

“壮丽70年·奋斗新时代”大型主题采访活动在河北西柏坡启动之后,学习时报社作为中央新闻单位之一,由报社领导带队,组织记者深入基层、深入实际,认真记述所见所闻,反映时代变迁。在收获一篇篇采访报道的同时,记者思想感情的深处也深受触动,本报特开设专版,刊登记者们的体会,以飨读者。

——编者按

在广阔天地中感知时代变迁

『壮丽70年·奋斗新时代』蹲点采访体会 ①

和真情把精彩的新时代中国故事讲得更生动、更灵动。

磨炼“笔力”:做时代风云的记录者

□ 翟月荧

“壮丽70年·奋斗新时代”大型采访活动是记者和祖国的一次特殊的“亲密接触”,我一直在思考,如何更好地记录祖国这70年的风云变幻,如何更加准确地去做一名时代的记录者。

习近平总书记要求新闻舆论工作者要“做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者”。这“四者”便是记者始终怀有赤子之心的“保鲜剂”。

这次三沙的采访活动,让我感受到作为一名记者增强“四力”的重要性。只有迈开腿,让双脚沾满泥土;俯下身,让双眼发现美好;握紧笔,让双手触摸时代;勤思考,让文章满含深情,才能获得鲜活的素材、生动的细节,也才能够捧出冒着热气、温暖人心的感人之作。

我们常说,要想新闻作品好,一定要到现场去。记者要一直在路上,走得足够勤、走得足够远才能为读者还原真实,才能做一个无愧于时代的记录者。“脚力穷时眼力通”,记者要有过人的观察力,要见人之所未见,细微之处现功力,只有这样才能在看似平常的新闻作品中发现点睛之处。记者更要有三思而后的深沉,要在一个新闻事件中冷静思考、去伪存真、多方求证,才能拨开云雾见月明,才能守护社会的公平正义。“力透纸背非人功”,好的笔力绝非一朝一夕练就,记者要对自己的新闻作品精益求精、精雕细琢,只有笔耕不辍才能写出有说服力的作品。

在这次采访活动中,我深刻认识到记者要勤练“四力”,方能成为“四者”,汗水是记者最好的“墨水”,沾满泥土的双脚是对记者最高的褒奖。因为热爱,所以值得。

“火”的报道源于火热生活

□ 邱 然

基层蹲点回来已经一个月了,仔细想想这一趟时间虽短,印象还是挺深的。作为一个在南方长大的人,第一次不是在电视里看到耕地机在一望无际的土地上播种的画面,要知道在南方山城,平坦的地都不多,更别说那么大片平整的耕地了。

我们的调研报道《从“暴风雨雨”到晴空万里》发表后的第7天,收到尚志市委宣传部某干事夸奖,他说:哎呀,你们把我们元宝村写这么“火”咋整呢?

我被他说话的语气逗得直乐,学他说话:哎呀,那有啥呢?你们大城市元宝村一直都很“火”啊。

我查阅了元宝村早年的资料。清朝同治年间,山东、河北一带灾荒连年,许多难民纷纷下“关东”,其中有的来到珠河(今尚志市)山区的丛山密林中,在地上种庄稼为生。到了秋天粮食丰收了,地主就带人来收租,等交完地租粮食已所剩无几。到了日本伪军统治时期就更惨了,元宝屯农民一贫如洗,这里就因为穷到连裤子都穿不上,而成了远近闻名的“光腚屯”。这样恶劣的情况,一直持续到共产党来到元宝村,土地革命在这里开展,《暴风雨雨》在这里创作,土改第一村在这里诞生。

查完历史资料,我好像找到了“火起来”的答案,它的“火苗”是共产党的土地革命带来的,是我们党的红色基因点燃的。

学习党史专业的我,思维很自然地从事角度的角度发散开来。在我们党成长的过程中,有很多这样类似的默默无闻的地方变得闻名遐迩。这些地方,原本都是名不见经传的,甚至是贫穷的、落后的,因为与我们国家的发展有了偶然的联系,成为党生死攸关的转折点、休养生息的落脚点、建功立业的沃土。于是,也就成为了后人敬仰的地方,必然的“火起来”了。

在中国九百六十万平方公里的土地上,有东西南北之分,有山川水流之别,也有风俗人情之异,但是,我们有共同的领路人——中国共产党,共产党领导着全国人民开天辟地,改天换地。相信在党的领导下,今后,会有越来越多这样类似的地方“火起来”。它们的“火”,既是偶然,也是必然。

在寻找城市发展故事中提升“眼力”

□ 徐 黎

我不是第一次来厦门。一直好奇,自1842年开埠以来,从军港到商港,从通商口岸到经济特区、副省级城市,中国美丽的城市这么多,为什么只有厦门将以上全部囊括其中?这一次作为记者来到厦门的我,在采访过程找到了这个问题背后的逻辑。

此次采访点是厦门筼筮湖,整个筼筮湖综合治理工程开展至今一共4期,今年是第31个年头。查阅资料,我发现国内以城市生态环境改造为目标,持续时间如此之长、投入资金如此之多、秉承的方针如此统一的项目,在全国也是很少见的。让我觉得更有意思的是,和每一个采访对象交流,他们都会用这样的提问开头,“以前厦门的中心就在八市周边,过了厦禾路就算是郊区了。对了,你去过那里吗?”

