



2018年2月9日
星期五

第1119期

中共中央党校主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字: 江泽民 国内统一刊号: CN11-0137 代号: 1-267



重要言论

2018年是全面贯彻中共十九大精神的开局之年，是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键之年。我们要坚持稳中求进工作总基调，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，一步一个脚印，踏踏实实干好工作。我们要以全面深化改革的实际行动庆祝改革开放40周年，继续沿着改革开放的康庄大道奋勇前进。

春节与中华革故鼎新文化

春節文化
系列

编者按：中华文明源远流长，蕴育了中华民族的宝贵精神品格，培育了中国人民的崇高价值追求。春节是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要契机，本报在春节期间刊发“春节文化”系列文章。

□ 李勇刚

春节之时也被称作“三元”：“岁之元，时之元，月之元”，即新年的开端、新季节的开端、新月份的开端，凝聚着人们对新年新春新气象的无限期待。围绕春节的各种传统民俗，无不体现了辞旧迎新的主题和中华民族革故鼎新的文化基因，是中华民族生生不息的重要精神密码。习近平总书记指出，包括儒家思想在内的中华优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示。而关于苟日新日日新又日新、革故鼎新、与时俱进的思想正是其中一项重要的内容。

深入理解革故鼎新，须从“生生不已”四个字讲起。“生生不已”是儒家最看重的概念——“仁”的核心内涵，恰好与春天的意象高度相关。春

天万物欣欣向荣，充满生机，而“夏秋冬虽不同，皆是阳春生育之气行乎其中”，是春天的生机在不同层面和不同程度的贯穿与体现而已。《周易》强调“天地之大德曰生”“生生之谓易”，认为天地的根本德性就在于化生万物，万物处在一个持续不断的生成过程之中。

既然世界一直“生生不已”，那么发展变化就是一种常态。面对这个生生不已、大化流行的世界，君子如何而作？《周易》主张“唯变所适”，就是不断地适应变化，根据不同的“时”，进行无穷无尽的创造。如何做到“唯变所适”？答案就是革故鼎新。“革”是要去除旧的，“鼎”是要树立新的，革故和鼎新实为事物变化发展中先后相续、一体两面、不可分割的过程，也就是俗话所说的“旧的不去，新的不来”。

中华传统文化把革故鼎新作为治国理政的首要事务。革故鼎新绝不是不加分别地弃旧图新，没有根基地任意创造，而是在尊重规律的前提下，去除旧的消极因素，树立新的积极因素，进行合理的创造。革故鼎新需要以“顺乎天而应乎人”为原则。“顺乎天”就是要顺从客观规律和历史潮流，“应乎人”就是要尊重人民的意愿。习近平总书记强调“必须顺应世界大势”“必须代表最广大人民根本利益”，就是这个意思。

正是基于对革故鼎新的强调，中

华文化高扬“日新”的进取精神。《周易》说“日新之谓盛德”，《大学》更是阐扬了商汤刻写在澡盆上的警句：“苟日新，日日新，又日新。”这句话本义是要在洗澡的时候去除肌肤上的污垢，让身躯焕然一新；引申到道德修养上，则是说要让自己每天洗除思想上的污垢，做到“澡身而浴德”。习近平总书记为党的群众路线教育实践活动提出“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，其中“洗洗澡”正是“澡身而浴德”的形象化说法，体现了革故鼎新的深刻内涵。

革故鼎新等民族精神，潜移默化地贯穿于各种春节民俗之中，通过“百姓日用而不知”的方式，沉淀为我们民族最深沉的文化基因。

“腊月二十四，掸尘扫房子”。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。室内室外，房前屋后，都要彻底打扫，还要清洗各种器具，拆洗被褥帘窗，洒扫六间庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟，从而干干净净喜迎新春。据《吕氏春秋》记载，早在尧舜时代就有过年扫尘的风俗。这一风俗不仅有实用的目的，还有更深的寓意：因为“尘”与“陈”谐音，所以新春扫尘有“除陈布新”的涵义，就是要把一切“穷运”“晦气”统统扫出门。

