

魏源和《海国图志》

□ 赵 威

1841年8月末的一天，夕阳铺洒的浙江官道上，留下一个长长的身影。“梦里疏草苍生泪，诗里莺花裨史情”，一个年近半百的老人迎着落日余晖，边走边吟唱着自己写的诗，诗里满是悲情，心中很不平静。他，就是魏源。此时的魏源尚未提出“师夷长技以制夷”的名言，刚刚在前方吃了败仗的他，心灰意冷，走在回家的路上。

沉沉万梦一人晓

1841年，鸦片战争进行到一半，中英交战正酣，受好友林则徐举荐，魏源入两江总督、钦差大臣裕谦幕下做幕僚。关于定海城的防守，清军将领们产生了严重分歧。魏源和总兵葛云飞等人到前线察看地形后，得出结论，定海孤悬海中，难以固守，不如把兵力集中到海岸上，加强镇海、宁波等地的防务，诱敌深入内河，加以围歼。虽然经过多次力争，魏源的建议仍未被采纳。定海很快沦于敌手，三总兵殉国。

经过这次抗英战争，魏源自知空有一腔报国热情，却无用武之地。道光皇帝连英国在哪尚且不知，朝廷和战不定，左右摇摆，贻误战机，主政者昏庸误国；前线将领不谙敌情，或无远略，或怀二志，唯有清醒的林则徐却被发配新疆。魏源深感败局已定，仅凭一己之力，无可挽回。他心中苦恼，疑间接踵而至，个个堪称“世纪之问”：我堂堂“天朝上国”，为何对付不了“尚未开化”的夷人？英夷远涉重洋，我军以逸待劳，为何一败再败？签订“夷款”（条约）之后，又该怎样？

魏源心中的答案，是选择另一种方式继续战斗——用笔启蒙国人。

在他来定海之前的1841年6月，一直没搞清楚英国为何发动战争的道光帝，以为罢了虎门销烟的林则徐，就可以“息事宁人”，将林则徐革职流放新疆。曾经极力支持林则徐禁烟的魏源，来到镇江，为林则徐送别。两个老友相见，面对山河破碎，国家民族遭受外侮，百感交集。两人彻夜长谈，互相勉励，共讨御侮强国方略。第二天临别时，林则徐将他在广东这些年，为了解外国情况而翻译编撰的《四洲志》草稿、《澳门日报》及一些船炮模型的图纸交给魏源，嘱咐他日后编写一部帮助国人开眼看世界的书，介绍海外各国历史地



理、风土人情及社会制度等。也正是这次见面，林则徐推荐他到抗英前线的裕谦幕府。定海惨败后，魏源毅然决然地离开抗英前线，回到南京城“小卷阿”，闭门谢客，奋笔疾书，整理补充林则徐交给他的文稿，开始了《海国图志》的创作。在书的序言中，魏源开明宗义地说：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作！”这句振聋发聩的口号，是在辽阔的精神荒原上吹起的号角，是在暗夜沉沉的神州大地上升起的启明星，具有“创辟榛莽，先驱先路”的地位和作用。

风雷一壮天地颜

生于1794年的魏源，注定要在时代风云中走完不平凡的人生之路。他的父辈是湖南邵阳的没落封建地主，成长在这样的家庭环境，教育是有保障的。魏源自小就跟从伯父学习经史，7岁入私塾，发奋读书，足不出户，连院子里的狗都不认识他了，见了他便狂吠不止。9岁应童子试，15岁中秀才，20岁考中拔贡。

1814年，20岁的魏源走出邵阳那一方天地，跟随父亲入京，人生的命运也随之改变。到京师后，他拜数名经学大家为师，但很快就意识到，正是这些故纸堆耗尽了学子的精力，摧残人才，于国于民毫无益处。魏源将目光转向治国安邦的经世致用之学，常和龚自珍等进步人士一起慷慨陈词。在京期间，他广泛涉猎天文、掌故、历算等各类学科。29岁那年，魏源中举。此

后，科场不顺，一直未能再上一层。也正是因为科场失意，让魏源的经世致用之学有了用武之地，从32岁开始，他先后被江苏布政使贺长龄、两江总督陶澍聘为幕僚，编撰《皇朝经世文编》，并热心地方改革，在漕运、盐法、河工等方面做出了显著成绩。这些为地方百姓办实事的经历，让魏源对官场腐败有了切肤之痛。早在鸦片战争之前，他就形成了革弊兴利的改革思想，并坚决主张禁止鸦片，与林则徐往来密切。鸦片战争爆发后，就发生了本文开头的一幕，魏源的人生之路迎来了重大转折。