于是我决定回到厦门的城中心,去寻找故事的起点和逻辑线索。在采访的第二天清晨,我走进了八市——这座形成于上世纪20年代的海鲜市场。融入熙熙攘攘的人流,耳边不时传来闽南语的叫卖声,老板们张罗着把海鲜摆开,扁食店前师傅正挥动着木槌捶着肉馅,饼店门口也早已经排上了长长的队伍等着馅饼新鲜出炉。当这些景象在眼前铺陈开来,我似乎站到了这个城市发展故事的起点。正是这些老百姓们柴米馨香的平常日子,成为这座传统的集市至今依然存在于市中心的原因。它是厦门最有烟火气息的地方,蕴含着繁华市井的脉脉温情,承载着每一个成长于此的厦门人的努力生活,也记录着厦门城市发展的轨迹。这一刻,我才明白,厦门城市经济的快速发展,始终坚持生态立市的理念,也都是源于人们对美好生活的向往这个根本出发点。

城市高速发展,变迁的是生活方式,坚守的却是对美好生活的向往。这种坚守推动城市的变化,沁入城市的精神,也滋养着城市和居住其中的人们。一如在这个城市的街头巷尾四季吐艳的三角梅,只要阳光长年有,春夏秋冬,都是你的花期。

走入现场才能增强“脚力”

□ 戴 菁

我们采访小组蹲点采访的第一站是西柏坡。西柏坡作为革命圣地,有太多的素材值得深入挖掘。我们首先选择了李家口村,因为这里是中央马列学院的旧址,中央党校从这里走向北京,一种自然而然的情感催促我们一定要去那里看一看。

在走进李家口村之前,我专门跟河北省委党校研究西柏坡精神的专家请教,收集了不少关于中央马列学院党史方面的材料,让自己的功课做得尽量充分,并对文章怎么写,心里有了种种设想。

等到了李家口村,一下子映入眼帘的,是一棵笔直挺拔的参天古树。这是棵什么树呢?村支书杨桃山说,“这是棵马列树”。“马列树”?我的脑海里像电影似的,一下子脑补了若干场景:当年,马列学院的学员们在这里听课、读书、展练,在这里畅谈革命理想,在这里和老乡们唠家常……革命理想高于天,在那个战火纷飞年代,在那样艰苦的条件下,我们党始终保持着对学习的高度热情。我被这种精神深深感动了。这棵树,见证了历史,超越了时空的界限,连接了过去与现在。“这是一个多么好的角度啊!”我一下子便有了感觉,推翻了之前的种种设想。因为这棵树,我有感而发,写成了蹲点札记《“马列树”旁的遐思》。

文章刊出后不久,就收到杨支书给我的微信留言,他很激动,说:“谢谢你们写的马列树,把我们村写出名了!”看到他给我发的好些单位在马列树旁开展现场教学的视频,一种欣慰和满足感从心底里油然而生,再一次感受到自己工作的意义。可是,如果我没有来到李家口村,没有看到那棵“马列树”,那么,写出的文章就不是现在这样的。

习近平总书记对新闻工作者提出要加强“四力”中的“脚力”,就是要求我们走进基层,走进现场。因为,只有在现场获得的感受才是最真实的,写出来的文章才是有血有肉的,才能真正打动人心。



记者胡毅调研平山县南文贫困村



记者林娜、邱然在元宝村暴风雨雨纪念馆



记者李莹、李军辉在邯郸机场采访河南供应链管理协会副会长罗峰



记者戴菁、裴克采访尚志市第一书记陈瑞树



记者翟月荧拍摄赵超岛



厦门老街巷和双子塔

记者徐黎在厦门老市区

眼到心到才有意到笔到

□ 李 莹

“世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的胸怀”。采访归来的日子,每当我抬头仰望,脑海中就情不自禁地浮现出郑州机场上方那一片浩瀚的天空。是的,天空是宽阔的,展露着云卷云舒的大千气象,正如同这个时代蓬勃而出的万千景象、熙来攘往,也正如同“空中丝绸之路”所彰显出的人类社会共同理想和美好追求,使人体会到时代的宏大、世界的广阔和生活的丰沛。

人们常说,眼到、心到、情到,才能意到、笔到。在到达郑州机场之前,我曾经在心里对即将进行的采访作出种种预想。但是,无数预想都远不能描述出真实场景所带来的感动。一组又一组生动的人物群像,一个又一个精彩的奋斗故事,一幕又一幕鲜活的工作画面,特别是永远忙碌不已、办理业务的营业大厅,总是满载货物、来回穿梭的叉车,还有那堆满货物、灯火通明的西货站,以及奔忙其中的人员,那种时时延宕而出的在场感,令我深切体悟到一股深藏在时代浪潮之下的生生之气,久久萦绕在心。

无数个平凡普通的人,他们把个体的梦想融入中国梦的洪流,把个人生命记忆与时代记忆交叠在一起,用日复一日的辛勤劳动,托起了一条跨越欧亚大陆的空中飞桥,不仅拉近了世界的空间距离,还拉近了各国人民之间的心灵距离。劳动者才是时代的英雄,他们用青春和汗水为美好生活、为民族复兴而奋斗。作为新闻工作者,我们在用心用情用功书写伟大时代的同时,不能忘记了这些默默无闻的奉献者,特别要注意从平凡生活中去发现奋斗和伟大,把美好激荡的瞬间记录下来,把镜头更多地对准他们,把版面更多地留给他们,用智慧