



□ 任俊华

沧海之滨，欧亚东陆，卧着一方广阔而古老的土地。这里的山川大地，和风细雨，哺育着绵延不绝的炎黄子孙，孕育着淳朴、博大、深邃的中华文明。

先秦时期，国家分裂，诸侯各自为政，战乱频发，而在思想界却掀起了中华民族历史上一次思想创作的高峰，儒家、道家、法家、名家等纷纷各自立说，打造出一场丰富多彩的文化盛宴。大浪淘沙的历史中，儒道佛三家不断经历着生存价值的考验，终能脱颖而出，成为中华文化因子中三颗璀璨的明珠，和谐、优雅地点缀在中华文明的庄严礼冠之上。到了明朝，经历了隋唐佛学、宋明理学的思想洗礼，儒道佛三家已经水乳交融，作为一个“善文化”的整体而深深根植于本土文化的基因里，塑造了传统文人独特的思想风貌和精神气象，《了凡四训》就产生于这个年代。

《了凡四训》的作者本名袁黄（1533—1606），字坤仪，号了凡，浙江嘉善人，是明朝著名的官员和思想家。《了凡四训》又名《命自我立》、《训子文》，俗称“了凡戒子文”，是袁了凡先生结合自己的亲身经历和毕生学问，为了教育自己的子孙而作的家训。全书共一万一千余字，由立命之学、改过之法、积善之方、谦德之效四篇文章组成，思想核心是“改过积善”。“立命之学”与“谦德之效”是其晚年之作，主要是通过现身说法，讲明“命由我作”和虚己待人的道理；“改过之法”与“积善之方”是其早年之作，主要是通过列举实例，说明勇于改过与行善的方法。这四篇文章在《了凡四训》成书前就流传甚广，对后世道德伦理思想产生了深远的影响。

与西方文化的表现形式不同，中国的传统文化并不是纯粹的概念体系、逻辑建构，儒道佛三家的文化因子生生不息地流淌在中华民族的文化血液里，渗透在人们的思想、言语、行为之中，根植于百姓的人伦日用，洒扫应对、为人处事的整个过程。《了凡四训》主要表现了中华文化三方面的特质，即包容性、躬行性、向善性：

其一，包容性。中华文明具有强大的包容性，这种包容性基于传统文化两方面的特质。第一，中华文化“和而不同”的多样性视野。古人以“天下”的大局意识，汇聚天下英才之智，以多样性和谐共存的原则探索人类社会发展的“大同”方案。第二，儒家、道家为代表的本土文化涵养了深厚的本土文化根基。在历史的长河

核心阅读

► 《了凡四训》勉励人行善，从“善”的内涵规定性、“善”的价值性等角度，阐发“善”文化对个体、家庭命运的重要意义。

► 《了凡四训》告诉我们，心存一颗真诚的为公之心，从生活的点滴做起，与人为善，尽己所能地帮助别人，这就是在现实生活中弘扬中华优秀传统文化。

中，中华文化积淀了充足的文化自信，以其扎实的文化功底从容地应对各种文化、思想的拷问与挑战。先秦时期，六经是中华文明的思想根基，《易经》中自强不息、厚德载物、日新又新的精神，铸就了中华文明的根本气质。到了两汉之际，佛教思想开始传入本土，开启了中外文化思想碰撞、交融的文化自新之路。宋明时期，儒道佛三家彼此借鉴和吸收各自文化中的合理成分，为自身充实新的文化因子，《了凡四训》正是儒道佛三家文化合流的典型体现。书中出现了袁了凡等一批求取功名的儒者，云谷禅师、中峰禅师等僧人，以及以孔先生为代表的隐逸道士，他们共同寻找袁了凡命运之问的解决之方。《了凡四训》的奇特之处在于，它寻找到一个儒道佛三家共同关注的核心主题：改变命运，以及为了达到这个目标而采用的方法：改过积善，成功地将儒道佛三家汇入同一个问题范畴，寻找解决方案。

其二，躬行性。“知行合一”是中华文化的基本特点，《了凡四训》讲述了袁了凡一生通过生活的点滴躬行改变命运的真实故事。自古以来，中国的传统文化被称为“安身立命”之学，袁了凡依据其亲身实践，将传统文化中“改过迁善”的原理应用于生活，由此阐发一个道理：传统文化不是在纸上写的、口中说的，它的精神实质、伦理原则需要进入到活生生的现实生活境遇中去，引导思想和行为，如此才能呈现出传统文化深厚而鲜活的人文内涵，绽放出其绚丽、优美的理性之光。传统文化的“躬行性”，不仅表现为人的行为方式，而且求本溯源，讲究从人的思维方式到行为做出的连贯形态，甚至，它更注重存心之处。《了凡·改过之法》云：“何谓爱敬存心？君子与小人，就形迹观，常易相混，惟一点存心处，则善恶悬绝，判然如黑白之相反。故曰：君子所以异于人者，以其存心也。君

