

核心阅读

历史上，学者间的雅集与会晤不计其数，但孔子与老子的洛邑相会意义非同寻常。孔子“学无常师”，曾向老子请教，典籍中有孔子“闻诸老聃”的许多材料，他们的相会是仁者的沟通，是智者的激荡。《史记》说“孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉”，《孔子家语》说孔子“自周反鲁，道弥尊矣。远方弟子之进，盖三千焉”。孔子“严事”多人，积淀形成了卓越的智慧，老子是对孔子影响最大的一位。

历史上，学者间的雅集与会晤不计其数，但孔子与老子的洛邑相会却意义非同寻常。孔子、老子是儒家、道家学说的创始人，孔子西行向老子请教，印证自己的理解，沟通对礼乐文化的看法。《孔子家语》等典籍有孔子“闻诸老聃”之类的许多记载，孔、老相会是中国文化两大巨子的伟大聚首，是仁者的交流，是智者的激荡，是中华智慧的高峰对话。

“疑案”无须再疑，孔、老相会是历史真实

“孔、老相会”曾是久议难决的“疑案”。在很多人那里，不仅“孔子是否曾问礼于老子”存在争议，就连“老子有无其人”也成问题。好在学术在发展，早期思想史材料出土问世，历史真相逐渐显现出来。例如，在《孔子家语》这部书中得到印证，其中有专篇记载相关史实，还有孔子“闻诸老聃”之类的很多材料。难怪许多典籍都记有孔子问礼于老子的故事，

汉代艺术造像中也有这种题材的作品。

从文献透露的信息看，孔子与老子的相见可能还不止一次，这或许也是对孔、老相见问题聚讼纷纭的原因之一。孔子主动“适周问礼”，《孔子家语》《史记》都有明确记载，言之凿凿，具体细腻，真实性应无问题。据研究，孔子与老子的第一次相会是在公元前508年，这一年，孔子45岁。

孔子此次拜见老子，对孔子人生境界的提升具有重要意义。孔子听说老子博古知今，懂得礼乐的根本，明晰道德的宗旨，于是与弟子南宫敬叔前去拜见。敬叔是鲁国贵族孟僖子的儿子，受父嘱而师从于孔子。他们得到国君的支持，一辆车，两匹马，有童仆和驾车的人，赶赴东周洛邑。

正如南宫敬叔对鲁君所说，孔子访问东周，是要学习先王政教制度，考察礼乐文化境界。在洛邑，孔子除问礼于老聃，还访乐于苾弘，历郊社之所，考明堂制度，了解宗庙、朝廷法度。孔子感慨地说：“我现在终于知道周公之所以圣明和周朝之所以取得天下的原因了。”

是本质，是映像：他们留下千古智慧

孔子见老子，他的收获是多方面的。他参观周之明堂，看到四门口墙上画有尧、舜和桀、纣的肖像，昭示了善恶、兴衰，看到周公辅佐成王的图像。孔子徘徊走动，不停观望；在周人始祖后稷庙，他看到右边台阶前立有铜人，嘴巴被封了三层，背上有慎言藏智、温恭卑己的长篇铭文，认为这些言论“实而中，情而信”，教育随从弟子要这样立身行事。

孔子见老子，老子告之曰“良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚”；离开洛邑时，老子为他送行，特意告诫孔子：聪明深察却不可“好讥议人”，博辩阔达却不可“好发人之恶”。老子的“虚无”之道“因应变化于无为”。孔子感慨，认为老子犹龙，一般人难“知”！孔子本人当然知道，老子言“聪明深察”“博辩阔达”是深深的告诫，要发挥正能量，又要警惕副作用。



古希腊哲学家苏格拉底认为，理想国守卫者不仅要认识事物的本质和它的映像，以及与之相反的丑恶事物的本质，还要知道它们可能产生的一切组合形式。在现实生活中，哪些是呵护生命的本质，哪些只是本质的映像，孔子、老子可以借我们一双慧眼。有了老子与孔子，我们看事物会更加全面，因为本质与映像本就是他们所强调的“一”，真正的明达与智慧，可以穿越映像，洞达本质。其实孔子、老子就是人类的慧眼，日月同辉，高悬于空。

认知映像只是让人们警醒，绝不是要背离本质。不能因为怕骄傲，就不建功立业；不能因为怕迷途，就不上路。老子是自然主义者，并非消极主义者，他以退为进；孔子追求道行天下，并非莽撞直行，他好谋而成，回到生命的本质，不离君、臣、父、子，不离修、齐、治、平。

