



2019年2月6日
星期三

第1274期

中共中央党校主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字: 江泽民 国内统一刊号: CN11-0137 代号: 1-267



本报全体同仁
恭祝广大读者

新春快乐



周恩来在开国大典前后

□ 李庆刚

开国大典前后，周恩来极为繁忙。1952年1月他自己总结说：“自从进城后，就筹备政协，建立政权；紧跟着就是树立国际阵营；等到毛主席由苏联回国，当时物价波动，必须用全力来统一财政，稳定物价。”寥寥数语，却是周恩来席不暇暖、工作连轴转的真实写照。

筹备新政协，共商建国大计

1949年3月党中央离开西柏坡向北平进发时，毛泽东和周恩来在谈话中提出了“进京赶考”的重大命题。对于周恩来而言，“进京赶考”的头等大事，就是施展其卓越的统一战线工作才能，代表中国共产党同各民主党派和爱国民主人士共商建国大计。到达北平后，周恩来多次邀集民主人士，通报情况听取意见，着手开展筹备新政协的工作。

1949年6月中旬，新政协筹备会召开第一次全体会议，周恩来担任临时主席。筹备会要做的一项重要工作，是起草具有临时宪法性质的《中国人民政治协商会议共同纲领》。周恩来亲自负责，他把自己关了一个星期左右，执笔写出全文，后又广泛吸收各方面意见。8月下旬，在讨论政协组织法草案时，周恩来说，如果形成固定的统一战线组织，名称也要固定一下，建议称为中国人民政治协商会议。他说，即使在社会主义时期，仍然有与党外人士的统一战线。要合作就要有各党派统一合作的组织，这组织就叫中国人民政治协商会议，要长期存在。筹备会第二次全体会议接受周恩来的提议，将“新政治协商会议”改称为“中国人民政治协商会议”。

9月初，周恩来向已到北平的代表作《关于中国人民政协几个问题的报告》，并将共同纲领草案分送代表们进行分组讨论。为什么在正式开会前先要有这样的报告和讨论呢？周恩来

说，我们“议事的特点之一，就是会前经过多方协商和酝酿，使大家都对要讨论决定的东西事先有个认识和了解，然后再拿到会议上去讨论决定，达成共同的协议”。有事好商量，众人的事情由众人商量。周恩来言传身教，真正践行协商民主。

在充分协商的基础上，1949年9月21日至30日，中国人民政治协商会议第一届全体会议隆重召开，这是中国共产党统一战线政策的伟大成果，它奠定了中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的基础，为10月1日举行开国大典作了奠基。周恩来在其中发挥的作用无可替代。

建立新政府，推动工作运转

在党的七届二中全会上，当谈到新中国中央人民政府的主要人员配备问题时，毛泽东特别指出：“恩来是一定要参加的，其性质是内阁总理。”前来旁听会议的苏共中央政治局委员米高扬对人说：“周恩来将是中国新政府一位很好的总理。”

1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，在当天下午举行的中央人民政府委员会第一次会议上，周恩来被任命为中央人民政府政务院总理兼外交部部长。周恩来上任之后面临的最紧迫任务，是建立和健全新生人民政府的组织机构。10月初，他和毛泽东、刘少奇等多次研究并草拟中央人民政府各机构以及政务院所属各机构负责人选问题。10月15日，在中

央召集的各民主党派、各群众团体负责人参加的座谈会上，周恩来介绍经广泛征询各方面意见后提出的任用名单的情况，并请大家就人选进行研究、提出意见。

10月18日，中央人民政府委员会和政协第一届全国委员会常委会联席会议召开，讨论并确定了政府各机构负责人名单。名单中有许多人是由周恩来提名的，有几位党外人士原本不愿意任职，周恩来进行了细致的说服工作。广为人知的是，黄炎培以年老为由，婉拒政务院副总理兼轻工业部部长职务。周恩来亲自登门拜访说：“这不同于旧社会做官，现在是人民的政府，不是做官，是做事，是为人民服务。”周恩来循循善诱，最终打动了黄炎培。10月19日，中央人民政府任命副总理、政务委员及其所属机构负责人175人。周恩来一一把他们叫来，交代相关部门的任务和工作中带方针性的问题。大家无不由衷地赞叹：周总理真是“周”总理啊！考虑问题太周到了！

