



核心阅读

当前，我们党正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。党的十九大报告明确指出：“全党要充分认识这场伟大斗争的长期性、复杂性、艰巨性，发扬斗争精神，提高斗争本领，不断夺取伟大斗争新胜利。”中国正前所未有地靠近世界舞台中心，前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的目标。“行百里者半九十”，中华民族伟大复兴的事业已经进入爬坡过坎的关键阶段，全党上下绝不能有任何贪图享受、消极懈怠、回避矛盾思想和行为。我们要倍加珍惜来之不易的良好局面，在保持战略定力的同时客观分析党面临的形势与任务，继承和发扬斗争精神，始终做到既敢于斗争，又善于斗争，走好新时代的长征路，夺取伟大斗争新胜利。

斗争精神是中华民族和中国共产党的宝贵精神财富

自强不息出自《周易·乾卦》中的“天行健，君子以自强不息”。它历经数千年历史沧桑洗礼，已经蜕变为中华民族民族精神的基本内涵之一，熔铸成中华民族身上显著的民族品格和不变的精神丰碑。不畏艰险、敢于斗争的斗争精神既是自强不息民族精神的最重要内核和最直观体现，更是中华优秀传统文化不可分割的重要组成部分。正是有了不惧艰险、敢于斗争的精神，华夏文明才能从黄河流域的部落联盟发展成为幅员辽阔的统一多民族大国；正是有了不屈不挠、敢于斗争的精神，中华民族才能历经历史上的波澜沉

在新时代继续发扬斗争精神

□ 李照雨

胜利的有力思想武器

2016年底，习近平总书记在中央政治局民主生活会上发表的重要讲话中指出：“面对新形势新挑战，要发扬斗争精神，既要敢于斗争，又要善于斗争，在事关中国特色社会主义前途命运的大是非问题上坚定不移，在改革发展稳定工作中敢于碰硬，在全面从严治党上敢于动硬，在维护国家核心利益上敢于针锋相对，不在困难面前低头，不在挑战面前退缩，不拿原则做交易，不在任何压力下吞下损害中华民族根本利益的苦果。”党的十八大以来，习近平总书记在不同场合多次强调“我们党正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争”。他将我们党在新形势下面临的多种任务和挑战集中概括为“具有许多新的历史特点的伟大斗争”，提供了一种启发式的新视角来审视我们当下的各项工作。我们党所进行的中国特色社会主义事业是前无古人的开创性事业，在前进的各个阶段势必会遇到许多新的问题，必须始终以一种砥砺前行、积极进取的精神状态去推动各种矛盾问题的解决才能不断取得发展进步。这种精神状态就是中华民族奋斗史、党的奋斗史所传承下来的斗争精神。

“人是要有一点精神的。”斗争精神是我们党赢得过往胜利的重要法宝，也必将是我们党赢得新的伟大斗争的有力思想武器。中国越前进、党的事业越发展，遇到的新情况、新问题就会越多。党要团结带领人民有效应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，就必须继承和发扬好斗争精神，敢于迎难而上、动真碰硬，善于攻坚克难、善作善成。十九大报告提出了党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，而要推进好其中任何一个方面都绝非易事。决胜全面建成小康社会进程中面临的落实新发展理念和脱贫攻坚任务；推进全面深化改革面临的实现国家治理体系和治理现代化任务；推进全面依法治国所要实现的建设中国特色社会主义法治体系和社会主义法治国家任务；坚持全面从严治党所面临的党的长期执政能力建设、深入推进反腐败斗争等多方面任务都是难啃的“硬骨头”。没有一种明知山有虎偏向虎山行的气概是断难取得成功的，这种气概就是一种为人民和历史负责的担当精神和一种直面问题与挑战的斗争精神。

