在南开大学考察时，高度评价南开大学老校长张伯苓的“爱国三问”（你是中国人吗？你爱中国吗？你愿意中国好吗？），并说这既是历史之问，也是时代之问、未来之问。之所以是时代之问、未来之问，是因为中国梦与爱国主义息息相关。实现中华民族伟大复兴的中国梦，是当代中国爱国主义的鲜明主题；大力弘扬爱国主义精神，能够实现中国梦提供精神支柱和强大精神动力。还因为，在当代中国，国家的命运和党的命运、社会主义的命运密不可分。只有坚持爱国和党、爱社会主义相统一，爱国主义才是鲜活的、真实的。邓小平曾指出：“有人说，不爱社会主义不等于不爱国，难道祖国是抽象的吗？不爱共产党领导的社会主义的新中国，爱什么呢？”具体到每一个人而言，爱国主义从来不是艰涩难懂的抽象理论，也不是脱离实际、华而不实的口号，要胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，以一生的真情投入、一辈子的顽强奋斗来体现爱国主义情怀。

激发新时代的民族精神伟力

中国人民以创造、以奋斗、以团结、以梦想，收获了光辉灿烂的文明成果，书写了彪炳史册的文明奇迹。回溯往昔，中国历史的阔步向前无不源于伟大民族精神的推动；放眼未来，伟大复兴的光明前景更加需要伟大民族精神的支撑。

发扬伟大创造精神。当前，中国经济发展已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，能否创造性地实现创新驱动发展，直接决定着中国能否实现更高水平的现代化。党中央把“创新”置于新发展理念之首，强调到2035年使我国跻身创新型国家前列，就是要以创造精神承载时代之盛、把握发展之机、开辟未来之路。延展开来，从本质上讲，改革就是一种创新创造。实现中国梦，必须将改革进行到底，要敢于以更大决心更大气魄冲破思想观念障碍，突破利益固化藩篱，大胆实践、大胆探索，在创新中寻求出路，把变革的潜能和创新的潜力转变为发展的巨大优势。

发扬伟大奋斗精神。中华民族以

勤劳著称，奋斗精神更是镂之于心的文化基因。1936年，美国记者斯诺到延安采访，有感于中国共产党人在异常艰苦的条件下勤勉奋斗，盛赞这种精神、力量、热情是人类历史的精华，是“东方魔力”“兴国之光”。如今，我们虽然已经迈进了新时代，但我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变，我国是世界最大发展中国家的国际地位没有变。这就要求我们既不能躺在功劳簿上小进即满，也不能面对困境心生畏难，而要以永不懈怠的精神状态、一往无前的奋斗姿态，艰苦奋斗再创业。

发扬伟大团结精神。梁启超曾说，中国数万万同胞，能数千年团结一致，立于世上，实为世界奇观。欧洲各民族，原本同源，较我国古代各民族血缘关系尤切，但至今尚分裂为诸多小国。反观中国，各民族实“久已合作一家”，“早已成为不可分之一体”，因“我们自古以来就有一种觉悟，觉得我们这一族人像同胞兄弟一般，拿快利的刀也分不开”，“这便是我们几千年来能够自立的根本精神”。新时代，我们要大力弘扬伟大团结精神，使各民族同呼吸、共命运、心连心的光荣传统代代相传，筑牢各族人民共同维护祖国统一、维护民族团结、维护社会稳定的钢铁长城。

发扬伟大梦想精神。梦想是个人成长的动力，也是民族和国家进步的源泉。1932年，商务印书馆编辑发行的《东方杂志》向全国各界人士发出提问：先生梦想中的未来中国是怎样？有人说，他的梦想“是个共劳共享的平等的社会”；有人说，他相信“未来的中国是大众的中国”……彼时中国，山河破碎，人们的梦想却从未熄灭。在畅想祖国未来时，革命烈士方志敏热情地呼唤过：“这么光荣的一天，决不在辽远的将来，而在很近的将来，我们可以这样相信的，朋友！”今天，中华民族伟大复兴这个中华民族近代以来最伟大的梦想，不仅激励着我们昂首阔步迈进中国特色社会主义新时代，也必将在时代前进洪流中书写中华民族发展的辉煌篇章。



在农村，大多数人家都会种一个小菜园。村里的人大部分时间都是忙碌的，从来没有周五周六之分，很少有时间去赶集，所以家中所食用的蔬菜一般只能靠自己来供应。另外，到集市购买蔬菜也不划算，自己开辟一隅之地来种植蔬菜，是最合适不过了。别看一个小小的菜园子，它却是农村人自给自足的完美作品，带着淳朴的乡土气息和乡土“品味”。