10月21日，政务院宣告成立。周恩来指出：“政务院是首脑部，在中华人民共和国中央人民政府领导之下进行国家事务工作。”从11月1日起，政府各部门开始正式办公。自此，周恩来成为“首脑部”运转的中枢，殚精竭虑、宵衣旰食、日理万机成为他26年总理生涯的常态。

开启新外交，确立独立自主

1949年10月1日，毛泽东代表中

华人民共和国中央人民政府向全世界发表公告，宣布愿意同遵守平等、互利及互相尊重领土主权等项原则的任何外国政府建立外交关系。同日，外交部长周恩来把公告以公函形式致送各国政府，郑重声明：“我认为，中华人民共和国与世界各国建立正常的外交关系是需要的。”

10月2日，苏联政府发来照会，成为世界上第一个承认中华人民共和国的国家。10月4日至10月25日，周恩来以外交部长名义先后向以苏联为首的社会主义阵营里的其他国家——保加利亚、罗马尼亚、匈牙利、朝鲜、捷克、波兰、蒙古、德意志民主共和国发出照会，同意与之建立外交关系。这就是周恩来所说的“树立国际阵营”。

为“树立国际阵营”，从未出过国的毛泽东也积极行动，于1949年12月抵达莫斯科，同斯大林就签订有关条约举行会谈。会谈起初并不顺利，毛泽东希望把擅长谈判的周恩来召来，但斯大林却未置可否。经过一番折冲樽俎，1950年1月2日，毛泽东致电党中央，明确提出周恩来“于1月9日从北京动身，坐火车（不是坐飞机）来莫斯科”。周恩来到达莫斯科后，会谈进行得非常顺利。2月14日，周恩来作为中国政府全权代表，同苏联方面共同签署《中苏友好同盟互助条约》等条约文书，解决了历史遗留下来的中国长春铁路、旅顺口和大连等复杂问题。在“树立国际阵营”的过程中，截至1950年1月中旬，缅甸、印度、巴基斯坦、英国等

13个国家先后承认新中国。承认中国是否就可以建立外交关系呢？周恩来明确回应：“首先和国民党断绝外交关系，然后才能谈判到和我们建立外交关系的问题。”后来他再次解释，我们的一个重要外交方针是“另起炉灶”，就是不承认国民党政府同各国建立的旧的外交关系，而要在新的基础上同各国建立新的外交关系。他指出，“另起炉灶”的方针，“使我国改变了半殖民地的地位，在政治上建立了独立自主的外交关系”。历史已经证明，周恩来是新中国独立自主和平外交政策的主要奠基者之一，他是当之无愧、名副其实的伟大的无产阶级外交家。

采取新措施，恢复国民经济

国民党政府败退大陆时，留下的是一个物价飞涨、经济凋敝、民不聊生的烂摊子。周恩来多次强调，人民政府工作的重点，就是组织和保障经济建设。但有些人对共产党管理经济的能力表示怀疑，他们说，共产党在军事上得了满分，在政治上是八十

分，在经济上恐怕要得零分。经周恩来提名，陈云被任命为政务院副总理兼财经委员会主任。周恩来信任并支持陈云在财政经济方面采取了果断有力的整治措施，收到明显效果。1950年3月全国财政收支接近平衡，物价日趋稳定。毛泽东高度评价说：“平抑物价、统一财经，其意义不下于淮海战役。”

