



□ 钱 逊

核心阅读

- ▶ 宋儒为什么选《大学》《论语》《孟子》《中庸》编为四书，取代五经作为传承儒学的基本经典？基本的理由是要接续儒学的道统。
- ▶ “学问须以《大学》为先，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。”

一

四书，包含《大学》《论语》《孟子》《中庸》四种书。《大学》《中庸》原是《礼记》中的两篇，宋代程颢、程颐两兄弟，即二程先生把这两篇提出来，与《论语》《孟子》并列，合称四书，用以教弟子。

朱熹继承这一做法，并用大量心血、精力为四书作注。自30岁便下功夫，六十七八岁改犹未了，前后40多年。直到临终前一天，还在修改《大学·诚意》的注。他为四书所作的注，《大学》《中庸》称《章句》，《论语》《孟子》称《集注》，后人集编为《四书章句集注》。

宋儒对四书的推崇和提倡，在儒学的发展中引起重大的变化。在此以前，从汉到唐，儒学的学习、传承都是以五经为主，而在宋儒特别是朱熹大力提倡之后，四书取代五经成为儒学传承的主要经典。至元代，科举考试规定以四书为主要范围。从五经为主到以四书为主，是儒学发展中一次大变革，标志着儒学发展的一个新的阶段。

四书的四本书，《论语》是孔子去世后，孔子的弟子编纂的，记录了孔子同弟子们的对话和孔子日常言行，是反映孔子思想最重要的经典。《孟子》是孟子与他的弟子共同所作，记述了孟子的思想。《大学》《中庸》是《礼记》中的两篇。四本书虽独立成篇，内容则有一定的联系。《大学》的作者，古籍中未见记载。朱熹认为，《大学》中第一章经的部分是曾子记述孔子的话，其他传的部分则是曾子弟子记述的曾子的意思。《中庸》的作者，《史记·孔子世家》说“子思作《中庸》”。子思，孔子嫡孙，受教于孔子弟子曾参。孟子又受教于子思的门人。所以有一种观点，认为四本书合在一起，反映了从孔子经过曾参、子思传到孟子这样一个传承关系。

二

宋儒为什么选这四篇编为四书，取代五经作为传承儒学的基本经典？基本的理由是要接续儒学的道统。

道统的问题最早是韩愈提出来的。韩愈说：“尧以是传之舜，舜以是

传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟軻，軻之死不得其传焉。”认为儒学有一个从尧舜禹汤传到文武周公，再传到孔子孟子的道统，而孟子以后就中断了。宋儒继承这个说法，而且认为到程氏两兄弟发现《大学》《中庸》，才接续了中断的道统。

朱熹给《语》《孟》《学》《庸》四本书的章句、集注写的序言，对此有所说明。从几篇序中可以看到，导致孟子以后不得其传主要有两大因素。儒学自身的学习传承中“俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用”，“吾道之所寄不越乎言语文字之间”，经典研究流于单纯的记诵和繁琐的训诂、考据，而忽略和淹没了尧舜以至孔孟所传大道的宗旨；“异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实”，“异端之说日新月盛，以至于老佛之徒出，则弥近理而大乱真”。儒家修身成人之道衰微而佛道流行，占据社会主导地位。此外，又有“其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其间”。

那么，为什么选择《论语》《孟子》《大学》《中庸》这四本书？

关于《论语》，朱熹说，“圣人之言大中至正之极，万世之标准也。古之学者，其始即此以为学，其卒非离此而为道。穷理尽性，修身齐家，推而及人，内外一致。盖取诸此而无所不备，亦终吾生而已矣”。认为《论语》“为学者最先所必治，亦为学者最后之归宿”。

关于《孟子》，韩愈说，“孔子之道大而能博，门弟子不能遍观而尽识也，故学焉而皆得其性之所近。其后离散，分处诸侯之国，又各以其所能授弟子，源远而末益分。惟孟子师子思，而子思之学出于曾子。自孔子没，独孟子之传得其宗。故求观圣人之道者，必自孟子始”。程子说，“孟子有功圣门，不可胜言”，“孟子大贤，亚圣之次也”。认为孟子是独得孔子《论语》的真传，所以，延续道统首先以《论语》《孟子》为本。

