



2019年2月15日
星期五

第1278期

中共中央党校主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字: 江泽民 国内统一刊号 :CN11-0137 代号 :1-267



本报全体同仁
恭祝广大读者



新春快乐



陈云在开国大典前后

□ 徐建平

开国大典前，随着解放战争的胜利和大批城市的解放，陈云清醒地意识到，“需要把财经工作放在不次于军事或仅次于军事的重要位置上”。他向中央建议，我党在忙于“打天下”的同时，要重视如何“坐天下”“治天下”了。开国大典后，陈云成为领导新中国经济建设的“掌柜”，为中国特色社会主义经济建设的开创和奠基，作出了杰出的贡献。

担纲新中国财经工作“掌柜”

随着解放战争“三大战役”的胜利，在西柏坡的中共五大书记毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时，开始为即将诞生的新中国描绘蓝图。此时的中国，长期战乱导致经济萧条，通货膨胀，物价飞涨，民不聊生。经过反复比选、慎重考虑后，周恩来向毛泽东建议，东北局的陈云同志适合主持新中国财经工作。

这一建议是基于周恩来对陈云品格、能力、特点、素养等多方面长期了解之后提出的。周恩来与陈云相识很早。在北伐战争时期，周恩来在上海组织指挥工人武装起义时，商务印书馆的地下党员陈云就积极参与，领导着由近千名积极分子组成的工人纠察队，直接在周恩来的指挥下投入战斗。“四一二”反革命政变后，周恩来与陈云在白色恐怖下，坚定信念，不怕牺牲，领导中央特科，妥善处置了顾顺章、向忠发先后叛变投敌等重大突发事件，使党中央化险为夷。在江西中央苏区他们再次共事，一起参加红军长征，共同参加遵义会议，支持毛泽东的正确主张，投下重要一票。抗日战争时期，两人又都在延安工作，周恩来对陈云担任中共中央组织部部长，以及西北财经办副主任期间，在党建和财经方面卓有成效的工作都十分清楚。因此，让陈云领导新

中国的财经工作，周恩来很早就考虑到了。1948年5月，中共中央刚到西柏坡不久，周恩来就电告东北局：“陈云主要工作目前应主持东北的、在将来则是全国的工业建设。”

毛泽东认识陈云比周恩来要晚些，但从遵义会议开始，他对陈云有了较深的印象。后来，为了向共产国际汇报遵义会议，毛泽东等中央领导决定让陈云离开长征队伍，秘密回上海重新组建白区党组织，与共产国际取得联系。陈云不辱使命，取得毛泽东的信任。延安时期，陈云兼任西北财经办副主任，搞活边区经济。东北解放战争时期，陈云任东北财经委主任，迅速恢复经济，创造接管沈阳的经验。陈云在经济工作中的突出成就和非凡才能得到毛泽东的赏识。周恩来的建议提出后，得到了毛泽东和党中央的肯定，决定成立中央财政经济委员会由陈云主持财经工作。

中共中央和毛泽东到北平后，周恩来连发四电，催陈云早日来北平主持中央财经工作。陈云在处理完东北经济计划报批实施后，于1949年5月14日抵达北平，马上投入筹备中财委成立的工作。7月12日，陈云担任中央财政经济委员会主任，主持召开成立会议，成为领导新中国财经工作“掌柜”。

打赢经济战线上的“淮海战役”

陈云主管全国财经工作后，从调

查研究着手，集中精力抓了稳定物价、统一财经这两件全局性的大事，取得一次又一次经济“战役”的胜利。“银元之战”和“粮棉之战”就是初战。

1949年5月27日上海解放，人民币却进不了流通领域。上海的投机资本家利用居民保存钞票不如保存实物的心理，任意抬高银元对人民币的比价。在短短五天内，银元与人民币的比价上升10多倍。一时间，“银牛”横行，商家纷纷用银元标价，拒收人民币。为了稳定市场，上海市人民政府不得不抛售10万银元，被投机势力悉数吃进，未能起到作用。接到华东财委的报告后，陈云明确指示，要严厉打击银元投机活动，命令禁止金条、银元、外币在市场上流通，由人民银行挂牌收兑；铁路交通事业，包括市政公用事业和税收一律收人民币，通过报纸、电台规劝不法资本家立即停止投机活动。在规劝无效的情况下，军管会对投机分子操纵银元市场的大本营上海证券大楼实行封锁，一夜之间抓了200多个银元贩子。猖狂的银元风波即被平息，人民币站稳了脚跟。