我的老家地处北纬31度，气候温和湿润，土地也很肥沃，一年四季都能够种植农作物，所以我们那儿的农家小菜园一年四季都会有蔬菜在生长。在我的记忆中，我家的菜园子在一个年头里曾种植过番茄、辣椒、苋菜、南瓜、黄瓜、豇豆、丝瓜、豌豆、梅豆、韭菜、葱、西葫芦、瓢子、胡萝卜、白萝卜、大白菜、大蒜、冬瓜、土豆、生姜、甜瓜、西瓜、菜瓜、葡萄、玉米等多种蔬菜和水果。这些蔬菜水果，使得小小一个菜园子一年四季充满着朝气和能量。

我们村的菜园子有个特点，菜园子是和水田、麦地分开的，自成一块，依偎在水塘旁，与整个村庄隔塘相望。每家每户的菜园子也都是独立的，两户人家的菜园之间有两条埂，两条埂之间是一条水沟，水沟里一般会有流水，流水与池塘相平。这水沟就像“护城河”，在守卫着菜园子，把一些家畜挡在外面，这样就保证了菜园子的绝对安全。每户人家都很仔细地守护着自



□ 付克义

“菜园子”美学

家的小菜园，生怕遭到破坏。

我家的菜园正对着我家的大门，一打开大门，循着碧波粼粼的水面望去，我家的菜园尽收眼底。小时候，要是黄昏到了，我就得跑到菜园子里摘菜。因为那个时候大人们都还在忙碌着干着重重的农活，我这个小学生在把水饮好水牵回家安顿好之后也只能干这种轻活了。在我十一二岁的时候，我家在菜园子的埂上种了一棵银杏幼苗，听人说这棵银杏树长大后能够吸引很多天鹅过来，这棵樹长大后也能够结金子。当时我还真相信了，所以我对这棵银杏树特别在意，每次去菜园里就会给它浇水，每次都会量它的身高，看长大了没有。当幼苗上挂满嫩叶之时，我幼小的心灵乐开了花。当麻雀在嫩叶上拉了屎，我表

现出了无比的愤懑，恨死了麻雀，甚至找来“鸡罩”（一种用竹片做的圈养小鸡的工具），想办法捕捉它们。后来，我家的菜园跟别人家的置换了，这棵银杏树留在了原处，我还偷偷地去看过几回。这棵银杏树长得太慢了，慢慢地淡出了我的视线。

小时候，通过与菜园子打交道，我学到了不少知识。我学会了挖地、松土、栽种、浇灌、施肥、除草等种植技术，掌握了所栽种的各种蔬菜水果的生长习性和特征，甚至也知晓了这些蔬菜和水果的营养价值与烹饪方法。比方说，倘若没有种过大蒜，我是绝对搞不清楚蒜苗、蒜薹、蒜头有什么区别，也许只能够统称为“大蒜”。其实，蒜苗、蒜薹、蒜头是大蒜生长不同阶段的产物，蒜苗是大蒜生

长初期嫩嫩的青叶，蒜薹是大蒜生长中期的花茎，蒜头是大蒜生长后期蒜叶枯萎后从地底下采挖出来的细瓣，蒜头亦称蒜瓣。

同时，通过与菜园子打交道，我才知道在农村居然也有一种叫作“审美”的学问。成长在农村里的孩子很少有机会接触艺术，对“美学”几乎一窍不通，所以我们小时候对“美”从未有过想象与追问。但是，一个小小的菜园子却充盈了我童年时代的整个审美世界，是菜园子开启了我对“美”的感受与探索。一年四季，菜园子里会呈现不同的颜色，面对这些丰富的颜色，我会赞叹“自然美”，去用心聆听自然界的鸣奏。眼帘里的色彩多了，感知就会丰富了，在蔬菜和水果的生命过程中我就会多给予些呵

护，而这对“自然生命”的呵护就是一种“美学”的修养。

“菜园子”美学不仅仅仅驻扎在菜园子那块土地上，它还驻扎在农村人家的厨房里、饭桌上，驻扎在人们的饮食文化和礼仪之中。厨房是农村人生活的重要组成部分，它描绘了一种温馨活泼的家庭生活场景。在我们老家，大多数人家都会单独建造一间房屋用来烧饭，菜园子给厨房供应着源源不断的原材料。另外，菜园子也决定了厨房的味道，进一步讲就是菜园子决定了农村的饮食文化。农村人做菜，会用蒜头、生姜、葱来做辅料，把它们放在烧热的油锅里炸一下提香，而这种“香”塑造了农村人的“口味”。

中国是礼仪之邦，“礼”从何来？

山水之上的精神盛宴

□ 肖铜

这个流传千古的故事发生在东晋穆帝永和九年（353年）三月初三（上巳节），会稽山阴之兰亭（今浙江绍兴兰渚山麓的兰亭，传说越王勾践在此种植过兰花，汉代又在此设过驿亭，故称“兰亭”）。这一日，会稽内史、右军将军王羲之临水主持修禊之礼，以消不祥。这个集会可谓高朋满座、群贤毕至，有“东山再起”的司徒谢安、“性好山水”的名士孙统、“掷地作金石声”的辞赋家孙绰、潜心物外的高僧支遁，以及王羲之的儿子玄之、凝之、涣之等共40余人，云集了一代名士。千年之后，在后人的眼中，这绝对是一次盛大的文人峰会。