当前的国内外形势和任务都要求全党上下发扬斗争精神。从国内层面来看，我们面临的

改革发展稳定任务依然繁重；经济领域的转型升级与结构调整压力集聚并存、社会领域的民生建设与利益调整任务复杂繁重、国防和军队改革与军事斗争准备十分紧迫、意识形态领域斗争形势依然尖锐复杂、管党治党工作出现新老问题交织等多重情况。从国际层面来看，国际形势继续发生深刻复杂变化，国际格局正处于大变革大调整之中，中国的崛起与发展已经获得世界的公认，但也迎来了更多“成长中的烦恼”。一方面，随着“一带一路”建设的稳步推进，我国面临着可以大有作为的历史机遇，另一方面，国际霸权主义和敌对势力出于一己之私而加大了对我国发展的遏制与干扰力度，我国面临的维护自身主权、安全、发展利益的任务复杂繁重。这些问题的出现不是凭空而来，而要化解这些矛盾问题也非轻而易举，“狭路相逢勇者胜”，面对困难挑战，唯有发扬敢于担当、敢于斗争的精神，认真冷静分析、主动大胆作为、有力有效斗争，才能应势利导、化危为机，在发展中解决发展的问题，以取得更大的成就。

斗争精神是斗争意识、斗争意志、斗争艺术的有机统一

要继承和发扬好斗争精神，既做到敢于斗争，又做到善于斗争，就必须正确理解斗争精神。从历史和现实两方面看，斗争精神从来不是孤立和抽象的哲学概念或宣传口号，它是基于不同环境和条件下的斗争意识、斗争意志、斗争艺术的有机统一体。

斗争意识是斗争精神的前提基础。辩证唯物主义认为物质决定意识，意识反作用于物质。意识是指导人们认识世界与改造世界实践活动的思维动力和前提条件，没有特定的人的意识便没有特定的人的行动、无所谓特定的人的精神。因此，斗争意识的存在与否便是斗争精神形成与存续的基础，更是斗争行动产生与成败的前提条件。中国共产党在幼年时期之所以屡屡遭受挫折，甚至一度面临生死存亡的危险，很重要的一点就在于那时相当一部分党的领导着缺乏斗争意识，没有正确认识到党面临的严峻革命形势，主动回避甚至放弃斗争意识，以至于在国民党右派叛变革命、反戈相向时显得几乎毫无准备、束手无策。同样的，正是有了以毛泽东为代表的党的第一代领导集体始终高扬斗争意识，正确分析中国社会的复杂矛盾和主要任务，进而采取坚决有力的革命斗

争活动，才有了新民主主义革命的最终胜利。时至今日，习近平总书记提出的“具有许多新的历史特点的伟大斗争”就是我们党在新的时代背景下继承斗争意识的体现，对唤醒全党的斗争精神有着直接和重大的意义。

斗争意志是斗争精神的主体构成。斗争精神反映到实践层面就是一种行动上意志品质的体现，知难不惧、刚强不屈、坚韧不拔、锲而不舍的斗争意志是斗争精神最重要的组成部分，舍此便不能称之为斗争精神，更不可能产生出斗争的实践。近代以来，形形色色的政治人物、政治派别在中华大地上走马灯式的来回表演都没能改变中华民族日渐沉沦的悲惨命运，唯有中国共产党始终以民族复兴与人类解放的崇高使命为己任，不惧于任何艰难险阻、不屈于任何凶恶敌人、不懈于任何过往成就，始终秉持如钢铁般的斗争意志，不断开辟前进道路，才最终彻底扭转了中华民族的命运，使中国走上复兴之路。历史长河的大浪淘沙最是无情，但也最为公正，它最能检验出一个政党的品质与能力。斗争意志是我们党在发扬斗争精神、赢得无数胜利中不可或缺的重要抓手，如今也是我们在事关中国特色社会主义前途命运的大是大非问题上、在改革发展稳定工作上、在全面从严治党上、在维护国家核心利益上能够坚定不移、旗帜鲜明、亮剑碰硬、针锋相对夺取新胜利的重要支撑，任何时候都不能忽视和丢弃。