墙内开花墙外香

鸦片战争的炮火，并没有警醒做着“天朝上国”迷梦的统治者和大多数沉沉酣睡的国人，是林则徐、魏源等最先“开眼看世界”的中国人，苦苦思索如何应对西方挑战，扶大厦之倾颓。1842年，《南京条约》的墨迹未干，五十卷本《海国图志》便横空出世。这部具有里程碑意义的著作，无论从政治影响还是学术成就看，都是一部划时代的皇皇巨著，为死水微澜的天朝，投入一块可以激浪扬波的巨石。然而，就是这样一部奇书，却在昏聩的清朝统治者那里，如同废纸一堆。一味苟且偷安、不图改变的清廷，上下文恬武嬉、得过且过，丝毫没有汲取鸦片战争失败的教训，《海国图志》勉强印了一千册，便被束之高阁，受尽冷遇。

令人意外的是，《海国图志》在近邻日本却迎来了截然相反的命运。1851年，日本长崎港，一次例

行违禁品检查，日本海关官员从一艘中国商船上查获《海国图志》。仔细翻阅以后，他们如获至宝，这对同样“闭关锁国”的日本，简直就是一本开眼界的天赐宝书。日本知识界将其广为刊刻传播，出现了二十多种刻本。中英鸦片战争给日本带来了巨大压力，日本幕府感受到唇亡齿寒的冲击，美俄等西方列强的炮舰也开始对准日本大门。日本思想界迫切需要了解世界大势，《海国图志》的出现可谓恰逢其时，正好迎合了日本思想界的需要，各地学馆纷纷将其作为教材使用。《海国图志》不仅帮助处于封闭状态的日本得以迅速了解世界，而且当中关于中国在鸦片战争中失败的教训总结，也给日本提供了宝贵借鉴。

1852年增补为百卷本的《海国图志》问世，日本很快引进。1854年，在遭受美国舰队威胁后，日本被迫签订《日美亲善条约》，残酷的现实把日本逼入历史的十字路口，《海国图志》中师夷长技以制夷的论述，对日本明治维新产生了思想启蒙作用，推动日本走向开国自强之路。

晚景凄凉入空门

在编撰《海国图志》过程中，1844年，50岁的魏源在友人的劝说下重返科场，勉强中了进士，次年出任江苏东台知县。年过半百杀进官场，仕途并不顺利，1853年，太平天国定都南京，因魏源有同情太平天国的嫌疑，被咸丰皇帝以“屡将急递退回，以致南北信息不通，玩视军机”的理由革职。从此，魏源再无意仕途，专心著书立说，将《海国图志》扩编到100卷，又写了《元代征西域考》《元代西北疆域考》《元史新编》《古书微》几种著作。

命运蹉跎，加之自己的学说得不到朝廷的回应，心灰意冷的魏源举家迁往兴化。他遁入空门，潜心学佛，以求寄托，撰写了几部佛经义理之书。1856年深秋，草木凋零，白露为霜，步履蹒跚的魏源开始了此生最后一次游历，寄居在杭州南屏山下的东园僧舍。第二年春3月26日，病逝于此。



王安石的咏史诗经常涉及历史人物，既有圣人先贤，帝王将相，也有名人士，涵盖多个朝代，内容广泛。作者通过对不同背景、身份人物的刻画和评价，寄寓了对于不同人物的态度和感情。

对圣贤的推崇

王安石少时跟随父亲宦游各地，接触到一些社会现实。受家庭和环境的影响，身上有浓厚的儒家精神，青年时便“欲与稷契遐相希”，立志高远。上欲以身报国，致君尧舜，下愿百姓富足，安居乐业。虽然晚年时受佛禅思想影响较大，但儒者的忧乐情怀仍然贯穿着他的一生。这样，王安石自然就对儒家圣贤特别推崇，曾不止一次在诗中表达了对圣人的赞美。如《孔子》：

圣人道大能亦博，学者所得皆秋毫。虽传古未有孔子，蟻蜂何足知天高。桓魋武叔不量力，欲挠一草摇蟠桃。颜回自自不可测，至死犹仰忘身劳。

王安石对孔子极度崇拜，认为其“道大能亦博”，而古今学者学所得，都只不过是区区秋毫而已，是如同比不上。桓魋是春秋时期宋国的司马，曾想要杀掉孔子，怕孔子来宋后会取代他的权势；武叔是鲁国司马，曾诋毁过孔子。在王安石看来，此二者的行为无异于以小草撼动蟠桃，不自量力。