子所存之心，只是爱人敬人之心。”人们容易通过人的行为辨别善恶，而忽视其存心，于是中峰禅师云：“有益于入，则毁人，骂人皆善也；有益于己，则敬人，礼人皆恶也。”袁了凡先生深得存心行善之旨，在云谷禅师的开示之后发愿做三千件善事，通过功过格逐日登记，历时十余年身体力行将三千善事做完。

其三，向善性。向善是中华优秀传统文化的核心命题，《了凡四训》作为一部劝善书，不仅勉励人行善，而且从“善”的内涵规定性、“善”的价值性等角度，阐发“善”文化对个体、家庭命运的重要意义。了凡先生能够改变命运，其坚守之、实践之的伦理原则用一个字概括，就是“善”。《了凡四训》深度阐发了善的内涵规定性：善有真，有假；有端，有曲；有阴，有阳；有是，有非；有偏，有正；有半，有满；有大，有小；有难，有易。以善之真假为例，中峰禅师云：从存心上讲，有益于入，是善；有益于己，是恶。是故人之行善，利人者公，公则为真；利己者私，私则为假。又根心者真，表迹者假；又无为而为者真，有为而为者假。将向公之心为“善”的根本规定性，以向公之心的纯粹程度表达“善”之端与曲；以行善为人知否的结果表示“善”之阴与阳；以善行之影响好坏表达“善”之是与非；以善之意愿和行为结果的对对应程度表达“善”之偏与正；以善心之真诚程度表示“善”之半与满；以善之为公心量大小表示“善”之大与小；以行善事的难易程度，表示“善”之难与易。改过迁善，对于个体、家庭的命运具有重要的影响意义。《易》云：“积善之家，必有余庆。”在《积善之方》篇中写道：“昔颜氏将以女妻叔梁纥，而历叙其祖宗积德之长，逆知其子孙必有兴者。孔子称舜之大孝，曰：‘宗庙饗之，子孙保之。’”积善德，得善庆，对于个体和一个家庭而言，这是一个世代相传

的智慧之理。

21世纪，人类社会迈入了信息时代，物质生活水平得到了极大的提升。在《论语》中，孔子认为，如果人民物质生活富裕了，就要致力于提升精神生活的品质，充实自身的精神世界：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”《了凡四训》作为中华优秀传统文化宝库中的经典文献，在当代具有重要的理论价值和现实意义。

第一，《了凡四训》为我们开启了一扇认识中国传统文化的大门。中华优秀传统文化是中华民族伟大复兴的坚实支撑，是中华民族最深厚的文化软实力。中华五千年的历史文明源远流长，书籍浩如烟海。初学者可以通过袁了凡先生娓娓道来的质朴故事，管窥中华文化的精彩一隅。《了凡四训》的文理简约、通畅，深入浅出地抓住了儒道佛三家文化的核心命题——行善，从善的实质与形式、行善的程度与方法等多角度、全方位地阐发“善”的基本内涵。

第二，《了凡四训》为我们推进中华优秀传统文化在当代的创造性转化、创新性发展提供了有益的启示。中华文化是崇尚“善”的文化，“善”的核心意义在于“公心利人”。《了凡四训》告诉我们，心存一颗真诚的为公之心，从生活的点滴做起，与人为善，尽己所能地帮助别人，这就是在现实生活中实践传统文化、弘扬传统文化。无论我们是什么身份，处在什么岗位，拥有多少财富，只要真诚地服务他人，勇于行善，耻于为恶，尽忠职守，就可以改变我们的命运，使个体、家庭甚至国家，拥有更美好的前景和未来。

第三，《了凡四训》可以鼓励当代年轻人自强不息，勇于奋斗，创造自己美好的前程。命运是可以改变的，这句话就是《了凡四训》这样洋洋一万一千余言所要表达的思想。然而，行善有原则、有内涵、有方法。通过儒道佛三家师长的教诲，我们可以掌握改变自身命运、实践真善的正确途径。袁了凡先生以其一生的行善实践告诉我们，中华优秀传统文化并不是一纸空言，只要我们真去做了，依照其中的道理躬行于日常生活的点滴之中，我们就会有收获，有进益。

