

铸就党校特色文化品牌

——中央党校（国家行政学院）2018年文化展演活动回眸

栗璐燕



西藏话剧团《共同家园》



上海芭蕾舞团《白毛女》



陕西人民艺术剧院话剧《平凡的世界》

一个没有精神力量的民族难以自立自强，一项没有文化支撑的事业难以持续长久。党校文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是干部教育培训事业蓬勃发展的力量源泉。近年来，中央党校（国家行政学院）大力推进“红色校园、绿色校园、书香校园、文化校园”建设，其中，文化展览和文艺演出活动在校（院）夯实思想宣传阵地、打造党性锻炼“第二课堂”、搭建校园文化交流平台等方面发挥着积极作用。

坚持党校姓党，夯实思想宣传阵地

旗帜引领方向，道路决定命运。举什么旗、走什么路，关系党和国家的前途命运，也决定我们事业前进的方向。校（院）文化展演活动始终坚持党校姓党，始终以党的旗帜为旗帜、以党的意志为意志、以党的使命为使命。尤其是把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为工作的重中之重。在校（院）平台进行的文化展演活动，旗帜鲜明地展示马克思主义、宣讲中国特色社会主义，旗帜鲜明地展示党的性质宗旨、彰显文化自信，用展演形式举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，切实做到“重大节点有声音、重大问题亮观点、重大时段搭平台”。以

丰富多彩的文化展演活动，润物无声地提高学工人员的理论水平和工作能力，进而更好地服务于中国特色社会主义事业。

坚持价值引领，打造党性锻炼“第二课堂”

校（院）文化展演活动，为实现党性教育入脑、入心、入行起到了“催化剂”“推动器”的作用，已然成为生动的党性锻炼“第二课堂”。

文化展演活动的核心价值是锤炼党性。在文化作品主旨上，注重强化党性教育主题，特别是突出加强理想信念教育、政治纪律和政治规矩教育、党的宗旨和作风教育、党内政治文化教育、党史国史教育、政德教育、社会主义核心价值观教育，等等。在文化作品理念上，弘扬主旋律，追求真善美。

文化展演活动的目的在于运用。中央党校（国家行政学院）分管日常工作的副校（院）长何毅亨强调，“‘三进’工作的落脚点在于进头脑。教材里写的和课堂上讲的，如果不能入情入理，不能有的放矢，‘头脑’这个‘接收器’就会‘拒之门外’，‘认知’就不会转化为‘认同’。”这就要求改进教学方式，创新教育模式，以通俗易懂的方式和喜闻乐见的形式讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，使得“廉政”再现为可对照、可自查的标准，使得“先进”具象为可复制、可学习的标杆，引导学工人员观有所思、观有所学、观有所得，将政治自觉、思想自觉转化为行动自觉，做习近平新时代中国特色社会主义思想的忠诚信奉者和坚定实践者。许多学员感慨，“到党校学习，既像应邀参加文化艺术节，又像是向古代先贤求知问道，与伟人学养性修身。”这正是党校文化活动孜孜以求的品质。



北京剧院《在路上》

坚持优中选优，搭建校园文化交流平台

校（院）图书和文化馆是文化积淀之地，是文化交流驿站，也是文化服务窗口。校（院）图书和文化馆始终着眼于提升领导干部文化素养，坚持优中选优，引入精品文化展演活动，搭建校园文化交流平台。

在展演题材、演出形式、展览内容、表现手法上，既崇敬“高原”又追求“高峰”，演出的国家级优秀节目占比超过50%。那些思想精深、艺术精湛、制作精良的中国特色社会主义文化精品，充分展现了中国精神、中国价值、中国力量。这些精品从何而来？从中华民族灿若星河的优秀历史文化中来，从中国共产党筚路蓝缕的征途中来，从中国特色社会主义伟大浩瀚实践中来。翻看党校推出的节目单，既包括舞剧《大梦敦煌》、芭蕾舞剧《花

木兰》等体现中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化的代表作品，也包括展览《中国百年油画》、民族歌舞剧《我的乌兰牧骑》等熔铸着社会主义先进文化的代表作品；既包括庆祝改革开放40周年文艺汇演等彰显校（院）精神气质的演出，也包括《中央党校教学和智库建设创新工程成果展》等汇聚校（院）科研教学精华的展览。展演团体来自四面八方，学工人员来自五湖四海，在观演互动中也将校（院）严以治校、严以治教、严以治学等制度文化和实事求是、与时俱进、精益求精、久久为功等精神文化传播出去。

不忘初心，牢记使命。新时代，文化展演工作将继续坚持党校姓党，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，为学工人员呈献无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的优秀文化作品，为营造浓厚的校园文化氛围、推动党校事业发展添砖加瓦。



传承正能量鉴古开新篇——钟林元书法艺术展



纪念马克思诞辰200周年思想的光芒 主题经典文献展



上海昆剧团昆剧《邯郸记》

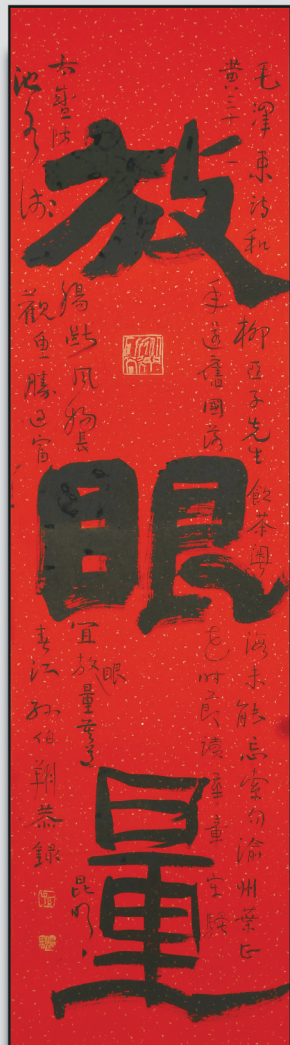
奔涌《黄河》唱响新时代——中国交响乐团专场音乐会



中国交响乐团《奔涌黄河 唱响新时代》



主讲人：朱世慧



孙伯翔书画艺术展