关于《大学》，《大学》提出大学之道三纲领八条目，是“古之大学所以教人之法也”，后人“可见古人学次第者，独赖此篇之存”，特别是《大学》提出的“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”。可谓儒学思想最概括明白的说明，所以是“初学入德之门”。

《中庸》首句，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，论天、性、道、教的关系，提出了儒家天人合一思想的核心内容：性与道合一，天道和人道合一思想的基础，与孟子人性思想尽心知性知天的思想有内在联系。朱子曾说《中庸》是“《七篇》（《孟子》）之所自出”。……其曰‘天命率性’，则道心之谓也；其曰‘择善固执’，则精一之谓也；其曰‘君子时中’，则执中之谓也。……历选前圣之书，所以提絮纲维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者也”。……至其（孟子）没而遂失其传焉。……然而尚幸此书之不泯，故程夫子兄弟者出，得有所考，以续夫千载不传之绪；得其所据，以斥夫二家似是之非”。

程颐说，《中庸》“其书始言一理，中散为万物，末复合为一理”。《中庸》开篇说“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”。阐述天、性、道、教的关系。由此而提出“道不可须臾离”“君子慎其独”等君子修身立德之道。中段散为万事，末章回到君子修身之道。从为已慎独开始，层层深入，至于圣德化人、无声无臭、同于天道的境界。中心亦是说君子修身，为已慎独。

从具体内容看，《大学》《中庸》强调“道不远人”“道不可须臾离”“君子之道费而隐”；要“切问近思”“极高明而道中庸”，从日常生活实际问题作玄虚高远的空论。《中庸》兼谈未发之中和时中，重点在时中。通篇反复申言中庸之难行，强调对中庸应“择乎中庸，得一善，则拳拳服膺而弗失之”，“依乎中庸，遁世不见知而不悔”，批评“择乎中庸而不能期月守”，批评“素隐行怪”“半途而废”。说“道不远人”“辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”“君子素其位而行”，等等。

《大学》《中庸》还提出“诚意”“慎独”的思想。朱熹说，诚意慎独是诚身之本，“在初学尤为当务之急”。而《中庸》提出“诚者，天之道；诚之者，人之道”，以及“诚之者，择善而固执之者也”，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的诚之道。朱熹注，“所谓诚者，实此篇（《中庸》）之枢纽也”。

所以，《大学》《中庸》二篇，契合于当时纠正儒学自身发展中不越乎语言文字之间，大道之要不彰的弊病，和抵制佛道虚无寂灭之道的要求。四书的提倡传承，彰显了儒学的根本精神，很好地解决了当时儒学发展中的这两个基本问题。正因为如此，四书才成为以下数百年儒学传承的基本经典。

对于四书则说：“学问须以《大学》为先，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。《中庸》工夫密，规模大”并说，“《中庸》虽《七篇》之所自出，然读者不先于《孟子》而遽及之，则亦非所以入道之渐也”。他还特别指出，应先《孟子》而后《中庸》。可见朱子“确有指导学者入门力求易简之一趋向”。这也是理解宋儒所以以四书代五经的精神值得注意的一个方面。

《大学》《中庸》还提出“诚意”“慎独”的思想。朱熹说，诚意慎独是诚身之本，“在初学尤为当务之急”。而《中庸》提出“诚者，天之道；诚之者，人之道”，以及“诚之者，择善而固执之者也”，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的诚之道。朱熹注，“所谓诚者，实此篇（《中庸》）之枢纽也”。

所以，《大学》《中庸》二篇，契合于当时纠正儒学自身发展中不越乎语言文字之间，大道之要不彰的弊病，和抵制佛道虚无寂灭之道的要求。四书的提倡传承，彰显了儒学的根本精神，很好地解决了当时儒学发展中的这两个基本问题。正因为如此，四书才成为以下数百年儒学传承的基本经典。

