



墨攻

□袁臻睿



春秋时期，王权衰落，周天子的一统天下土崩瓦解。“九州波駭，五岳尘飞”，礼乐征伐变成了“诸侯侵陵”的动荡局面。

春秋战国时期，由于战争方式和交战手段的变化，不论平原、山地，都被开辟为战场，列国的关塞要津更是成为攻守双方的必争之地。如秦献公按照墨家著述，精心修筑了不少军事要塞，掌握了修筑城池的空间、地面、道路、桥梁、水面、地穴等军事工程技术而闻达列国。秦国也因据有崤函之险，被看作作是“天下雄国”。而魏国地处中原，无险可守，无隘可据，反被视为“四分五裂之道”。

攻御十二法

武器的发展总是随着战争的需求而进步。在中国古代军事史上，先秦诸子中墨家学说曾对兵器装备创新做出过重大贡献。墨子是世界上最早讲述城防及军械发明制造的战略大家。《墨子·备城门》记载的“攻御十二法”是：“临、钩、冲、梯、堙、水、穴、突、空洞、蚁傅、幘輶、轩车。”这些都成为古代社会对攻城武器最翔实的说明。从《墨子·备城门》中可知古人已开始使用竹木、绳索、动物的筋和平衡锤储存机械力，并作用于投石器、弹丸弓射和抛石车；还形成了一定的理论，或者说有了相应的技术要求和规矩。

据历史学家何炳棣解释，“临”是攻者在城外；“积土为高，以临我城”。也泛指敌人所用高达数层楼的撞城车。“堙”也是积土为坡，主要似为填塞壕池。“钩”是钩引兵士上城的大钩梯。“冲”是从侧面攻城的“冲车”。“梯”是云梯，也是这时出现的一种爬城用的作战工具，其攻城夺隘的作用不言自明。传说这是鲁班为楚惠王设计的一种新型攻城工具，比楼车还高，好像能碰到云层，故称云梯。“水”指灌水淹城。“穴”是指挖地洞和地道。从“突”的音义理解，是敌人用重器突破城

根时，守者以“突门”防堵，并施烟熏。“空洞”是挖地道，并有利用鼓风设备通过管道烧艾烟熏敌人的简述。“蚁附（傅）”则源自《孙子》，是形容士兵密集攀登城墙的行动和搏斗。

这些记载说明，墨子不仅精于工艺，而且他及他的信徒很早就懂得了杠杆和滑车的原理，因此其城防及军械发明制造学说也远远早于古代西方。墨家对军事工程及武器制造方面的专长更是可以肯定的。虽然墨家所发明和改进的军事机械，现在已经无法详考，但后人依据“攻御十二法”中所列的军事机械，如幘輶、轩车等，尤其是对古籍中“幘輶”的插图进行复原后，惊讶地感叹：《墨子·备城门》记载的军事机械，应是世界上最早也是最重要的装备发明。

解读《墨子·备城门》，古人也有多种说法。仅以“幘輶”的制造为例，《孙子·谋攻》曰：“修櫓幘輶。”唐代杜牧注：“幘輶，四轮车，排大木为上，上蒙以生牛皮，下可容十人，往来运土填堦，木石所能伤，今所谓木驴是也。”据《通典》卷一160中《兵十三》，称其乃是“攻城战具”。“作四轮车，上以绳为脊，生牛皮蒙之，下可藏十人，填堦推之，直抵城下，可以攻掘，金火木石所不能败，谓之幘輶车。”可见“幘輶”作为一种有坚固防护甲板的攻城作业车，它是古代攻城战斗中重要的工具。每当兵临城墙时，士兵在其掩护下作业，可免遭敌人矢石、纵火、木擂等伤害。至于“轩车”，大概也是指有掩盖、防护的大型战车。墨子发明的幘輶、轩车等装备，完全可以被称为古代攻城兵器中的“坦克”或“装甲车”。

按老庄、孔孟学说来讲，“墨子十二法”指导下的战争结果，往往是“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”，表现得实在残酷惨烈。

鄢陵之战

长期的争霸战争，促使中原列国使用的兵器、战车、步骑及交战形式

都变得复杂起来，布阵、设伏、截击等战术原则也被经常采用。地处南方的吴、越、楚等国，还出现了大规模水军兵种。有关这方面的情况，尤其是交战中使用的兵器，如战车、骑兵、攻坚器械等诸军兵种作战情形，后人可以从春秋晚期晋楚交锋的鄢陵之战中重睹。