道，在惚恍中明晰，它有最坚实的根基

老子言之决绝，源于情之真切。老子叮咛孔子：“无以有己为人子者，无以恶己为人臣者。”一句话，老子两次讲“无”。老子语录中的关键词，有道、德、不争、下、柔、雌、静、

常、和、无欲、无知、无为、无名等等，“无”是主旋律。“无”不是没有，它是一种状态、一种思维、一种视角。老子何以明达于本质、映像、反面以及它们的组合，贵在他的思维方式，贵在他审视生命的视角。他后其身，外其身，不敢为主而为客，不敢进寸而退尺，他以智者的深邃、仁者的谦卑，看到真相，洞察本质。天下万物生于有，有生于无。

老子讲，道“玄之又玄”，道“惟恍惟惚”，用他的话说，就是“迎之不见其首，随之不见其后”，其实这只是“道”的映像。事实上，在静定澄明中，“道”明晰地呈现，“惚兮恍兮，其中有象。恍兮惚兮，其中有物”。老子同样重视为人子、为人臣的本分。父子主恩，起敬起孝。君臣主义，以道事君，不可则止。老子示出了方向，孔子则有行动清单，孔子许多的嘱咐，都直达生命本质，畅行于生命之达道。日常伦理，永远都是“道”最坚实的居所。

老子的理论偏向“有”，好像人生的说明书；老子的理论多言“无”，可谓生命的动力源。动力源需要启动，说明书需要践行。中华文明以有无之道开启众妙之门，万事万物存在一个妙理。有无、难易、高低、上下、大小、多少、事与无事、味与无味、为与无为……，在两端之间，透着高度

的统一，相生相养，相反相成。理性与直觉从不背道而驰，修身与率性亦非南辕北辙。由此，那些生命与生活中看似不可调和或者纠葛不清的矛盾，将由阻隔与牵绊而全然转化。生命因此而澄明通达，涵蕴万象。

从宗周返回了鲁国，孔子学问精进，声名远扬，跟从学习的人越来越多，竟达三千之众。《史记》说“孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉”，《孔子家语》说孔子“自周反鲁，道弥尊矣”。《史记》还说孔子曾“严事”多人，从而积淀了自己卓越的智慧，而老子应该是对孔子影响极大的一位。

信念，就像能感觉光的鸟儿，在黎明时就歌唱起来

孔子对老子评价很高。礼乐文明是中华文明的荦荦大端，周公制礼作乐，奠定了周王朝八百年基业。孔子“从周”，崇拜周公，一生讲礼谈乐，因为礼乐关乎文明的底色和源头。那么，礼乐之源又在何处？道德的归宿又在何方？对于这些话题，在孔子看来，老子是明达者。

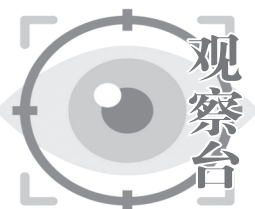
孔子为人答疑解惑，现在他向老子倾诉。老子曰：“夫说者流于辩，听者乱于辞，如此二者，则道不可以忘

也。”如今实行“道”真是太难了，恰在于游说者流于巧辩，听者被浮华的语言迷惑。其实，游说者、听闻者皆需执守大道，正本清源。在环形舞中，圆心安静而沉默。在黑暗中，月光、星辰愈加显明。愈是纷扰，愈要静定执守。老子倡导“致虚极，守静笃”，回到虚灵的本心，笃守宁静的元神。孔子说：“芝兰生于深林，不以无人而不芳，君子修道立德，不谓穷困而改节”，君子志于道，不可夺志，只是本心所在，本性澄明。

在人生的路途中，有信念之人不会因富贵、荣耀、名声而快乐，不会因贫贱、失望、困窘而苦楚。信念在前方引领，就像黑夜里的月，就像黎明时的光。持守信念是一种精神能力。老子对孔子讲这些乃源于信任，老子对孔子深切叮咛，乃是对承堪大任者的期许，故而词不婉、情至深。

圣人懂圣人，圣圣相惜。遗憾的是，后世之学老子者多拙儒学，而儒学亦拙老子。其实，老子哪里是消极，他只是守静抱朴，未被流风被及；老子的确多言否定，只是他否定了自以为是，否定违自然而行。老子也信礼法与教育，他只是怕礼法和教育的映像害人伤物。请不要不理解孔子讲规则，因为绘圆成方离不开规矩。遵守规则的人不会将红绿灯为束缚，有良知的人不会将孝敬父母、尊敬长者视为负累。中国文化之深刻曼妙，恰在于将务实与罗曼、坚强与柔弱、进与退视为“一”，它彼此依存转化，动态行进。