再如《悲哉孔子没》一诗：悲哉孔子没，千岁无麒麟。蚩蚩尽劬商，此物谁能珍？汉武得一角，蟠烹诬鬼神。更以铸黄金，传夸后世人。

认为孔子之贤世间再无，后人望尘莫及。体现了儒家圣贤在王安石心中的崇高地位。

此外，王安石对孟子也颇为推许：沉魄浮魂不可招，遗编一读想风标。何妨举世嫌迂阔，故有斯人慰寂寥。

王安石一直以孟子为楷模，并将其视为自己隔代的知音。和孟子相似的境遇，让王安石得到了心灵上的宽慰；读孟子的“遗编”，也让王安石找到了与自己思想上的契合点。由此他认为，不必为世间流俗之言所困扰，因为尚有知己相知。整首诗颇有“微斯人，吾谁与归”的意味，在追想当中表达了对孟子的认同和赞美。同样体现这一思想感情的，还有王安石青年时答复欧阳修的诗：“欲传道义心犹在，强学文章力已穷。他日若能窥孟子，终身何敢望韩公？”通过对欧阳修赞赏自己的婉转回答，明确表达了自己愿追随孟子，传行道义。

王安石咏史诗中，对孔孟等圣贤都持以崇敬和向往的态度，体现了其身上浓厚的儒家精神和自愿继承、发扬孔孟之道的远大志向。

对名臣的赞颂

王安石的咏史诗中，有一部分是对历史上名臣的赞颂，这些人物通常是为世人所公认的良好、治世之臣。如张良、韩信、诸葛亮等等。如《张良》一诗：

留侯美好如妇人，五世相韩韩入秦。倾家为主合壮士，博浪沙中击秦帝。脱身下邳世不知，举国大索何能为。素书一卷天与之，谷城黄石非吾师。固陵解鞍聊出口，捕取项羽如婴儿。从来四略招不得，为我立弃商山芝。洛阳贾谊才能薄，抗抗空令绛灌疑。

张良是汉高祖刘邦的谋臣，汉朝的开国元勋之一。诗中，王安石对张良的事迹作了简单的回顾，对其才能大加赞赏。写张良擒拿项羽时，不无夸张地说好似是在捕一个婴儿。商山四皓从不轻易出山，即使是君王亲自相招也未能如愿。而现在四翁却肯为了张良而入世。诗作结尾又认为，即使是作者同样歌咏过的贾谊，也不能与张良相比。诗中通过一系列的叙述和描写，突出了张良卓越的才能和个人魅力。

王安石对与张良同时代的韩信也给予了正面评价：

韩信寄食常歉然，邂逅漂母能哀怜。当时哈等何由伍，但有淮阴恶少年。谁道萧曹刀笔吏，从容一语知人意。坛上平明大将旗，举军尽惊王不疑。掠兵半楚淮半沙，从初龙且闻信怯。鸿沟天下已横分，谈笑重来卷楚氛。但以怯名终得羽，谁为孔费两将军？

韩信与张良、萧何同为“汉初三杰”，是汉朝的开国功臣，也是中国历史上伟大的军事家、统帅。诗中先

王安石咏史诗中历史人物的光彩

□ 李闫如五

写韩信的生平。少年家贫，得老妇施舍才能勉强度日，还曾受胯下之辱。但后来由于萧何的赏识，得以在沙场上施展才华，屡立战功，终于成为为汉王朝的建立立下不朽功勋的大将。王安石通过对韩信身世和卓越才能的描写，突出了他对韩信及他所立下功业的称许。

从王安石对历史上名臣的赞颂中，可以看出他对英雄良将的认可和对自己的期许。

借人物抒己怀

出现在王安石咏史诗中的人物，往往并不是单纯的赞美或歌咏，更多的是作者自身精神的寄托，以及内在的理想追求的表达。如《杜甫画像》：

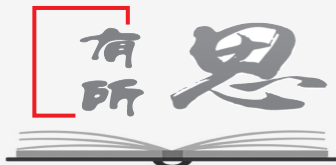
吾观少陵诗，为与元气侔。力能排天斡九地，壮颜毅色不可求。浩荡八极中，生物岂不稠。丑妍巨细千万殊，竟莫见以何雕镌。惜哉命之穷，颠倒不见收。青衫老更斥，饿走半九州。瘦妻僵前子仆後，攘攘盗贼森戈矛。吟哦当此时，不废朝廷忧。常愿天子圣，大臣各伊周。宁令吾庐独破受冻死，不忍四海寒飕飕。伤屯悼屈止一身，嗟时之人死所羞。所以见公画，再拜涕泗流。惟公之心古亦少，愿起公死从之游。

李壁评：“公不喜李白诗，而推敬少陵如此，特以其一饭不忘君，而志常在民也。”王安石在心怀天下苍生的思想感情上，与杜甫达到了高度契合，因此十分推敬杜甫，也借此抒写自己同样的志向。杜甫受到的打击以及生活的艰难困顿，都没有使他忘记对百姓的关心，从而彰显了其心忧天下苍生的博大胸怀。写杜甫，就是写自己的理想和对理想的追求。借对杜甫伟大精神的推崇，表达自己愿膏泽斯民而大济天下的心愿。