历史文化典籍

种德，是个人的德，也是国家的德、社会的德。真理愈辩愈明，在社会主义核心价值观的引领下，在人民的热议中，微视频将成为传播正确价值观的平台，成为每个人践行核心价值观的舞台。

以多方配合、人机联动、各有侧重形成联动机制。微视频世界一定不是法外之地，政府必须明确角色定位、多方配合、人机联动监管好微视频的风气。首先，在技术层面，互联网信息的庞杂性决定了人工筛选的难度，因此机器算法利用关键词检索审核速度快，过滤掉了很多不良微视频。其次，在法律层面，建立微视频政策法规，让微视频在法治的轨道上良性发展。最后，在第三方层面进行弹性管控，尊重市场逻辑，相关机构可以定期约谈形成研讨机制，对微视频的经济效益和社会效益进行平衡，发挥其最大价值。

中外合作办学的发展阶段与展望

□ 熊建辉

在改革开放的历史进程中，教育在其中发挥了重要作用，以邓小平作出扩大派遣留学生的重要决策为起点，中国教育对外开放迈出了历史性步伐。40多年来，作为跨境教育在我国境内的主要形式和我国教育对外开放的重要内容，中外合作办学事业蓬勃发展，从国家教育改革发展事业的有益补充发展成为不可缺少的重要组成部分，在扎根中国、融通中外中走出了一条不平凡的“中国路”。

在探索中起步。改革开放初期，封闭半封闭的国门打开后，我国教育对外交流得到全面恢复和初步发展。1983年中德合作南京建筑职业技术教育中心成立，1986年中美合作南京大学—霍普金斯大学中美文化交流中心成立，这分别是中外合作职教和高教机构诞生的标志，可以说合作办学在探索中起步。1986年，国家教委首次就规范教育合作项目的管理工作发布《关于加强合作项目学校建设的意见》。1993年，中共中央、国务院颁布的《中国教育改革和发展纲要》，明确将中外合作办学等形式的对外教育交流作为一个整体，全面规划其推进实施。同年，国家教委发布的《关于境外机构和个人来华合作办学问题的通知》，则为合作办学走向正规化发展奠定了基础。这一时期，从一开始就旨在引进优质教育资源、让中国教育事业充分吸收借鉴世界文明成果的合作办学，以项目合作为开端，重在合作项目的学校建设，与民办教育一道打破了计划经济时代的一元办学格局，为一批有出国留学意愿的学子提供了“不出国门留学”的机会。

在市场经济转型中快速发展。上世纪90年代，我国教育立法工作取得重大进展，合作办学在教育立法快的快车上迎来重要的发展机遇。首先是伴随着以教育法为核心的较为完整的教育法律体系逐步建立，合作办学的主体、内容、途径、管理权限及其重要性等在其中都得到了体现和确认。其次是在后续一系列政策设计中不断细化、走向规范管理，特别是1995年国家教委颁布的《中外合作办学暂行规定》，就中外合作办学的意义、性质、应遵循的原则、审批标准及程序、办学主体及领导体制、证书发放及文凭学位授予、监督体制等进行了全方位的详细规定，搭建起了合作办学政策的基本框架，为合作办学提供了直接可遵循的政策依据。这一时期，合作办学规模迅速扩大，截至2002年底就已经覆盖整个教育体系。在市场经济大潮中，中外合作办学为吸引外资注入中国教育发挥了积极作用，也为变革我国传统的教学和管理模式、促进不同学校之间的良性竞争、提高办学质量和效益发挥了积极作用。

“入世”后推动有法可依、调适发展。加入世贸组织后，我国陆续修改多项政策法规。作为教育服务贸易重要形式的中外合作办学，由此也进入了调适发展阶段。这种调适是在对两份重要文件的遵循下进行的。一份是2003年国务院颁布的《中华人民共和国中外合作办学条例》，另一份是2004年教育部颁布的《中华人民共和国中外合作办学条例实施办法》。这两份文件解决了“有法可依”的问题，为合作办学健康发展提供了有力的政策保障。这一时期，合作办学规模增长相对放缓、数量趋于平稳。其中，最引人瞩目的工作是以提高办学质量、规范办学秩序为目的的合作办学评估工作的启动。通过建立质量评估机制，就合作办学机构和项目的办学思路、资产管理、教学质量、师资队伍、社会评价、内外部效益等关键内容和环节进行评估、加强监管，从而有力强化了国家对合作办学的规范管理，促进了依法办学，提高了合作办学的水平 and 可持续发展能力。