周简王十一年（公元前575年），晋楚两军在鄢陵相遇。楚军想赶在晋国纠集的别国军队尚未到来之前，迅即与晋军决战。那日早晨，楚军直逼阵前，企图出其不意，聚集强大军力击败晋军。楚军动用了自己的新式装备，楚王登上巢车观望晋军营垒，进行战前侦察。晋国叛臣陪侍楚王，把晋军营垒的战前军事活动一一报告，并指出营垒中晋军最精锐的是“公卒”部队。

这时，只见晋厉公亲率晋军精锐冲出营垒欲与楚军接战。岂知晋厉公车驾及“公卒”战车，刚出营垒就陷入了泥沼之中，难以自拔。正当楚军攻击晋军的千钧一发之际，晋军勇士掀起笨拙的战车，晋厉公方才得以逃脱。激战中，晋将魏铸射中楚王眼睛。楚王受伤后唤来楚军神射手养由基，交给他两支箭，命他去射杀魏铸。养由基一箭射死魏铸，剩一支箭回来复命。楚王受伤，楚军自乱。晋军把楚军逼到险阻之地，楚军奋起反击，神射手养由基连续射杀晋军战将数名，迫使晋军停止进攻。但终究不能挽回颓势。这一仗，最终因晋军“补充车兵与步兵，修缮甲兵，陈列车马”及时，得以大胜楚军。

鄢陵之战中，楚军神射手养由基的“神弓箭功”射得又准又狠，不单是历史上“百步穿杨”中最为精彩的故事，也是后世广为流传的神射手佳话。传统武器中，弓箭之所以长盛不衰，其特点正是因为能够在较远的距离杀伤敌人，而不被敌军短兵相接时伤害。

新式军事装备的发展总是要与时俱进的。鄢陵之战，晋楚双方在战斗中动用了战车、骑兵、步兵及

神射手，还使用巢车（楼车）观望敌军营垒，并运用计谋，排兵布阵，修缮甲兵，及时补充战力。这表明军事装备已在争霸战争中发挥着越来越重要的作用。

除了过去的攻城工具如幘輶、临冲等器械之外，还发展了一批更新式的攻城器械。就拿楼车来说吧，它因像筑在高枝上的鸟巢，又被称为輶车，是一种瞭望与攻城兼备的战车。

鄢陵之战中的这种巢车，是在一个八轮车上竖立起两根长柱，两根柱子中有板屋，可以升降，屋壁四面有瞭望孔，有利于观察敌人动静。可以讲，根据战争需求，在对付营垒城廓时，新发明的那些攻坚器械自然也派上了用场。

据《六韬·虎韬》记载，除了新式临冲、飞钩梯、新式冲车、云梯、轩车外，还有“震骇”“武翼大櫓”“大扶胥冲车”等重型战车，这就使得攻城夺隘的作战威力大大提高。

战国之战

春秋时期的战争大多在数日之内即可决定胜负，输赢往往取决于两军的一次性交鋒。投入战争的兵力一般也不过数万，战车不过数百乘。如长勺大战、城濮大战、鸡父之战等。战国时期则明显不同。交战双方参战的兵力之多、历时之长、武器之精良、兵种类型之繁复，都是前所未有的。与大规模战争相适应，作战方式和作战手段也大为改进。

战国后期，社会政治、经济、军事生活发生了显著而深刻的变化。这时的战争，规模远较春秋时期为大，已不再是那种仅仅以战败国纳贡受盟为目标的争霸战争，而是志在争城夺邑、直接掠地兼并的战争，是扩大疆域而间接消除裂土分治、走向一统的战争。

中国古代战车



秦军之锐，天下皆知。哪支秦军最震人心魄呢？是楞里疾麾下力敌五国的神鬼之兵，是司马错统帅轻取巴蜀的飘逸之旅，是白起以之浴血长平的初勇之军，是王翦锤炼攻灭强楚的王者之师？或许每人心中都有自己的答案。他们都是走向胜利，各自显赫一时。但有一支秦军，他们连战连捷，血透征袍，却无力阻止帝国落幕，悲凄凄凉，这就是大秦最后的京师军。

帝国利刃

公元前208年，胡亥继位的第二年，秦末已危，揭竿而起者波涛涌起，最后汇成激荡的洪流，拍打函谷关。始皇雄风犹在昨日，关中已成累卵之势。此时秦军共有三部，30万雄兵北御戎狄，50万锐卒南拓百越，关中唯一可以依靠的就是帝国利刃——大秦京师军。