在收拾烂摊子的同时，周恩来还要求“有信心地稳步地重新组织中国经济结构”。1949年12月下旬，他提出并阐释了正确处理新中国面临的六种主要经济关系（城乡关系、内外关系、工商关系、公私关系、劳资关系、上下关系）的原则。周恩来指出：“我们确定了城市领导乡村、工业领导农业的方针。”但是，“农业的恢复是一切部门恢复的基础”。他明确提出：“我们必须在发展农业的基础上发展工业，在工业的领导下提高农业生产的水平。没有农业基础，工业不能前进；没有工业领导，农业就无法发展。”这一思想，就是后来党中央正式提出的“农业为基础，工业为主导”这个发展国民经济方针的雏形。他强调：“生产建设上要自力更生，政治上要独立自主。”关于上下关系，周恩来说：“是指中央与地方的关系。在今天的情况下，我们还不能完全做到集中和统一，但也不允许各自为政。我们实行的是民主集中制，不是封建割据。要既利于国家统一，又利于因地制宜。”总之，这六种关系，体现了周恩来对经济工作的全盘性思考，对于指导新中国经济建设有着重大意义。

庆祝中华人民共和国成立70周年 大有来稿



书法中的春节

□ 李章程



书法是中华民族传统文化的瑰宝，春节是中华民族最隆重的传统佳节。在书法与春节之间有一座桥梁，这便是春联。无联不成春，有联春更浓。每逢春节来临之际，大街小巷，千家万户，随处可见写春联、贴春联、赏春联的独特风景，蔚为壮观。因此，有学者认为，春联是举世罕有伦比的最伟大、最瑰奇的文艺活动。

作为一种独特的文化活动，书写春联具有悠久的历史渊源和深厚的群众基础。清代富察敦崇在《燕京岁时记·春联》中记载：“春联者，即桃符也。”这句话揭示了春联与古代桃符之间的关系。在古代，画图腾、挂桃符是人们敬天法祖、祈福纳祥的一种民间信仰。随着社会的发展和时代的变迁，画图腾、挂桃符逐渐被贴年画、贴春联所取代。

一般认为，中国民间写春联的习俗源自五代晚期。清代学者梁章钜先生在《楹联丛话》中指出，中国最早的新春楹联是五代后蜀皇帝孟昶所撰的“新年纳余庆，嘉节号长春”。不

过，梁章钜先生本人对此也持审慎态度，并表示“未知其前尚有可考否耳”。但从魏晋南北朝文人雅士的骈辞偶文来看，春联当时还只在上层社会流行。能证明春联“飞入寻常百姓家”的，是王安石所写的《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”从诗中可以看出，春联已广泛流传于社会各个层面。

在推动春联发展方面作出重要贡献的是明太祖朱元璋。他酷爱对联，不仅自己挥毫书写，还常常鼓励臣下书写。《辍云楼杂记》中记载，有一年除夕，他传旨：“公卿士家，门上须加春联一副。”初一日，朱元璋微服出巡，看见家家户户的春联，感到十分高兴。当他行至一户人家，见门上没有春联，便问何故。原来主人是个杀猪的，既不识字，也不会写，过年期间忙着生计，没有时间贴春联。朱元璋当即挥笔写下了一副春联送给这户人家。联曰：“双手劈开生死路；一刀割断是非根。”幽默风趣的联语，双关深

远的联意，顿时传为佳话。从这个故事中可以看出朱元璋对春联的大力提倡。相传，春联两字的正式命名，就始于朱元璋。从那时起，过年贴春联的习俗一直传承至今，盛行不衰。“两姊妹，一般长；同打扮，各梳妆；满脸红光，年年报吉祥。”这个关于春联的谜语在中国妇孺皆知、家喻户晓，反映了春联雅俗共赏、老少皆爱的特点，也折射出春联深厚的社会基础和群众基础。一元复始，万象更新；春联一贴，喜气洋洋。贴春联的习俗使中华大地在春节期间处处洋溢着“红红火火福满门，欢欢喜喜过大年”的喜庆氛围。