再如《贾生》一诗：一时谋议略施行，谁道君王薄贾生？爵位自高言尽废，古来何啻万公卿。

这首诗同样是借贾生来喻自己。贾谊一生虽受谗遭贬，未登公卿之位，但他以其远见卓识和精辟独到的政论和建议，还是受到了文帝一定的重视。王安石在诗中根据这一史实，褒扬文帝称赞贾生，认为历史上爵位甚高而所言不被采纳的人不在少数，贾谊其实是幸运的。这与王安石自身的经历相合。宋神宗即位后力排众议，重用王安石，对其颇为欣赏，二人还共同开展了震古烁今的熙宁变法。即使众人非难甚多，神宗也处处维护着王安石。此诗即是以古喻今，借前朝之事抒自己之情，以文帝和贾生喻自己与神宗的关系，表达了对神宗知遇之恩的感念。

王安石这类咏史诗，借写人物抒发自己的抱负，体现了作者思想感情的不同侧面。



（上接1版）此轮机构改革明确，统战部统一领导民族工作、统一管理宗教工作，这是以习近平同志为核心的党中央加强对统战工作集中统一领导的有力举措。应将筑牢中华民族共同体意识始终贯穿于民族工作之中，扎实开展民族团结进步创建和“兴边富民”工作，加强少数民族干部培养使用，切实做好少数民族流动人口服务管理，促进各民族之间的交往交流交融，加快推动民族地区经济社会发展，增强各族人民的“五个认同”。

三是扎实做好党外知识分子工作。党外知识分子工作，是统一战线的基础性、战略性工作。高等院校、科研院所和国有企业，是知识分子集中的地方，也是党外知识分子工作的传统阵地，应发挥其所在单位党组织作用，配强工作力量，改进工作方法，做好思想政治工作。体制外的党外知识分子主要是新的社会阶层人士，应注意通过“两新”组织或“新联会”组织把他们组织起来，对代表人士重点培养，引导他们发挥积极作用。

完善体制机制，全面理顺关系

健全体制机制，整合有效资源，调动各方力量，形成最大合力，是全面加强党对新时代统一战线领导的关键所在。

一是健全领导机制。统战工作是全党的工作，必须全党共同来

做。全面履行各级党委主体责任，实行党政主要领导带头抓，分管领导亲自抓，统战部门具体抓，党政职能部门和社会各界配合抓，形成一级抓一级、层层抓落实的责任体系。应进一步配齐配强统战部长，推动党委常委专任统战部长，减少兼任数量。进一步加强统战部和政协组织的联系，明确宗教、侨务等执法事务事权。

二是完善运行机制。强化领导小组综合协调作用的发挥，坚持总揽全局、协调各方的原则，更好实现党委对统战工作的集中统一领导。统战部门应跳出“就统战抓统战”思维，增强全局观念和协作意识，积极主动沟通协调，善于调动和发挥各方面积极性，真正负起牵头协调职责，特别是在重点领域加强日常沟通协作，完善工作协调机制。各成员单位应增强统战意识，搞好分工协作，做到优势互补、通力协作。

三是规范考评机制。把统战工作列入各级党委目标考核体系，与党委其他中心工作同部署、同检查、同考核、同奖惩。开展必要的专项督查，确保统战工作方针政策贯彻落实到位。

解决基层问题，夯实工作基础

基础不牢，地动山摇。必须把抓基层强基础作为长远之计和固本之举，切实抓紧抓好。

一是树立向基层倾斜的鲜明导向。应引导各级党委和统战部门把注意力集中到抓基层打基础上来，在思想上重视基层，在行动上支持基层，推动人往基层走、钱往基层投、政策往基层倾斜，真正做到眼睛向下、重心下移，帮助基层统战部门解决实际问题，为基层统战工作顺利开展营造良好环境。

二是加强基层组织建设。充分发挥基层党组织和“两新”组织中的党组织作用，以党建带统战，构建基层统战工作载体。在大的企事业单位党组织配备专兼职的统战委员或统战干部，在乡（镇、街道）党组织配备专职统战委员，村（屯、社区）党支部配备兼职统战委员，把党对统战工作的领导落实到“最后一公里”。

三是加大工作指导力度。既给基层下达“过河”的任务，又要帮基层解决“桥”和“船”的问题，有效激发基层统战工作活力，巩固壮大基层统一战线，厚植党在基层的领导和执政根基。

加强自身建设，提供有力支撑

加强党对统战工作的领导，统战干部必须政治过硬，本领高强。坚持以党的政策和自己的模范工作，说服和教育党外人士，使他们愿意接受我们的建议，并“心悦诚服地执行”。

一是努力克服“本领恐慌”。