

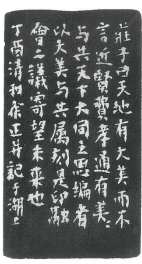
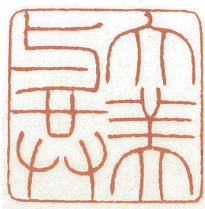


# 习近平用典篆刻赏析

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展,习近平总书记发表了一系列重要论述,为传承弘扬和创新发展中华优秀传统文化指引了方向,他在治国理政中常常援引中华经典古训格言,将传统的治国理政智慧、修身养性的哲思规范运用于当代实践,彰显了文化自信、大国气度。2017年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,将实施中华优秀传统文化传承发展工程作为建设社会主义文化强国

的重大战略任务,明确了总体目标和重要举措。

值此新春佳节,本报特别邀请西泠印社部分篆刻名家以习近平总书记用典为主题进行艺术创作,将古籍典故中的这些精辟论述通过篆刻的形式进行艺术表达,期待能为广大读者带来对于优秀传统文化的温情与敬意,更希望通过古代廉洁奉公、勤政爱民的思想强化领导干部的理想信念,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦凝聚共识、汇聚力量。



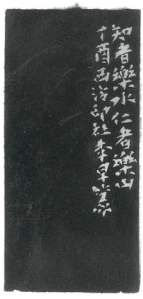
篆刻: 余正

印面: 大美与共

边款: 庄子曰天地有大美而不言,近贤费孝通有美美与共、天下大同之思,编者以大美与共属刻是印,融会二议寄望未来也。

典出:《庄子·知北游》:“天地有大美而不言。”费孝通:“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。”

引用:在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上的讲话等处引用。



篆刻: 李早

印面: 仁山智水

边款: 知者乐水,仁者乐山。

典出:《论语·雍也》

引用:在北京水立方出席亚太经合组织第二十二次领导人非正式会议致辞等处引用。



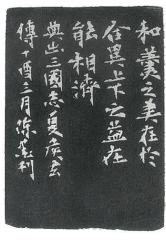
篆刻: 官明

印面: 无远勿届

边款: 志之所趋,无远勿届,穷山距海,不能所限也。

典出:清·金缨《格言联璧·学问》

引用:在全国组织工作会议上的讲话等处引用。



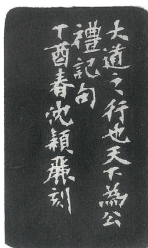
篆刻: 陈墨

印面: 和而不同

边款: 和羹之美,在于合异;上下之益,在能相济。(《三国志·夏侯玄传》)

典出:《论语·子路》

引用:在联合国日内瓦总部的演讲等处引用。



篆刻: 沈颖丽

印面: 天下为公

边款: 大道之行也,天下为公。

典出:《礼记·礼运》

引用:在北京大学师生座谈会上的讲话等处引用。



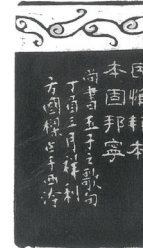
篆刻: 杨剑

印面: 行胜于言

边款: 廉不言贫,勤不言苦。尊其所闻,行其所知。

典出:河南内乡县衙楹联

引用:《摆脱贫困》等处引用。



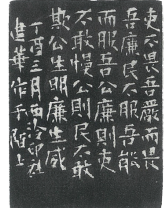
篆刻: 方国梁

印面: 民惟邦本

边款: 民惟邦本,本固邦宁。

典出:《尚书·五子之歌》

引用:《干在实处走在前列》等处引用。



篆刻: 桑建华

印面: 公生明,廉生威

边款: 吏不畏吾严而畏吾廉,民不服吾能而服吾公。廉则吏不敢慢,公则民不敢欺。公生明,廉生威。

典出:明·年富《官箴》刻石

引用:在中央政法工作会议上的讲话等处引用。



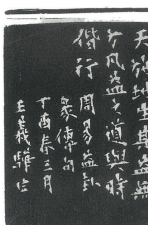
篆刻: 戴家妙

印面: 检身若不及

边款: 与人不求备,检身若不及。

典出:《尚书·伊训》

引用:在全国组织工作会议上的讲话等处引用。



篆刻: 王义骅

印面: 与时偕行

边款: 天施地生,其益无方。凡益之道,与时偕行。

典出:《周易·益卦·彖传》

引用:在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上的讲话等处引用。



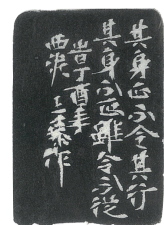
篆刻: 沈乐平

印面: 天人合一

边款: 天人合一

典出:《庄子》等典籍

引用:在中国人民对外友好协会成立60周年纪念活动上的讲话等处引用。



篆刻: 王臻

印面: 政者,正也

边款: 其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。

典出:《论语·子路》

引用:《之江新语》等处引用。