京师军人数不多，约在数万之间，包括了郎中令统领的郎卫，卫尉统领的南军，即首都卫戍部队，中尉统领的北军，即京师野战兵团。京师军以勋贵之后为骨，以关中子弟为肉，至亲至重，拱卫咸阳，以备不虞。

京师军不仅选拔严格，装备精良，储备丰厚，还有一个容易被忽视的秘密：京师军极有可能大秦深谋远虑，刻意打造的军官团。兵不在多在于精，即使京师军人数远不及其他两部秦军，却依然形成了内重外轻的基本格局，背靠关中，可以随时扩军应战。这种机制在紧急时刻可以发挥巨大作用，只要有合适的兵源，京师军可以在短时间内呈几何级数增长，形成强悍战斗力，睥睨天下任何对手。

军惊鬼神

当陈胜的大将周章统兵至“戏”，关中已经无险可守，起义大军有“灭此朝食”的冲动。朝堂之上，少府章邯献计，可用“骊山之徒”，并得到了秦二世的认可。按照常理推断，刑徒之輩何以堪用？但如果考虑到镇守咸阳的京师军是军官团，以此为骨干，全面动员并装备数十万“骊山之徒”，与秦军精锐并肩作战，刑徒之輩未必不是血勇之徒。狮王带领的羊群，依然可以迸发出惊人战力。

这支秦军横空出世，摧枯拉朽，在咸阳外围击溃来势汹汹的周章所部，尽显虎狼本色，一发不可收拾。秦国再次深度动员，尽发关中子弟，由长史司马欣、董翳统领，加入章邯所部，既作为战损补充，也为替换“骊山之徒”。原来的“乌合之众”渡过最初难关后，很快更替为精神饱满的劲旅，亮出锋利的爪牙。少府章邯也彻底转型为秦军统帅，带领这支焕然一新的京师军，在敖仓击杀田臧所部，乘胜进军，在城父攻破陈胜本部。

数月之间，大秦“新军”将张楚政权一扫而光，旋即又在定陶消灭项梁所部，在临济消灭魏咎所部，之后转战河北，攻克邯鄲。一路上虽有小挫，但总体上势如破竹，可谓军出鬼神惊，大有力挽狂澜之势。单就军事而言，大秦京师军体现出极高的战备素养和完备的战时动员机制。他们生于关中，长于关中，“赳赳老秦，共赴国难”，为家国不惜赴死相搏。秦军严法和热血豪情相融，这支复活之军似乎要再次横扫六合，重振大秦雄风。

复活之军

□崔庆

最后会师

章邯新军锐不可当，攻克邯鄲后，尾随出逃的赵王歇，兵临巨鹿。与此同时，秦军大将王离统领北部重兵集团有序南下，与章邯所部会师巨鹿。

巨鹿、巨鹿，鹿死谁手？慎之者久胜也。赵固守待援，楚之援军近在咫尺，内外之势正在悄悄发生变化。章邯还想按部就班地打一场实实在在的攻坚战，项羽却已经决意以快打慢、出奇制胜。楚军速斩宋义，轻锐尽出，破釜沉舟，突进巨鹿，打破了相持的平静。浴血奋战的秦军，虽然连战连胜，但已是强弩之末，疲惫至极，加之章邯、王离两部未能统筹如一，留出了巨大的战略破绽。

回望咸阳，关中之危已除，思乡之情的愁绪和朝堂之争的阴影，同时笼罩着这支几经生死的秦军。面对项羽的突袭，秦军猝不及防，九战九败，王离部损失殆尽，章邯试图尽力周旋，整军再战。秦二世和赵高已经没有耐心，几番催战，甚至闭门不见救援之使。失去了信任，纵是千军万马，亦是孤军难为。

章邯幻想带着这支秦人血脉回到关中，但投降没有换来生机，再次证明这支秦军主力绝不是“刑奴之輩”。数十万关中秋血儿郎，楚军焉能无疑；复活之军具有强大的再生能力，楚军焉能不惧。有此两点，项羽痛下杀手，将20万秦军尽数坑杀，以绝后患，大秦支柱消失在残阳悲歌之中。

未败之败

京师军是大秦国军事实力的冰山一角，若是政通人和，虎狼之师仍是攻守兼备的铁军，但是历史没有假设。蒙氏兄弟含冤自尽、冯氏父子饮恨而亡、少府章邯被迫降敌，大秦栋梁皆摧折，二世焉不丧家邦。

