



2019年2月4日
星期一

第1273期

中共中央党校主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字: 江泽民 国内统一刊号: CN11-0137 代号: 1-267



本报全体同仁
恭祝广大读者

新春快乐



今年是中华人民共和国成立70周年。70年前的开国大典宣告了新中国的诞生，宣告了中华民族的新生，成为难忘的历史瞬间永远镌刻在了中华民族的历史长卷上。在开国大典前后，作为推动这一重要历史时刻实现的灵魂人物，毛泽东为新中国的成立和新政权的巩固作出了历史性贡献。

筹备新中国成立事宜

1949年6月15日，新政治协商筹备会议在北平南海勤政殿召开，毛泽东当选为筹备会常务委员会主任，新中国成立筹备事宜进入了倒计时。他在开幕典礼上指出，新政协筹备会的任务是完成各项必要的准备工作，迅速召开新的政治协商会议，成立民主联合政府，以便领导全国人民，统一全中国，有系统地有步骤地在全国范围内进行政治的、经济的、文化的和国防的建设工作。在此期间，他一方面领导波澜壮阔的人民解放战争，一方面多次参加会议，就人民政协参加代表、组织职能、会议要讨论的主要文件、人民共和国中央政府组织及国旗、国歌、国徽等问题与会议筹备成员进行了真诚沟通，形成了一致性意见。

9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平南海怀仁堂隆重举行，毛泽东当选为大会主席团成员和大会执行主席之一，并致开幕词。他在开幕词中庄严宣告：“占人类总数四分之一的中国人从此站起来了”，“我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福”。在紧张的会议期间，毛泽东听取了政协筹备工作经过报告、中国人民政治协商会议组织法、中华人民共和国中央政府组织法、中国人民政治协商会议共同纲领等起草经过的报告，听取了各党派、团体代表的发言，召集了国旗、国徽、国歌、纪年、国都问题的协商座谈会。

2019年是中华人民共和国成立70周年。为庆祝中华人民共和国成立70周年，本报在一版开辟专栏，刊发一组反映开国大典前后党的领袖活动和风采的春节特稿。

——编者

毛泽东在开国大典前后

□王凤青

这一天，毛泽东仍然工作到凌晨5点多，后经警卫员几次催促才休息。14时，他在中南海勤政殿主持召开中央人民政府委员会第一次会议，宣告中央人民政府成立，会议决定《中国人民政治协商会议共同纲领》为政府施政方针。随后，毛泽东和中央人民政府委员会全体委员分别乘车驶向天安门，沿着古砖梯道登上天安门城楼。当毛泽东出现在主席台时，广场上30万群众欢声雷动，人声鼎沸，金水桥南的联合军乐队奏响了《东方红》乐曲，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，彩绸、鲜花、灯饰汇成了喜庆的海洋。

15时整，期待已久的开国大典隆重开始。由中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。毛泽东走到麦克风前，用洪亮的声音庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了。”人群中顿时爆发出雷鸣般的掌声和欢呼声。当林伯渠宣布“请毛主席升国旗”时，毛泽东神情凝重严肃，他用力拉动电钮，凝聚着无数革命先烈鲜血的中华人民共和国五星红

旗在雄壮的国歌《义勇军进行曲》声中冉冉升起，广场上人们肃静注目，见证着这一伟大的历史时刻。升旗仪式结束后，毛泽东宣读了中央人民政府公告，向全世界庄严宣布：“本政府为代表中华人民共和国全国人民的唯一合法政府。凡愿遵守平等、互利及互相尊重领土主权等项原则的任何外国政府，本政府均愿与之建立外交关系。”

接着，盛大的阅兵仪式开始了。中国人民解放军陆海空三军组成的部队，威武雄壮地由东向西依次通过主席台前。新中国第一代飞行员驾驶的14架战斗机、轰炸机和教练机，在天安门广场上空掠过，场面格外壮观。阅兵式共用了2个多小时，受阅部队人员总计有16000多名。阅兵式结束后，盛大的群众游行庆祝活动又开始了，游行的人们怀着兴奋的心情涌向主席台，大声喊道：“人民共和国万岁”“毛主席万岁”，扩音器里也不断传出毛泽东的声音：“同志们万岁！”到晚上9时25分，游行活动才告结束。无数色彩绚丽的烟花从广场四周腾空而起，人民载歌载舞，表达着内心的喜悦，尽情欢度中华人民共和国成立的第一个夜晚。

在开国大典这一天，毛泽东在天安门城楼上整整站了6个多小时，精神始终十分饱满。开国大典宣告了中华人民共和国的诞生！宣告了中华民族的新生！一个独立、自主的中国出现在世界东方，具有5000多年文明历史的中国翻开了崭新的一页，踏上了新的征程。