迈向转型升级、内涵发展的新阶段。伴随着中国教育对外开放从“扩大”迈向“做好”，中外合作办学亦进入转型升级、内涵发展的新时代。2010年中共中央、国务院颁布的教育规划纲要，积极鼓励探索多种形式利用优质教育资源，办好若干所示范性中外合作学校和一批中外合作办学项目。教育部随后陆续出台一系列规范性文件，推动合作办学政策法规的不断完善。2016年初，中办国办印发的《关于做好新时期教育对外开放工作的若干意见》明确提出，要“完善体制机制，提升涉外办学水平。通过完善

准入制度，改革审批制度，开展评估认证，强化退出机制，加强信息公开，建立成功经验共享机制，重点围绕国家急需的自然科学和工程科学类专业建设，引进国外优质资源，全面提升合作办学质量”。随后，教育部在《推进共建“一带一路”教育行动》配套文件中提出“丝绸之路”合作办学计划，中组部党组、教育部党组还发布《关于加强高校中外合作办学党的建设工作的通知》，指导中外合作办学党的建设。这一时期，中外合作办学事业取得了长足发展，辐射作用也日益凸显，在国内社会的认可度和国际社会的影响力亦逐渐显现。截至2018年12月，全国经批准设立或举办的中外合作办学机构、项目总数为2389个。中外合作大学生源遍布70多个国家和地区，吸引和招收优质国际生源成为其新亮点。

经过40多年的不懈探索，我国已成为全球一流大学和优质教育资源最大办学合作方。合作办学拓宽了我国人才培养途径，丰富了国内特别是高等教育资源的供给，同时也以文化交流窗口的形式，服务中外人文交流、促进全面对外开放和社会主义现代化建设，沟通中国与世界的的重要途径。

在新的历史起点上，中外合作办学已上升为中国全面深化改革、扩大对外开放、做强中国教育的重大要举措。一方面，随着我国经济水平发展跃升、人民生活水平不断提高、教育消费和投入力度不断加大，人民对教育提出了更多更高的期待，对中外合作办学资源引入、过程监管和精准服务也提出了新的要求。另一方面，习近平总书记有关合作办学的最新论述，都昭示着中外合作办学在中央新一轮教育对外开放国策中的战略意义，都表明高水平办学才是未来方向。

展望未来，中外合作办学要在以下方面继续发力：一是引进一流资源的同时也增强对国际教育的供给。二是更好地发挥好项目、好机构的示范引领以及对国内教育改革的“辐射”作用和“鲇鱼”效用。三是分类引导和优化布局，避免国内学校低水平重复建设和过度竞争，优化中外合作办学的区域布局、办学层次布局、学科专业布局、外方院校国别布局，在合作办学中做强各级各类教育、办出一流。四是既开“窗户”又设“纱窗”，提高资源准入、过程监管和精准服务的水平，做好教育涉外办学监管工作。



用微视频讲述社会主义核心价值观

□ 孟宪怡

中国特色社会主义文化的灵魂，熔铸于中华优秀传统文化、党带领人民在革命、建设、改革中创造的革命文化以及社会主义先进文化，要以中华优秀传统文化作为底色、融入社会情感关怀的同时，对社会现实进行微视频内容创作。首先，中国优秀的传统文化是一种润物细无声的隐形存在，通常传承于书法、绘画、文物等静态的艺术作品中，珍藏于文化馆、艺术馆、博物馆之中，而这种“被传播”的艺术品与“爱传播”的微视频相结合，可以更好地赋予中华优秀传统文化鲜活的生命力。例如七大博物馆在抖音的平台上，让国宝穿越时空翩翩起舞，带你探寻国宝背后的传统文化精髓。其次，影像如果仅仅停留在感官感受上，片刻的惊喜并不能给你持久的快乐，但如果将这种影像建立在剖析社会现实的基础上，则会引人深思、令人动容，甚至让视频受众审视自

身，只有这种反思、融于奉献的快乐才是最长久的。最后，我们要关注到微视频的制作和受众归根结底是人，只有融入具有温度的情感，才有震撼人心的力量，才能拥有长足的发展。

以互动体验、公德教育、凝聚共识为主要方法。在互联网思维影响下，互动体验成为不少青年评价事物优劣的手段，“老师说”“家长说”这种单向的价值观输送和公德教育，对青年一代的影响逐渐式微，为此必须创新引导方式。微视频无疑是一个重要平台，这个平台将核心价值观的每一个词通过非常鲜活的微视频呈现出来，而“导演”“制片”“发行”“演员”“观众”就是我们身边的你、我、他。我们身边真实的事件，比摆拍出来的造势奇观更让人唏嘘更让人震撼。看完每段视频的点赞率和评论，其中的赞美会鼓励每一个有道德的文明人。社会主义核心价值观，就是一

中国特色

文化视点