对于四书则说：“学问须以《大学》为先，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。《中庸》工夫密，规模大”并说，“《中庸》虽《七篇》之所自出，然读者不先于《孟子》而遽及之，则亦非所以入道之渐也”。他还特别指出，应先《孟子》而后《中庸》。可见朱子“确有指导学者入门力求易简之一趋向”。这也是理解宋儒所以以四书代五经的精神值得注意的一个方面。

慎思之，明辨之，笃行之”的诚之道。朱熹注，“所谓诚者，实此篇（《中庸》）之枢纽也”。

所以，《大学》《中庸》二篇，契合于当时纠正儒学自身发展中不越乎语言文字之间，大道之要不彰的弊病，和抵制佛道虚无寂灭之道的要求。四书的提倡传承，彰显了儒学的根本精神，很好地解决了当时儒学发展中的这两个基本问题。正因为如此，四书才成为以下数百年儒学传承的基本经典。

三

从《语》《孟》《学》《庸》四书内容看，宋儒之所以重视四书，以四书教弟子，大体如此。朱熹又谈为学的次序，说“圣人作经以昭后世，欲求道以入德者，舍此无所用心矣。然去圣既远，讲诵失传，自其象数名物训诂凡例之间，老师宿儒，尚有不能知者。况于新学小生，骤而读之，是亦安能遽有以得其大旨要归哉。古河南程夫子之教人，必先使之用力乎《大学》《论语》《中庸》《孟子》之言，然后及于六经。盖其难易远近大小之序，固如此而不可乱也”，“读书，且从易晓易解处去读。如《大学》《中庸》《语》《孟》四书，道理粲然，人只是不去看。若理会得此四书，何书不可读，何理不可究，何事不可处”。

对于四书则说：“学问须以《大学》为先，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。《中庸》工夫密，规模大”并说，“《中庸》虽《七篇》之所自出，然读者不先于《孟子》而遽及之，则亦非所以入道之渐也”。

他还特别指出，应先《孟子》而后《中庸》。可见朱子“确有指导学者入门力求易简之一趋向”。这也是理解宋儒所以以四书代五经的精神值得注意的一个方面。

《大学》《中庸》还提出“诚意”“慎独”的思想。朱熹说，诚意慎独是诚身之本，“在初学尤为当务之急”。而《中庸》提出“诚者，天之道；诚之者，人之道”，以及“诚之者，择善而固执之者也”，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的诚之道。朱熹注，“所谓诚者，实此篇（《中庸》）之枢纽也”。

所以，《大学》《中庸》二篇，契合于当时纠正儒学自身发展中不越乎语言文字之间，大道之要不彰的弊病，和抵制佛道虚无寂灭之道的要求。四书的提倡传承，彰显了儒学的根本精神，很好地解决了当时儒学发展中的这两个基本问题。正因为如此，四书才成为以下数百年儒学传承的基本经典。

对于四书则说：“学问须以《大学》为先，次《论语》，次《孟子》，次《中庸》。《中庸》工夫密，规模大”并说，“《中庸》虽《七篇》之所自出，然读者不先于《孟子》而遽及之，则亦非所以入道之渐也”。他还特别指出，应先《孟子》而后《中庸》。可见朱子“确有指导学者入门力求易简之一趋向”。这也是理解宋儒所以以四书代五经的精神值得注意的一个方面。



中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》提出要“发展乡村特色文化产业”。乡村特色文化产业，是基于我国农村乡（镇）、村这一最基本行政单元考量对我国文化产业体系加以区分和细化而推导出的一个全新概念，其主要内涵是指以乡村社会为生成土壤、以广大乡民为参与主体、以乡村文化资源为重要依托的文化创意、文化生产和文化服务等经营活动。乡村特色文化产业是围绕乡村民间文化传统和独特文化资源，利用现代经济理念和产业经营模式而开展的经济活动。

从外延上讲，乡村特色文化产业表现为乡村民间艺术、乡村耕织、乡村旅游、乡村美食等行业；从内涵上来看，乡村特色文化产业具有地域专属性、资源独占性、知识创新型、福利服务型 and 绿色生态性，呈现鲜明的地方特色和浓郁的乡土气息。发展乡村特色文化产业必须突出重点，突破难点，着力在提升素质提高质量上下功夫。