斗争艺术是斗争精神的实践路径。发扬斗争精神绝不是逞强好胜、争勇斗狠的义气使然，也不是盲目冲动、不讲变通的直线思维，而是在坚持原则、坚守信仰、坚定立场的基础上因时、因势、因地采取最为有效的积极行动，以达成既定的目标使命。历史一再证明，是否拥有灵活多样、清醒理性的斗争艺术是检验一个政党或政治家是否成熟、是否有力的重要标准。我们党在历史上多次根据形势任务的发展变化，采取以我为主、灵活多变的斗争策略，以一流的斗争艺术赢得各方面事业的不断胜利。如今面对纷繁复杂的国内外形势任务，我们要继承和发扬斗争精神就必须突出斗争艺术，必须始终坚持敢于斗争和善于斗争的统一，讲方法、讲策略、求实效，对内要有力有理有效，对外要有力有利有节，坚定“四个自信”、保持战略定力，做到蹄疾步稳、行稳致远。

理论阐释

要让好干部的腰杆硬起来

□ 文 滔

回顾党波澜壮阔的奋斗历程，一批又一批的好干部接续奋斗，汇聚了推动党的事业不断发展向前的强大力量。新时代的发展进步需要这样的好干部推进改革创新，在他们义无反顾地向前冲锋的时候，党组织要倍加关心，为其撑腰鼓劲，真正让他们的腰杆硬起来，放开手脚，踏实做事。

让好干部的腰杆硬起来，就要积极创造条件，给想干事的人施展抱负的平台。使用是对好干部最好的激励。各级党组织要优化干部选拔流程，坚持客观、辩证、历史地考察识别干部，积极搭建平台，大力任用人才，按照新时代好干部标准，在把握德才兼备、以德为先的前提下，根据岗位匹配度和干部成熟度，注重把那些在重大是非面前敢于坚持原则、在困难矛盾面前敢于担当负责、解决问题有思路有办法、开拓局面卓有成效的干部，及时放在重要岗位上大胆使用，有多大的才就要给多大的平台和责任，让好干部有机会、有舞台、有成就。

让好干部的腰杆硬起来，就要充分信任支持，给能干事的人允许犯错的包容。“人非圣贤，孰能无过。”越是有闯劲，敢于担当的干部，越有可能出现这样或那样的失误，需要建立容错纠错机制，加以保护爱护。要客观、公正、辩证地看待好干部的过错，注意保护他们的积极性，鼓励他们担当作为。好干部即便是出了工作失误，也要给予客观的评价，给予他们真诚的支持和关怀，帮助他们总结经验、汲取教训、再接再厉。只要符合科学发展规律、国情民情、政策要求，思路对、方向对、策略

敢于担当、踏实做事、不谋私利的干部是党和国家事业的中坚力量。习近平总书记强调，要旗帜鲜明地为那些敢于担当、踏实做事、不谋私利的干部撑腰鼓劲。



对，就要鼓励好干部在引领创新中敢为人先，大胆地闯，勇敢地干下去。

让好干部的腰杆硬起来，就要主动排忧解难，给会干事的人勇往直前的底气。好干部干事创业，必然触动一些人的“奶酪”，难免会得罪人，往往会招致误解、争议甚至非议。这就要求各级党组织旗帜鲜明地帮助好干部，特别是对基层一线的干部，政治上要关心、工作上要支持、待遇上要保障、生活上要关怀，主动为他们排忧解难。当他们受到排挤时，要给予保护，为他们主持公道；当他们遇到挫折时，要给予帮助，支持他们走出困境，保护其积极性，消除其后顾之忧，做到困难的时候拉一把，困惑时鼓鼓劲儿，让他们一步一个脚印，走得更稳，成长得更好。