“银元之战”取得胜利后，陈云又指挥了“粮棉之战”。上海投机资本家的活动很快从金融领域转向商品流动领域。以米价带头，棉纱跟进，带动物价全面上涨。随之，上海工商界面临原料缺乏、资金短缺、企业亏损、劳资双方关系紧张等一系列严重

困难，停工歇业的工厂占到20%以上，潜伏的国民党特务伺机破坏。7月17日，陈云率领中财委前往上海。调查研究摸清情况后，召集华东、华北、华中、东北、西北财经委主任开会，研究解决上海和全国的财经问题。他主张，一方面“从东北、华中、华东三个地区调来一亿二千万斤粮食，九、十两个月各六千万斤。根据两个月来的销售与市场情况，每月六千万斤可以够用”。另一方面，要求各地一定要开放粮运，让它自由流通，维持上海的供应。对纱厂所需棉花，陈云认为可通过调集存棉，组织收购新棉来解决，同时要重视运输问题。上海财经会议明确了从政治上、全局上、战略上观察与思考财政经济问题，明确着眼于通过恢复和发展生产来解决财政经济问题的指导思想，确定了财经工作的统一领导。不法资本家囤积居奇“粮棉煤”被遏制，平抑了物价，全国的经济很快得到好转。对此，毛泽东给予高度评价：平抑物价、统一财经，其意义不下于“淮海战役”。1949年9月30日，陈云在中国人民政治协商会议第一届全体会议上被选为中央人民政府委员、政协全国委员会委员。

社会主义经济建设的重要开创者

10月1日下午2时，陈云出席中华人民共和国中央人民政府委员会第

一次会议。3时，陈云与毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等出席开国大典，见证了中华人民共和国中央人民政府的成立。

新中国成立后，百废待兴，陈云思考的还是财经问题。10月3日，陈云起草同薄一波联名给毛泽东电报，报告中财委成立2个多月的工作情况：“工作人员已从刚成立时的60多人增加到300余人。通过上海财经会议和会后的工作，各地物价相当平稳。但由于财政赤字仍然很大，且需收购大量物资，货币发行量大量增加，故今后物价有发生剧烈跳跃之可能。”果然不出陈云所料，1949年5月至1950年2月，全国相继出现4次大规模的物价上涨。陈云主政中财委，采取一系列措施，用经济辅之以行政干预的手段，平抑了物价。10月19日，在中央人民政府第四次会议上，陈云被任命为中央人民政府政务院副总理兼财政经济委员会主任、重工业部部长，领导了调整工商业、实施粮棉油的统购统销、主持起草“一五”计划，成为中国社会主义经济建设的

重要开创者和奠基人。

稳定物价，统一财经后，挫败了不法资本家的投机活动，粮食、棉花等重要消费品出现供过于求的现象。随之而来的是私营工商业商品滞销，资金周转不灵，营业亏损，关店歇业增多，失业增加。为解决新出现的问题，陈云经过分析后提出，国家对私营工商业要给予帮助，让他们“面向人民”。1950年5月，陈云领导中财委大刀阔斧地调整工商业，主要是调整公私关系和调整税收，确定的基本原则是，按照《共同纲领》办事，5种经济成分统筹兼顾，分工合作，各得其所。几个月后，各地市场的经济情况发生显著变化，开业增多，歇业减少，市场日趋活跃。

后来，随着大规模经济建设的展开，全国粮棉油等主要农副产品严重紧缺，供求矛盾尖锐。陈云经过调查研究，列出并比较8种方案，权衡利弊后，向中央提出实施统购统销的建议。这一重大决策的实施，有效地保证了人民生活日益增长的需要和市场物价的稳定，加强了国营经济与农民的联系，促使农民走上合作化的道路，也带动了对资本主义工商业的改造，保证了社会主义建设的顺利进行。

开国大典前后，开国元勋陈云主政中财委，在十分复杂困难的条件下，在经济建设上取得了举世公认的成就。他高超的谋略和干练、坚毅、细致踏实的作风，赢得了全党信服和人民群众称赞。

庆祝中华人民共和国成立70周年

大有专稿



戏曲中的春节

□ 刘超



春节是我国最为重要的传统节日。古往今来，文人学士为春节编写了很多戏曲作品，这些作品的主題可以归纳为三个：祈福纳祥、国泰民安和全家团圆，兹以明、清两代的宫廷戏曲为例，说明戏曲中所蕴含的春节文化。