以老子为宗的自然随性者，因谈孔子之书而不至于浮浪；以孔子为宗的现实建构者，因明老子之理不至于呆滞。不明孔子，老子之路方壅不通；不读老子，孔子之门荆棘充焉。《老子》其书是老子的“道德经”，《论语》《孔子家语》又何尝不是孔子的“道德经”？不知道应该“信什么”，就不知道该怎么“做”。不是吗？孔子与老子心同理通，圣圣相通。



需处理好四个关系

秦人

党的十九大和十九届三中全会明确提出，要推进社会组织改革与发展，激发社会组织活力。以社会团体、基金会和社会服务机构为主体组成的社会组织，是中国特色社会主义事业建设的重要力量，在整合社会资源、化解社会矛盾、提供社会公益服务、促进社会公平正义、增强社会自我管理能力等方面发挥着举足轻重的作用。为此，需着力处理好以下四个

方面的关系。

精准判断，处理好“多”与“少”的关系。这涉及对社会组织发展现状的基本判断，事关政策走向。三类社会组织究竟是多还是少，不能一概而论，应认真分析，不仅要与政治经济社会发展需要是否相适应，还要看发展质量，是否真正做到了非营利性，是否有利于厘清政府市场社会三者关系、完善社会主义市场经济体制，是否有利于改进公共服务供给方式，等等。以社会服务机构为例，中部和西部地区数量少，广东、江苏等经济发达地区相对多；教育、医疗等机构占比大，社会养老机构比较少。

研究智慧，处理好“改革观”与“方法论”相统一的关系。推动社会组织改革与发展，政治性、政策性、群众性都很强，非常敏感复杂，一定要把握正确方向，激发社会组织活力，促进公益事业发展，不断满足人民群众对公益服务的需求。同时，要坚持试点先行，总结经验、逐步推广，由小到大、由易到难，积小胜为大胜，坚决防止把这项改革“复杂化”和“简单化”两种倾向。

系统把握，处理好“钻得进去”也能“跳得出来”的关系。“钻得进去”，就是要系统领会中央有关精神，架好“天线”；要坚持群众路线，拜群众为师，深入各地区、各行业、社会组织当中，了解情况，发现问题，总结经验。“跳得出来”，就是跳出社会组织研究社会组织，从宏观上把握改革全局，进行对比分析，得出正确结论，提出有针对性的政策建议。

区别对待，处理好“切一刀”与“不一刀切”的关系。“切一刀”，就是不分地区、行业、层级，都要推动社会组织改革与发展。“不一刀切”，就是省市县乡情况不一样，东西南北区域经济社会发展情况差异较大；科教文卫等不同行业的社会组织发展需求不一样；三大类别的社会组织的改革发展要求也不一样，不能采取同一个模式，要区分情况、分类指导、推动改革、促进社会组织发展。

为乡村全面振兴提供精神动力

刘 刚

党的十九大报告提出实施乡村振兴战略，并提出了产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求。其中，乡风文明作为乡村振兴的关键环节和核心要求，在乡村振兴中占据着独特地位，发挥着重要作用。实施乡村振兴战略，必须高度重视乡风文明建设，从而为乡村全面振兴提供精神动力。

乡风文明是乡村振兴的重要保障

乡风文明是“三农”工作部署中的目标要求。从社会主义新农村建设到新时代乡村振兴战略，“乡风文明”四个字提法非但没有作出任何改变，而且始终居于总体目标的核心位置，凸显了其在农村改革发展稳定全局中不可替代的重要地位。乡风文明作为乡村振兴战略的重要组成部分，是乡村振兴的“根”与“魂”，它不仅体现着农村精神文明层面的发展境界，而且渗透到乡村振兴的各个层面，为乡村各项事业的发展提供支撑和保障。

乡风文明是回应广大群众对美好生活文化生活向往的迫切需要。乡村振兴是全面的振兴，其中包括文化的振兴。推动乡村振兴，既要“富口袋”，更要“富脑袋”。随着物质生活水平不断提高，广大农民群众对精神文化生活的需求日益迫切。培育文明乡风，弘扬良好家风和淳朴民风，有利于加强从农民家庭到整个乡村社会的文化软环境建设，从而补齐农村公共文化不平衡不充分的发展短板，满足农民群众日益增长的精神文化需