巩固新生的政权

早在中共七届二中全会，毛泽东就指出，夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步，中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。在经过开国大典的短暂喜悦后，他又投入到了巩固新生政权的事业中。

10月上旬，毛泽东同刘少奇、周恩来等研究并草拟了中央人民政府政

务院、人民革命军事委员会、最高人民法院、最高人民检察院等机构及政府所属部门的负责人选名单。15日，他参加了有各民主党派和各人民团体负责人参加的座谈会，协商政府各机构负责人的人选名单，请他们对人选名单进行研究和提出意见。18日，他主持召开中央人民政府委员会和政协第一届全国委员会常委会联席会议，讨论并确定了中央人民政府各机构负责人的名单。19日，他主持召开中央人民政府委员会第三次会议，任命了政务院委员、政务院所属各委、部、会、院、署、行的负责人员。新中国政权自此进入了正常的运行轨道。

与此同时，毛泽东将工作重点转移到了迅速恢复和发展经济上。11月28日，他主持召开中共中央政治局会议，研究了1950年全国收支预算和发行人民胜利折实公债问题，要求在新的一年里减少现钞发行量，平抑全国物价，减少财政赤字，安定民生，逐步恢复和发展生产。29日，他在全国政协一届常委会第二次会议的讲话中，首次提出了“三年五年恢复，十年八年发展”的国民经济恢复和发展的总体设想。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”。毛泽东在开国大典前后的重要政治活动展现了中国共产党人为中华民族谋复兴、为中国人民谋幸福呕心沥血、不懈奋斗的初心和使命。今天，中华民族站在了一个新的历史起点上，中华儿女唯有从他们身上汲取前进的强大动力，才能把我们的国家建设得更加富强更加美丽。

庆祝中华人民共和国成立70周年 大有考稿



诗词中的春节

□邓田田

编者按

春节是传承和弘扬中华优秀传统文化的好时机。本报在一版开设“春节文化”专栏，刊发一组传承和弘扬中华优秀传统文化的系列文章，分别是《诗词中的春节》《书法中的春节》《音乐中的春节》《礼仪中的春节》《年画中的春节》《戏曲中的春节》。

“诗家清景在新春”。古往今来，多少美好的希望从此开始，多少隽永的好诗在此催发。透过浩若烟海的春节诗词，我们读到了传承几千年的中华优秀传统文化中的人文情怀。

文风关乎国运

春节见之于诗词，最早要从曹植的《元会》开始。元会，即元旦大朝会，古人以每年的第一天为元旦，在这一天里，普天同庆，举行大典，赋诗唱和。在曹植的《元会》诗中，人们着华服，享珍馐，既“尊卑列叙，典而有章”，又“欢笑尽娱，乐哉未央”。诗的最后为国家祈福：“皇室荣贵，寿考无疆”。诗歌欢而有礼，乐而有序，展现了中华民族“乐而不

淫”的文化心态。此后的春节诗词基本延续了这类欢庆的主题。

真正在春节诗词的创作上别开生面的是唐太宗。且看其传诵千古的名作《除夜》：

岁阴穷暮纪，献节启新芳。冬尽今宵促，年开明日长。冰消出镜水，梅散入风香。对此欢宴，倾壶待曙光。

“文章关气运，非人力”。在这方面，是唐太宗给唐诗带了好头。翻开他的诗卷，我们随时可以感受到一种昂扬奋发、明亮雅正的盛世强音。在这首《除夜》诗中，面对岁月的流逝，诗人没有心思去伤春悲秋，而是热切期盼着在新的一年里再选辉煌：“冬尽今宵促，年开明日长”，轻轻两句，纵横捭阖，一个“开”字，气魄宏大。“冰消出镜水，梅散入风香”，诗人借“冰”“梅”为喻，吐露革旧立新的壮志：过去的积弊终 will 像冰一样消除瓦解，强国惠民的善政很快就要香满人间。想到崭新的目标，诗人满怀豪情壮志，迫不及待地迎接明天的到来，“倾壶待曙光”。整首诗中，不见岁月飞逝的伤感，只见君临天下的天子气度、乐观豪迈的生命激情和对江山社稷的满满信心。既有“贞观之治”，则必有“贞观之风”；既有“贞观之风”，则必有“贞观之诗”。

唐太宗的“贞观之诗”一开口就是整个盛唐。文风关乎气运，唐太宗的春节诗里蕴含的正是大唐蒸蒸日上的盛世气运。

熔铸家国情怀

唐太宗以时不我待的生命热情开启了后世春节诗词创作的先风。骆宾王在《西京守岁》中热情歌唱：“忽

见严冬尽，方知列宿春。夜将寒色去，年共晓光新。”严冬将尽，寒色将去，一个“新”字，尽显诗人心中的期盼与希望。

春节，在时间上属承前启后之点、在节令上属阳升阴退之机。当此之时，虽然寒气犹盛，但阳气已渐渐升起，万物生机萌动，春意呼之欲出。这是新与旧的交界点，最能够呼唤起诗人心中除旧立新的豪情壮志。有王安石《元日》诗为证：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”诗风明快刚健，“爆竹声中一岁除”一句，干脆利落得如在耳边；“总把新桃换旧符”一句，又充满了革故鼎新的改革家气魄。全诗气旺力盛，言简意深，不愧为脍炙人口的古绝唱。