一是打造特色文化产品和服务。要以体验经济展现乡村特色文化的魅力，立足于资源禀赋和民俗风情，构建乡村特色文化产业链条，创造新的价值增长空间。要组织开展乡村休闲娱乐、地方风味餐饮、感受乡村生活等活动，为城市老年人、为旅游者提供居家式服务和自助式生活服务。要组织开展乡村文化历史文化展览，生动系统地反映农耕文化、游牧文化、渔猎文化的特色和历史，辟建以中小学生对为对象的乡村文化教育基地。要注重以农为本、以乡为魂，打造具有地方特色的菜品、住宿、娱乐等，搞好旅游产品开发和营销，打造具有地方特色的文旅项目和旅游文化产业。要坚持以保护环境、建设生态文明为重点，把握和处理好生产、生态与资源开发利用的关系，通过“绿化”“美化”“规划”等措施，努力实现乡村特色文化产业与生态文明建设的有机结合，实现乡村经济社会的永续发展。

二是营造良好营商环境。要按照国家有关法律法规和政策要求，研究制定本地区发展乡村特色文化产业的规划与政策，建立完善激励机制，鼓励和引导民营企业介入乡村特色文化产业。要通过差别税率、税金减免、先征后退、贷款贴息、项目补贴、补充资本金等方式方法，扶持乡村特色文化产业重点项目建设。要按照普遍服务原则，加快出台并切实运用市场准入、资格认定、价格调节、财税优惠等方面的政策，鼓励和引导城乡各类市场主体进入文艺表演、旅游商贸、教育培训、健身休闲等领域，增加创意，延伸链条，积极开发乡村文化市场。要简化准入程序，减少审批环节，特别是在立项审批、政府采购、投资核准、融资服务、土地使用、人才引进、资源分配等方面开辟“绿色通道”，进一步改善优化营商环境，为乡村特色文化产业快速发展创造有利条件。

□ 刘金祥

着力发展乡村特色文化产业

三是深化乡村文化企业改革。要推进乡村文化企业股份制改造，建立现代公司管理机制，采用科学合理的股份制改造方式，充分调动企业的积极性，降低乡村特色文化产业企业成本。要允许民营企业企业以投资、参股、兼并、收购、承包、租赁等形式参与乡村文化企业的转企改制，实施跨地区、跨行业、跨所有制联合兼并，以资本为纽带实现资产重组，共同组建股份制文化企业，形成对乡村文化企业发展的倒逼机制。要组织乡村文化企业参加文化项目对接会、投融资洽谈会、文化产品展销会等，引导乡村文化企业加强与政府、银行、市场及相关社会力量的有效对接，更好地提供具有广阔市场需求、符合主流价值标准的乡村文化产品、文化精品和文化服务。

四是加大文化人才的培养力度。要加强与高校和文化培训机构的交流与合作，多层次、多渠道培养和引进文化人才，特别是通过营造“培育人才、吸引人才、留住人才”的优良环境，吸引从事文化资本运营、文化经纪代理、文化旅游开发和产业经营管理等方面的优秀人才。要将符合条件的乡村文化企业人才纳入各级政府人才管理体系，通过开展集中培训、学习考察等方式，推动乡村文化企业经营管理者学习和利用先进的理念、方法和手段，加快乡村文化企业创新发展。各级主管部门要加强对乡村现有文化人才的教育和培训，重点培养一批乡村特色文化产业带头人，使他们成为发展乡村文化的生力军。

融入思想道德教育 将立德树人

□ 陈勇生

立德树人是教育最根本的任务。习近平总书记强调：“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。在新时代，将立德树人融入大学生思想道德教育，需要突出思想道德教育的理念创新、方法创新和话语创新。

理念创新。坚持知识传授与价值引领相结合。大学生思想道德教育内在的包含着知识和价值两个维度。知识维度侧重于道德理论知识的传授，使大学生明白“是什么”；价值维度侧重于对知识背后的价值、意义、信念等观念的引领，使大学生明白“为什么”。在大学生思想道德教育中，知识教育和价值教育二者均不可偏废。由于思想道德教育具有鲜明的政治性和意识形态性，因此要更加注重对大学生群体的价值引导，更加注重道德的实践养成。