秦亡本质不是兵戎之败。以军官团模式组建近卫军，捍卫京畿重地，经过实战考验，有效可靠。汉朝基本继承了大秦京师军的建制，内有郎卫，外有南北两军，拱卫京师，使覬覦者不敢轻举妄动。2000年后，人们感叹秦陵兵马俑雄伟气势，依然能够感受到当年虎狼之军咄咄逼人的锋锐之势。

变入极致，源源再生，复活之军虽未能挽回秦之败局，但复活之法却传之后世。



忠诚爱国的循吏

□石志刚

中国自古就有爱国主义传统。不同时代均能涌现出一大批为了国家和人民利益，尽忠报国的循吏。他们或是忠诚于自己的职位；或是发别人不敢发之言，指摘时弊，忧国忧民；他们或是在国家危难之际挺身而出，秉持视死如归的精神，去抵抗、拯救。这些都体现了循吏的忠诚。

古代循吏在仕宦生涯中遇到困难之时，能够直面问题，积极通过各种方法来解决困难和问题，体现出对身份职位的忠诚。汉代名臣杜延年在担任谏大夫职位的时候，左将军上官桀与燕王打算谋反作乱。当时有人将此事告诉了大臣司农杨敞。杨敞“惶惧”“移病”，并将此事告诉杜延年。此时此刻的杜延年是为了避免惹祸上身，袖手旁观，远离此事，还是积极地报告朝廷，及时制止和解决这个问题，是对自己是否忠诚的考验。杜延年选择了后者，将此事报告给了皇帝和霍光，及时制止了这场叛乱。史书评价他“首发大奸，有忠节”，由此被提拔。

古代循吏遭逢权臣当道、政治黑暗的时代，能够不畏权势，为了国家兴盛而敢于指摘时弊，体现出赤诚之心。汉和帝即位之时，尚书令韩棱上疏陈辞指责侍中窦宪犯有命案，惹怒了临朝的窦太后，“以切责棱”，但是韩棱秉持一颗忧国之心，“固执其议”，得罪了窦太后。等到窦宪出击匈奴，有功而还，“威震天下”，朝臣阿谀者众，独韩棱以为不然。当韩棱看到一个朝臣欲称窦宪为万岁时，正色



曰：“夫上交不谄，下交不黷，礼无人臣称万岁之制。”韩棱的这句话使得“议者皆惭而止”。“及窦氏败”，韩棱“案举其事”，“数月不休沐”。不畏权势一时容易，忠诚为国一生实难，韩棱却做到了。他也因此得到了“忧国忘家”的评价。

古代循吏在国家面临危亡之际，能够挺身而出，秉持“捐躯赴国难，视死忽如归”的理念，展示出坚毅的爱国精神。《左传》中说：“将死，不

忘卫社稷，可不谓忠乎？忠，民之望也。《诗》曰：‘行归于周，万民所望。’忠也。”这段话的意思是讲一个人临终前，还不忘记保卫国家，难道能说他不忠诚吗？忠诚是百姓对一个官员的希望。

明朝末年的史可法生逢乱世，却能够独扛忠义之旗，为挽救明王朝贡献全部力量，展示出他鲜明的忠诚之品格。崇祯年间中进士的史可法在1643年7月，被授予南京兵部尚书一职。当时农民起义风起云涌，清军势力正兴，明王朝摇摇欲坠。“有持重之材，将略非其所长”的史可法用“鞠躬致命，克尽臣节”的精神严格要求自己，彰显了臣子的忠诚之心。史可法率军在扬州坚守期间，上演了悲壮的一幕。清军在多铎带领下团团包围扬州，史可法在此情势下，刚毅自持，忠诚报国。清军多次向扬州城中的史可法劝降，希望他不要做无谓的牺牲。劝降行为遭到史可法的申斥：“吾为朝廷首辅，岂肯反面事人！”清军获悉史可法没有投降之意，便加大进攻力度。

史可法知道大势已去、孤城难守，在多铎攻城之前，仍示国以忠诚。他在给叔伯兄弟的遗书中表达了自己“一死以报朝廷”的决心。1645年4月21日，史可法集聚扬州城中残存兵力，誓师梅花岭：“上阵不利，守城；守城不利，巷战；巷战不利，短接；短接不利，自尽。”从当天他写给亲戚的最后一封遗书中，可以窥见他持“早晚必死”之心。4月24日，多