祈福纳祥

春节作为一年之始，最重要的习俗就是祈福纳祥，人们都希望在新的一年里风调雨顺，诸事顺遂。这一主题在《仙官庆会》等几出戏中非常明显。

《仙官庆会》是朱元璋的孙子朱有熾专门为春节创作的作品。朱有熾通晓音律，有自己家的戏班，写完即可上演。作品也从皇宫大内流

传到寻常百姓家中，范围极广。《仙官庆会》演大年三十，福、禄、寿三星到民间赐福，请钟馗作驱邪使者，在一阵隆重的舞蹈后，钟馗制服了那魔鬼怪，福、禄、寿三星分别献瑞呈祥，祈福纳祥的意味十分浓厚。

到了清代，宫廷上演的剧目变成了新编的《膺受多福·万福攸同》。该戏情节也极为简单：元旦良辰，福德星君召唤钟馗，令其舞蹈献福，100名钟馗手持青瓶，纷纷摆成“迎福”“集福”“锡福”字样的舞队，歌唱祝福歌曲。

钟馗作为驱鬼除邪的人物，早在唐代就经常与新年联系在一起。如张说的《谢赐钟馗及历日表》，刘禹锡的《为淮南杜相公谢赐钟馗历日表》，都是感谢皇帝赐给钟馗像和新年的历日表，从中可以看出钟馗



象征着新年平安吉祥。南宋时期的《淳熙三山志》在“岁除”条明确记载，除夕当天百姓有在门上悬挂钟馗画像以驱邪的习俗。唐开元年间的“钟馗碑”记载玄宗封钟馗为“赐福镇宅圣君”，钟馗也渐渐被赋予吉祥如意，从避害转为趋利，说明先民以更加积极的心态去迎接新年的到来。

国泰民安

清廷还专门为正月初一创作了迎祥纳福的《喜朝五位》和《岁发四时》。在《喜朝五位》中，五男五女分别扮演十方喜神，拿着甲、乙、丙、丁等十天干令旗，身着与五行相配的青、红、黄、白、黑五色衣服，按五行方位，绕场一周，

唱出“喜迎着第一韶光，遍人间喜气扬扬”的唱词，象征着十方喜气的到来。普通百姓也是“比屋焚香，换桃符万户相当。老人多小儿又长，醉饮屠苏休让”，描绘出一幅千家万户纷纷拜谢神灵，更换桃符，长寿老者越来越多，儿童健康成长的喜乐祥和图景。

《岁发四时》演述象征着“四时吉庆”“八节平安”的大岁星经过60年的轮回，再次上任，他分别召唤春、夏、秋、冬四官，吩咐他们各自尽职，保佑国家风调雨顺。

除了上述演员人数众多的大戏外，还有一出名为《如愿迎新》的小戏，几乎每年都会上演。“如愿”故事，最早见于东晋干宝的《搜神记》，到南朝时期，民间已经形成了“打如愿”的风俗，《如愿迎新》就表达了“如愿”重现人间，人人愿望得以实现的美好愿景。

全家团圆

与朝廷希望天下太平、国泰民安的宏愿不同，平常百姓新年最大的愿望就是能够健康长寿、儿孙满堂。儿孙满堂意味着拥有美满幸福的生活，而健康长寿则意味着幸福生活的久远，这种情结在过年的时候尤为明显。《文氏家庆》和《藏钩家庆》两戏便充分体现了这一情结。

文证明享寿90，是历史上少见的高寿文人。《文氏家庆》便以他为主角，讲述了文家过年的场景：翰林待诏文证明，因年满90告老还乡。儿子文彭为国子监博士、文嘉

为和州学正，孙子文震孟又新中状元，可谓诗书传家，福寿双全。时逢春节，儿子、孙子、曾孙纷纷拜年，门生也纷纷前来拜贺，极儿孙满堂之最。

《藏钩家庆》没有具体的人物名字，主角夫妇都是年过百岁的老人，时逢新正，儿子、媳妇、孙子、孙媳齐齐拜寿，同享天伦之乐。一家人还通过行藏钩令，猜出“寿”“福”“禄”三字，引得福、禄、寿三星降临赐福。这出戏也是通过百姓的美好愿望，抒发了对美好生活的向往。

此外，道光初年的《开筵称庆·贺节诙谐》一戏，还提到了很多过年的民俗。那时，过年的习俗已经和今天大致相同：过年之前，各家各户都要贴门神，除夕之夜更是要放爆竹庆祝新年。元旦之日，则往来拜年，关系亲近的还要留饭。

作为一年之始，春节的内涵极为丰富：希望国家风调雨顺、国泰民安；希望家庭团圆美满、儿孙满堂；希望个人事业成功、诸事顺遂。作为一个举国同庆的节日，春节又是联络感情，增加交流的时机。戏曲既承载了人们的美好愿望，沟通天人，又是促进人和人交流的重要载体，是春节文化的重要组成部分。