坚持显性教育和隐性教育相结合。显性思想道德教育是指利用传统的教育方式和教育模式对大学生开展的思想道德教育活动，主要包括思想政治理论课、党团教育、专题报告等

课堂教学形式。隐性思想道德教育指广泛吸收并运用隐性教育资源，使受教育者在无意识间获得某种思想或经验的教育方式。相对于显性教育，隐性教育具有易接受、范围广、效果好等优势。将立德树人融入大学生思想道德教育，在发挥显性教育作用的同时，还要创新教育思维，广泛开发隐性教育资源，运用好隐性教育这一德育“利器”。

方法创新。为“主渠”引入“活水”。发挥好思想政治理论课在大学生德育中的主渠道作用，需要创新教学方法和教学内容，增强思政课的实践性和趣味性，使学生爱上思政课。一是要使教育回归生活，思想政治教育工作者要处理好教学内容理论性和生活化的关系，善于从日常生活角度和大学生生活实际寻找切入点，增强思政课程教学的生活体验性和实践体验性。二是要坚持问题导向，利用理论魅力积极回应社会热点和社会现实问题，增强思想道德教育的说服力和感召力。三是探索“互联网+思政”模式，积极开拓网络德育这一新领域。

打造德育“第二课堂”。将立德树人融入大学生“第二课堂”，一是高校及相关部门应积极搭建社会实践活动平台，为大学生参与实践活动创造更多条件和机会。二是依托现有的社会实践项目，扎实推进社会主义核心价值观的培育和践行，强化社会实践的价值引领和道德引领。三是充分发挥高校学生社团的作用，加强学生社团的思想建设和作风建设，在社团活动中注重学生道德素质的培养，努力将学生社团打造成为大学生成才成长的重要平台。

善织德育之“网”。当前大学生的主体是“90后”甚至“00后”，他们属于互联网“原住民”，互联网对大学生价值观的塑造产生巨大影响。因此，加强和改进网络思想道德教育是引领网络主流价值、促进大学生健康成长现实之需。提升网络思想道德教育实效，重点要在“微媒体”阵地、网络队伍、网络素养建设方面用力。要推动网络素养教育进教材进课堂，强化大学生在网络空间中的道德和法律知识，助推大学生正确价值观

和理性思维的养成。

话语创新。从教材语言转向教学语言。大学生思想政治理论课教材中所用的是书面化语言，这是为了实现语言表述统一化和规范化的需要。在大学生课堂上，教师所用的是教学语言，这种语言更加口语化和贴近学生实际，以便让学生听得懂、记得牢。实现教材语言向教学语言的转换，要在吃透教材的基础上，做到授课话语依托于教材而不拘泥于教材。备课过程中除了“备教材”，还要“备学生”“备专业”，使授课话语更加符合学生自身实际，满足学生“听得懂”“喜欢听”的需要，达到德育思想真正进头脑的目的。

从说教语言转向说理语言。由于思想道德教育具有较强的政治性，在实际的教育过程中往往会出现政治说教味儿过浓、语言不接地气现象。说理语言就是运用理论、故事、案例等形式将道理讲明白、讲透彻，让受众从内心产生共鸣和认同，真心实意去接受某种思想或者观念。说理语言强调“说理的透彻性”“语言的生动

性”和“话语的感染力”，既要善于运用大众化的语言将道德理念讲清楚，又要精心选取大学生身边的道德楷模、道德事例来“讲故事”、讲道理，依靠理论的力量和语言的魅力增强德育课程的感染性和吸引力。

从静态语言转向动态语言。动态性语言表现较为灵活，能够随着时代发展不断吸收新的语汇并及时调整语言表现形式。在思想道德教育用语中，如果不能有效结合时代特点吸纳新的语汇，语言将会变得平庸乏味而缺乏生机与活力。因此，大学生思想道德教育要顺应时代潮流，不断丰富思想道德教育的“语言库”，拉近与大学生的距离，从而使要传达的德育观念深入人心，提升德育效果。