这天正值暮春时节，“天朗气清，惠风和畅”；这里环境清幽，“崇山峻岭，茂林修竹”；这场展现于山水和灵魂之上的盛宴，在兰亭徐徐拉开了帷幕。

修禊之礼的高潮，一种“曲水流觞”游戏正在开始：名士们分坐溪水两侧，把盛满酒的羽觞浮在溪水中，随风而动，流到谁面前，谁就饮酒赋诗，畅叙幽情。泉水声，欢笑声，吟哦声，飘出竹林溪涧，飘过会稽山巅，飘入历史文化的某个制高点上。

众名士约定作四言、五言之诗，大家“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”，吸馨吁兰，吞珠吐玉。山好，水好，才情更好；墨香，酒香，灵感也香。诗情伴着水汽、云气、空灵之气，氤氲袅娜，长长短短，在山川大地之上，在清流激湍之间，蔓延、滋长……之后，王羲之将当日所作的37首诗汇编成集，是为《兰亭集》。众人又推王羲之畅意挥毫，乘兴写下书法和文学的双重绝唱——《兰亭集序》。

《兰亭集序》全文28行，324字，字势雄逸，风格清秀，烟霏露结，行云流水，如“龙跳天门，虎卧凤阙”，似“清风出袖，明月入怀”，有“点曳之工，裁成之妙”，堪称绝代无双的第一行书，“古今以为师法”的巅峰之作。序中记叙会稽山水之美、聚会的欢畅之情，抒发人生好景难长、生死无常的感慨，大有老庄之风、归隐之志。在这篇序文中，书法艺术、文学素养、人生志趣都得到了酣畅淋漓的发挥。

那样一个季节，那样一个时刻，那样一群卓尔不凡的高士，一觴一咏，浅斟低唱，才情洋溢，放浪形骸，把纵情山水带来的感受形诸笔墨，向天地发问，向宇宙抒怀，纵达千年万载，横贯千山万水。就在那个时间和空间的交汇点上，精神境界和良辰、美景、赏心、乐事一道升华，一种简洁、宁静、纯粹的诗意人生高地呈现。

“当其欣于所遇，暂得于

己，快然自足，不知老之将至。……向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。”从仲尼、屈子，到王羲之、陶渊明，直至李太白、杜少陵、苏东坡，都不止一次地叩问天地，对千秋永在的自然山水与转瞬即逝的短暂人生，发出深沉的慨叹浩歌。“修短随化，终期于尽！”那真正的人生之乐在哪里？《兰亭集序》恰恰含蓄地回答了这一问题。这种智慧的回应，在茫茫的世间掘得会稽山的一抹苍翠，在匆匆的岁月长河中截进兰亭曲水的一脉清波……永远滋润着后世一代代上下求索的心灵。

仁者乐山、智者乐水，山水——是我们这个民族长期精心塑造的人格精神、人格理想的标尺，寄托了文人墨客几多思绪——登山则情满于山，观海则意溢于海。“兰亭已矣，梓泽丘墟”，“俯仰之间，已为陈迹”，然而山水之间，有这么一次超然的精神“盛宴”，也足以为后人铭记，时时唤起心底的性灵与智慧。当人们感受到精神世界的困顿时，“山水”与“诗情”往往便成为心灵的慰藉。在这个过程中，人们重塑着新的人生价值与态度，也层累地创造着文化，层累地丰富着历史。

“今日虽非洛邑，惟愿羽觞随波。”如今千年已逝，往事如风，而会稽山上、兰渚之亭，那一刻，斯人永恒……

《管子·牧民》有云：“仓廩实而知礼节”。人们大多认可这个说法，要有“礼仪”就需要“仓廩实”，而这恰恰都跟厨房有很大的关系，然而厨房又离不开菜园子。对于“仓廩”，大多数人会解释为“粮仓”，其实这不免片面，其中储藏的还应当包含蔬菜。因为，农村人的礼节大多体现在待客之道上，而待客呢，讲究更多的是款待客人的宴席，热情与否、真诚与否，全看饭桌上的饭菜品质了。往往决定饭菜品质高低的不是米饭，是菜品，而菜品则受制于菜园子，这就是“菜园子决定礼仪”的论道。

充满“美”感的菜园子，还能够拉近乡里乡亲的关系。谁家的菜种多了，就会顺便赠送一些给另外的人家。谁家缺菜了，另一家也会倾“菜”相助。在这种友好的互帮互助氛围中，温暖与感动在左邻右舍间传递。

菜园子是重要的，也是有价值、有魅力的。居住在乡村的人难没有菜园子情结，而如今城市里的人们，为了吃上生态菜，有的用“众筹”的方式去郊区租一小块地作为种菜的园子，有些住在别墅里的人也会在自家院落里种菜，人们普遍对菜园“美”越来越有感觉了。