求，提升农民群众的获得感。

乡风文明是乡村社会治理的重要任务。乡村治理的对象除了集体经济和承包土地等公共资源外，另一个很重要的方面就是农村婚丧嫁娶、矛盾纠纷等公共事务。乡风文明建设就是聚焦这些发生在群众身边的“关键小事”，通过组建红白理事会等村民自治组织，鼓励农民群众参与到村庄事务的协商和治理中来，从而构建自治法治德治相结合的乡村治理体系，引导农民自我管理、自我约束、自我提高、自我服务，为乡村社会有效治理增添动力和活力。

乡风文明是解决农村不良社会风气问题的现实要求。近年来，由于社会转型和市场经济趋利性的影响，一些农村地区婚丧嫁娶中天价彩礼、大操大办、厚葬薄养等陈规陋习仍然存在，农村赌博、封建迷信、非法邪教等歪风邪气有所抬头。这些不但给农民群众增加了人情困扰和经济负担，而且败坏了农村社会风气，危害着农村社会稳定。以文明乡风为突破口加强农村精神文明建设，有利于弘扬主旋律和社会正气，营造积极健康的社会风尚，从而提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象。

以文明乡风促进乡村振兴的着力点

加强党的领导。农村社会风气出现的问题，仅靠乡村社会的自我调节已经失灵，必须也只能依靠党委政府的主动干预和有力引导。要借助实施乡村振兴战略的重大机遇，把乡风文明建设纳入乡村振兴整体方案，出台专门实施意见，通过明确指标体系、量化考评内容、加强督导问责，构建

省市县乡村五级联动的农村精神文明建设工作格局。具体到一个地方来说，乡风文明建设不是文明办一个部门的任务，需要统筹基层党建、宣传、文化、群团组织等各方面力量，成立相应的协调机制，形成各部门齐抓共管的强大合力。

强化典型示范。加强乡风文明宣传教育，要利用农村熟人社会地缘相近、人缘相亲的特点和规律，用好用活以下三支队伍。一是要从党员干部抓起，通过规范农村党员和公职人员组织参与红白喜事活动的标准和报告等制度，以党风政风带动乡风民风。二是广泛开展道德模范、好媳妇、好婆婆、脱贫致富先进典型等各类身边好人选树活动，通过文化墙和道德讲堂进行大张旗鼓的表彰，激发见贤思齐、崇德向善的力量。三是要弘扬传统乡贤文化，组织老党员、老模范、老教师、老干部、老能人等新“乡贤五老”对不文明现象和行为进行评议，通过文化墙旗帜鲜明予以曝光，营造争当先进和抵制陋习的舆论氛围。

充分发动群众。乡风文明建设要想起到事半功倍的效果，一定要尊重农民群众的主体地位，让广大农民群众参与进来，这样才能变政府单方面的宣传灌输为村民的自律和自治，让空洞说教的大道理变成群众自己的身边事，潜移默化地促进淳朴民风的形成。目前来看，制定村规民约，设立红白理事会、道德评议会、村民议事会、禁赌禁赌协会等村民自治组织，是充分发动群众的有效形式，但其组织设置也要因地制宜，既不可贪大求全面俱到，更不可简单地照抄照搬一贴上墙了之。必须充分尊重群众的意见和愿望，这样才可能在执行中得到群众的认同并起到约束效果。

创新载体形式。文明乡风既要靠宣传倡导，更要靠实践养成。要把乡风文明建设落实到行动上，通过接地气的活动把群众组织起来。一是可以深入开展文明村镇、星级文明户、文明家庭等群众性精神文明创建活动，通过精神荣誉和物质奖励相结合的办法，激发乡镇农村和农民群众参与乡风文明建设的主动性积极性。二是要以“传承家规家训、弘扬优良家风”为主题，开展家庭美德教育活动，以好的家风带动好的乡风民风。三是以关爱留守儿童、留守妇女、留守老人为重点，以党员干部和中小學生为主体，开展志愿服务进农村活动，推进志愿服务制度化常态化。通过调动各方面力量，引导形成向上向善、敬老孝亲、重义守信、勤俭持家的农村精神文明新风尚。

建立长效机制。一方面，乡风文明建设既是乡村振兴的长期历史任务，又是做人的思想工作，而且是面对科学文化素质相对较低的农民群众，很多工作不可能一蹴而就，效果也非立竿见影，这也正是其在乡村振兴全局中的难点所在。另一方面，乡风文明建设是一项复杂的系统工程，涉及思想道德、公共文化、移风易俗等多个层面。因此树立乡风文明，既要坚持虚功实做，常抓不懈、久久为功，又要避免形式主义，切忌搞一阵风。要探索建立乡风文明建设考核评价和激励约束机制，同时尽快补齐农村公共文化事业的发展短板，推动文明乡风建设常态化和长效化。