让好干部的腰杆硬起来，就要客观公正评价，给干成事的人开拓进取的助力。党的十八大以来，中央明确提出要完善干部考核评价机制，促进党员干部

树立正确的政绩观。对好干部的考核评价不能“千人一面”，更不能流于形式。要通过差异化考核，提高评价精准度；通过实绩考核，让干事创业者脱颖而出；通过强化考核结果运用，让有为者有位、无为者无位。以此构建激励干部干事创业的制度机制，让那些想干事、能干事、干成事的好干部有荣光、受表彰、得重用，让那些日常工作不负责、关键时刻畏首畏尾的人受到警醒，推动形成鼓励担当、崇尚实干的良好环境，使勇担当、敢作为在干部队伍中蔚然成风。



前不久，我去北京长安大戏院，看了由北京京剧院的艺术家出演的两部连台传统剧目，一部是《清河桥》，另一部是《摘缨会》，由谭派第六代传人谭孝曾和第七代传人谭正岩分别主演。京剧表演艺术家、《沙家浜》中郭建光的扮演者谭元寿，以89岁的高龄到场指导。谭孝曾是谭元寿先生的儿子，是京剧老生名家，谭正岩是谭孝曾的儿子、谭元寿先生的孙子，也是京剧青年老生的佼佼者。谭元寿先生于开演前早早到场，迎接嘉宾，开演后一直在后台“把场”，演出结束后，又和儿孙一起上台谢幕。让包括我在内的观众很感慨。

我对京剧知之不多，对何谓“把场”，只能揣测，大抵相当于足球场的教练吧，指导、提点、调度、评价、鼓劲、打气而已。但往往如此，就能使球员或演员发挥正常甚至超水平发挥，也能使他们及时调整优化、总结提高，留下刻骨铭心的记忆。

或许是由于传统剧目，或许是由于纪念祖师谭鑫培先生诞辰170周年，谭元寿先生才自始至终在后台“把场”。但仅此也能说明，谭氏一门对京剧艺术的珍爱执着与传承坚守。

谭派老生在家族内嫡传七代，流风余韵，延绵不绝，成为京剧国粹从诞生至目前的一道奇观。

谭门七代从谭志道开始。谭志道是老乡余三胜同时代的人，余三胜、程长庚、张二奎是京剧形成初期老生行当的三鼎甲。谭鑫培六岁就随父谭志道在京、津一带学戏，先入武行，后学生角，博采众长，大器晚成，成为一代宗师。当年“无腔不学谭”、之后老生“无派不宗谭”，成为传诵至今的佳话。谭门第三代是谭小培，第四代是谭富英，前面说到的祖孙三人是第五代、第六代、第七代。

谭门七代是京剧传承的经典和代表。我曾旁观过京剧的拜师仪式，仪式很庄重，很古朴，真下跪，真磕头。所拜之师一定是大家名师，所认之徒一定小有成就、是可造之才、有前途。文化传承未必都采取京剧这样

把场与国粹传承

□ 尹汉宁

的嫡传或广义的师徒传承方式，实际上嫡传也是采取师徒传承模式的。但这种传承的严肃认真态度给人以启示。一是致力于把文化传承下去的先知们，一定要是某个领域的大家，不可“以其昏昏，使人昭昭”；二是致力于文化承继的后生要热爱执着，认祖归宗，并且发扬光大；三是真正的文化传承者既是徒弟又是师傅，先做徒弟后做师傅，徒弟做好了才能当个好师傅；四是拜师学艺也未必是垄断的、封闭的，谭鑫培在宗法余三胜的基础上，集长庚、二奎、九龄、卢台子之长。至目前，京剧的“生旦净末”各个行当均有不同流派，异彩纷呈，老生中比较大的行当就有“马、谭、余、杨、麒、奚”等；五是在传承中不断创新，杨派老生创始人杨宝森“入余”“出谭”，优化创新，自成一派，对京剧老生唱腔的时代化产生影响。