如果说扫尘是要在总体上营造一种焕然一新的春节环境，那么贴春

联、放爆竹、吃饺子等春节民俗，则是从各个不同层面烘托出“辞旧迎新”的主题。

春联历史悠久。一般认为，五代时的后蜀皇帝孟昶撰写了第一副春联——“新年纳余庆，嘉节号长春”，一头一尾恰是“新春”二字。不过，世界纪录协会收录的最早的春联是“三阳始布，四序初开”，为唐人刘丘子所撰写，记载于莫高窟藏经洞出土的敦煌遗书中。这两副春联，都有一个共同的主题：辞旧迎新，革故鼎新。宋代王安石有诗云：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”当时，春联还被称为“桃符”，贴春联已经成为一项民俗。明朝开国皇帝朱元璋建都金陵后，曾下旨：“公卿士庶之家，须写春联一副，以缀新年”，并逐门观看，以为乐趣，还经常乘兴亲笔题联，春联之名由此诞生，贴春联之风更加盛行。春联不仅在内容上体现“辞旧迎新”的主题，而且从“视觉”层面营造出春节的喜悦氛围：红色的春联贴在门上，整个房屋厅堂顿时熠熠生辉。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。王安石的这句诗，描绘了春节期间放爆竹的习俗。民间有“开门爆竹”的说法：在新年到来之际，家家户户开门第一件事就是燃放爆竹，在噼里啪啦的爆竹声中辞旧迎新。与对联相比，放爆竹是从“听觉”层面实现对节日氛围的营造。当然，春节期

间燃放烟花爆竹必须在时段、地点和方式等方面做到节制，服从当地的禁放或限放规则，让这一体现“辞旧迎新”的传统民俗在现代社会变迁的大背景下也实现自身的革故鼎新。

“民以食为天”，吃饺子等民俗则从“味觉”层面体现出“辞旧迎新”的内涵。比如，除夕之夜是“一夜连双岁，五更分二天”的时刻，饺子谐音“交子”，象征着新旧交替“更岁交子”的意思。而新年吃馄饨，则取其“开初”之意：馄饨谐音“混沌”，古人认为世界生成以前处于混沌状态。

春节的背后，不光有百姓的欢声笑语、阖家团圆，也有历史的风起云涌，甚至国运的起承转合，其背后依然和革故鼎新有关。

1949年春节期间，正值革命胜利前夕，毛泽东同志在西柏坡和斯大林特使、苏共中央政治局委员米高扬正式会谈。围绕夺取全国胜利和建立新中国等主题，毛泽东同志系统地发表了看法。他说，我们这个国家，如果形象地把她比作一个家庭来讲，她的屋内太脏了，柴草、垃圾、尘土、跳蚤、臭虫、虱子什么都有。解放后，我们必须好好加以整顿。等屋内打扫清洁干净了，有了秩序，陈设好了，再请客人进来。我们的真正朋友可以早点进屋来，也可以帮助我们做点清理工作，但别的客人得等一等，暂时还不能让他们进门。对于“旧”的

因素，毛泽东同志也不是一概加以“去除”，而是辩证地具体对待。1962年，同样是春节期间，毛泽东同志在中南海颐年堂设家宴，私人宴请溥仪。饭后，毛泽东同志提出要溥仪等客人合影留念，并特意拉着溥仪说：“我们两人可得照一张相哟！”在场的章士钊评论说：“这叫开国元首与末代皇帝！”后来，毛泽东同志还从个人稿费中拨出两笔款项送给溥仪。