作为一种独特的文学形式，春联具有丰富的精神内涵和鲜明的时代特征。春联既在形式上相对应，又在意义上相关联，是楹联文化与书法艺术、文学审美与书法审美，艺术价值与实用价值的有机统一。春联能够承载的精神内涵和艺术价值，可用广为流传的一副对联来概括：“对非小道，情真意切，可诵可歌，媲美诗词、曲赋、文章，恰似明珠映宝玉；联本大观，源远流长，亦庄亦趣，增辉堂室、山川、人物，犹如老树灿新花。”

从形式上看，春联作为最为常见的一种楹联，同所有楹联一样，讲求音律和谐、对仗工整、平仄合律，兼有均齐美、节奏美、音乐美、对称美。与书法相结合，体现了独特的汉语文化、汉字文化、书法文化。用于春节这个特殊的时间节点，体现了“顺天应时”“天人合一”等传统哲学思想。从内容上看，春联的内涵极为丰富。撑天拄地两行字，纳古融今一副联。古今多少事，都在春联中。可

以描绘如诗如画的美丽春景，“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”，“等闲识得东风面，万紫千红总是春”；可以寄托人寿年丰的美好希望，“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，“福如东海长流水，寿比南山不老松”；可以展现不畏艰难的顽强意志，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”；可以抒发深沉厚重的家国情怀，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，“位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺”；可以传递修身处世的人生哲理，“水唯善下方成海，山不矜高自极天”，“修身岂为名传世，作事唯思利及人”；可以弘扬扬善积德的家庭观念，“向阳门第春常在，积善人家庆有余”，“传家有道惟存厚，处世无奇但率真”；可以彰显各行各业职业特点，“三尺讲台传德智，一支粉笔写春秋”，“医能济世强国力，药可回春复民康”。

作为一种独特的艺术门类，书法在展示和传播春节文化方面具有独特优势。春节文化的内涵十分丰富，其中包括慎终追远、忆苦思甜的感恩文化，凝聚亲情、敦睦人伦的和谐文化，一尘不染、两袖清风的廉洁文化，辞旧迎新、革故鼎新的创新文化，赤胆忠心、孝老爱亲的忠孝文化，抱诚守真、言而有信的诚信文化，扶危济困、助人为乐的仁爱文化，自强不息、厚德载物的奋斗文化等等。文以载道，书以焕彩。习近平总书记曾经指出，“书法是中华文化瑰宝，包含着很多精气神的东西，一定要传承和发扬好”。书法在展示和传播春节文化中的作用不可替代。春联、家书、诗词、歌赋，无一不通过书法

的艺术呈现而熠熠生辉。

古代文人和官员在春节期间，经常创作书法和诗词作品，或相互馈赠，表达情意；或以文会友，翰墨结缘；或以此明志，陶冶心灵。据说，王羲之过春节时，常常摆好笔墨纸砚，静坐下来，气沉丹田，拿起笔来，八十个福字，二十个寿字一气呵成，分别送给前来拜年的客人。清朝官员张伯行一生廉洁，名垂青史。他在福建巡抚任上，为了杜绝节日期间接踵而来的送礼者，特地撰写了一篇《禁止馈送檄》，张贴于居所院门及巡抚衙门。文中说：“一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。谁云交际之常，廉耻实伤；倘非不义之财，此物何来？”春节不忘廉政滋养。今天，不少党员干部在春节期间仍常以此文自警自省。

天地英雄气，风云浩荡春。在新时代，如何加强思想引领，不断推陈出新，着力提高春联的思想性、艺术性，更好展现春联的社会功能和时代价值，更好满足人民群众的精神文化需求，是一个值得关注的课题。春节是万家团圆的日子，也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要契机。值此己亥新春之际，无论是品味书法中的春节文化，还是欣赏春节期间的书法艺术，都会平添几分喜庆的氛围和文化的滋养。

春替文化