同样，一代文豪苏东坡在赠与其弟苏辙的《守岁》诗中 also 表现出了努力拼搏、只争朝夕的奋进精神：

欲知垂尽岁，有似赴壑蛇。修鳞半已没，去意谁能追。况欲系其尾，虽勤知奈何。儿童强不睡，相守夜欢哗。晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。坐久灯烬落，起看北斗斜。明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸。

全诗共为三层。前六句为第一层，写岁月将尽之感；中六句写守岁情景，一个“强”字，写出儿童尽情欢闹的兴致。末四句为点睛之笔，勉励弟弟一定要惜时如金，奋发有为，从今天开始努力，不要让满腔抱负随着岁月消磨殆尽。

苏轼作《守岁》诗时年方26岁，已深感时不我待。清代诗人赵翼写《除夕》时年届85岁，犹自充满了“老骥伏枥，志在千里”的情怀：“烛影摇红焰尚明，寒深知已积琼英。老夫冒冷披衣起，要听雄鸡第一声。”

力争先声，老当益壮。

春节本是团圆之时、喜庆之日，然而林则徐的《伊江除夕书怀》却是在流放新疆伊犁时所作。道光二十二年，林则徐在贬所过春节，天寒地冻，难以入眠，于是提笔写下：流代谢岁应除，无亦无心判菟棘。裂碎肝肠怜爆竹，借栖门户笑桃符。新幡彩胜如争奋，晚节冰柯也不孤。正是中原薪胆日，谁能高枕醉屠苏。

虽被流放，但林则徐仍然满怀爱国热情。“裂碎肝肠怜爆竹”：只要能炸碎侵略者，即使像爆竹一样裂碎肝肠，自己也心甘情愿。“借栖门户笑桃符”：尽管此刻因居边地，但想想自己为国受难，诗人便不悲反笑，豪情满怀。“正是中原薪胆日，谁能高枕醉屠苏”：虽然此刻正备受痛苦，但林则徐并不已己悲，而忧国愤。只指望举国上下能够卧薪尝胆，振兴中华，哪里还有心情饮下屠苏酒去酣然入梦呢。全诗气节悲壮刚烈，读来令人精神振奋。

眷恋家园根脉

中国的传统佳节文化总是与团圆有关，元宵如此，中秋如此，春节更是如此。有人说，中华民族是一个尚圆的民族。中国人从生命的每一个端点出发，都要找回起点的归属。这种“圆”文化根本上在于中国人对“家”的热爱和对“根”的眷恋。“天伦之乐”四个字永远都是中国人心里最柔软温暖的所在。

团圆是春节文化永恒的主题，宋代团圆的《鹊桥仙·丙寅除夕立春，骨肉团聚，是夕大雪》正是一首反映团圆主题的春节佳作：

立春除夕，并为一日，此事今年

创见。席间三世共团栾，随分有、笙歌满院。

一名喜雪，二名钱岁，三则是名春宴。从教一岁大家添，但只要、明年强健。

此词上阕写三代同堂，共庆春节，笙歌满院的团聚之喜。下阕则点明这场盛宴的三重寓意：“一名喜雪，二名钱岁，三则是名春宴。”末句道出新年的祝福，只求身体健康，便是心满意足。

春节时走家串户、欢饮游宴固然令人心畅，闹中取静、休憩放松也是别有一番闲适的兴味。陆游有诗《除夜雪》曰：“北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。”除夕之夜，窗外漫天大雪，屋里诗人独坐，他就着半盏屠苏酒暖暖身子，不紧不慢地写着春联。诗意静谧淡泊，安宁雅致。

有爱热闹的，有爱安静的，还有别有趣味的。范成大的《卖痴呆词》就正是一首童心犹在的作品。吴中有旧俗，除夕之夜，儿童沿街叫卖“痴呆”，若有人买去，来年孩子便会变得聪明。诗人“块坐重帘下”，看孩子们的“痴呆”卖不出去，于是“独要买添令问价”，“儿云翁买不须钱，奉陪痴呆千百年”。老诗人的宠爱、孩子们的诙谐，交织于此诗之中，趣意宛然。

读古人诗词，品春节文化。以一颗玲珑的诗心贯通古今，体味千百年来的悠悠诗情。春节孕育着新的光景，新的光景更需要我们有奋进的精神。

春替文化