东欧剧变、苏联解体后，关于改革开放出现一些争议甚至是质疑。1992年春节前后，邓小平同志先后视察武昌、深圳、珠海、上海等地，沿途发表了一系列振聋发聩的新观点，重申了深化改革、加速发展的必要性和重要性。讲话全面解决了困扰人们的“姓社”“姓资”问题，明确提出改革开放的判断标准主要看“是否有利于发展社会主义社会的生产力，是否有利于增强社会主义国家的综合国力，是否有利于提高人民的生活水平”。自此以后，“春天的故事”谱写新篇章。“三个有利于”成为20世纪90年代后中国社会主义市场经济发展的重要价值取向和标准，全社会洋溢着自由创新的蓬勃气象。“周虽旧邦，其命维新”。正是通过一次次革故鼎新，近代以来久经磨难中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。

（作者系中央社会主义学院中华文化教研部中华文化教研室主任）

《颜氏家训》中的修身齐家思想

□ 郭君铭

历久弥新的古代家训在家庭成员品德培育、家风养成中具有潜移默化的影响，本报在春节期间刊发“古代家训”系列文章。

——编者

南北朝时期颜之推所作《颜氏家训》是我国历史上流传最广、影响最大的家训之一。人们盛赞颜氏家训，是因为其将儒家“修齐治平”的理想落实为具体活泼的日常生活实践。今人再读《颜氏家训》，仍可以从获取修身自律、和睦家人以及教育后代的借鉴与启迪。

“礼为教本”的修身之道

颜之推继承儒家传统，视成就道德人格为人生根本，而成就道德人格的出路，他认为是“礼”。他提出“礼为教本”，把“礼”作为处理人与人、人与社会关系的准则。颜之推在《颜氏家训》中列举了起居之礼、丧葬之礼、迎送宾客之礼等相当多的“礼”，希望子孙遵照奉行，以“礼”规范自己的言行举止，进而成为有德君子。没有规矩不成方圆，脱离规矩也不能成就完善人格，这个道理是古今通例，什么时候都不过时。

除了规范外在言行，颜之推还重视内在道德信念的培养。他把儒家倡导的仁义奉为价值标准和生活理念，人的善恶、是非、美丑，都要以是否合乎仁义去衡量。他教导子孙们以仁义节制自己的言行，凡是符合仁义的事，要不惜代价去做；凡是不义之事，都不应参与其中。颜之推的“仁义”观，强调道德修养需要有内在功夫，这是古今不易的修身法则。

颜之推很重视习惯养成教育，他指出家庭监管和环境熏陶是影响人习惯养成的关键。《颜氏家训》强调，人在成长的过程中，环境“潜移默化”之功十分明显，所谓“与善人居，如

入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也”。为此，一定要“慎交”“慕贤”，谨慎选择交往对象，多与贤人交往，追慕学习有德的贤达君子。

颜之推对如何虑祸避凶、全身保性等问题也有深入思考，他告诫后人要“少欲知足”。人都有好利之心、好物之意，但欲望的膨胀会给人带来灾祸，所以要设立处事的底线，所谓“欲不可纵，志不可满”。欲不可纵，讲的是培养自控力；志不可满，讲的是态度上的谦虚谨慎。唯有如此，才可以省去贪心，平息无谓的争执，从而避免灾祸临身。

“整齐门内”的齐家之术

如何才能“齐家”？颜之推有自己独到的见解。他认为，在家庭关系中，夫妇、父亲和兄弟这三对关系是所有亲情伦理的根基，只有处理好这三种关系，才能避免不必要的家庭矛盾，建设和睦家庭。

颜之推首先指出，夫妇是人伦关系的根本，必须高度重视。颜氏先祖曾为后人定下了“婚姻素对”的规矩：不贪权势之门、不攀富贵之家，要找清贫人家结亲。在此基础上他又强调了“夫义妇顺”的原则，即夫妇之间应相互尊重、互尽义务，如果夫妇有一方不能善待对方，就会破坏婚姻关系的和谐。这种婚姻观，在盛行“夫为妻纲”的中古社会显得十分可贵，其原则和精神，今天同样适用。

父辈与子女的关系应该是“父慈子孝”。颜之推说，父母对子女既要慈爱，又要严格要求，子女因敬畏才能萌生孝道，一味地宠爱换不来子女的孝。这种父子相处之道，正是今天很多父母应该好好对照反省的。

在处理兄弟关系的问题上，《颜氏家训》提出“兄友弟恭”的原则，要求兄长对待弟弟要友善，弟弟要尊敬兄长。在颜之推看来，兄弟之间“分形连气”，其血缘纽带是兄弟团结友爱的基础，兄弟之间相处要讲平等，否则“兄不友则弟不恭”。他还提醒族人

要重视妯娌关系，正确认识家庭关系中的一些琐事。

颜之推提醒后人，要处理好家庭事务中几种关系。其一，宽与严的关系。治理家庭不仅要像治国一样有章法可循，还要在处理具体问题时把握好宽严尺度，不能一味讲究严，也不能失之宽泛，过严与过宽都可能招致灾祸，甚至家破人亡的严重后果。其二，节俭与仁义的关系。家庭开支应该节俭，但不能以节俭为借口而不去救助穷困，那样就不是节俭而是吝啬了，而吝啬有悖仁义。要以“仁义为节文”，做到“施而不奢，俭而不吝”。其三，控制家产规模，处理好与族亲的关系。颜之推认为，家庭财产规模应控制在一定限度上，家产太少不足以应付各种用度，财产过多则会酝酿危机。应该大致掌握一个标准，超过了标准，就把多余的部分散出去济困乏；如果达不到标准，也必须秉持正道去聚财蓄业。颜之推对家庭问题的观察与思考可谓细致深入，这一点很值得我们学习，他提出的治家之道中，也不乏可兹借鉴的粹精。

“勤奋务实”的勉学之法

颜之推在家训中教导后人，自古明王圣帝无不勤奋好学，普通士子更应该勤勉于学。魏晋以来的玄虚学风，令颜之推十分忧虑。他痛斥南朝士族子弟的不学无术，讽刺那些不切实际的高谈阔论者，希望后人用功学习，做有益于国家、有益于社会的人。

颜之推指出，读书可以让人开阔眼界、明白事理。他说，读书的本质是向古人学习：不知道如何侍奉父母，可以学习古人如何与父母交谈，如何体察父母心意，进而反省自己，尽心孝敬父母；不了解如何忠君报国，可以学习古人如何忠于职守，以诚待君，如何临危受命、守节不屈，从而激发效法先贤的爱国激情，如此等等。他还强调，通过读书学习，即使不能完全做到古人的程度，至少可以改掉自己的毛病，只要是学习所

得，用在哪一方面都会见到成效。颜之推对学习的感悟，是他总结个人经验和反思社会现实的心血结晶，这种学习观，今天看来仍有必要给以肯定并加以倡导。

颜之推批评那些只会说不能做的读书人，主张学习一定要落实到应用上，或能加强自身道德修养，或能提升处理具体事务的能力。在学习态度上，他反对“凌忽长者，轻慢同列”的傲慢作风，认为知识不仅存在于书本之中，更存在于生活的各个具体领域，要虚心向那些有一技之长的人学习，提高自己解决实际问题的能力，

做一个真正有用之人。他还要求后代博学广闻，既要明《六经》之旨，又要涉百家之书，不断拓宽自己的知识面；同时，博中要有精，应该精通一门专业作为谋生的手段。颜之推还引用《礼记·学记》中“独学而无友，则孤陋而寡闻”的名言，教育子弟们在学习中要互相切磋、取长补短，通过广泛而深入的交流使自己不断进步。他还提出“必须眼学，勿信耳受”，认为对待知识应该要有审慎的态度，不可轻信传闻得来的知识，要眼见为实。

（作者系河北省委党校教授）

本期导读

“近平把战略眼光和务实精神结合起来，很了不起”

——习近平在正定

习近平非常有大局观和创新精神。在不同时期，他始终能洞悉和顺应时代的发展潮流。从黄土高原到东海之滨，从山村窑洞到繁华都市，他通过亲历或了解，对各个阶层各种环境的理解程度，是一般人无法比拟的。

详见3版