



如何推动教育创新发展

教育是国家发展的基石。社会发展为教育社会学提出了一系列新课题，也给教育社会学的学科发展提供了许多新机遇和新要求。而教育是社会不断发展开拓的必然选择，更是社会发展与人类进步的桥梁与阶梯。作为社会子系统的教育，社会发展必然会对其产生影响。因此，教育要相应地作出调整，来应对现代化带来的挑战。

□ 王一兵

立足于问题研究、着眼于学科发展、致力于实践服务，是社会发展期教育社会学的三大使命。经济社会发展是党的十八大以来党中央、国务院关注的热点话题之一。有企业家提出，中国的乔布斯在哪儿？其实，至少是同等重要的问题还应包括：经济社会发展中国民的学习需求和教育需求发生了哪些根本性变化？工业化时代形成的教育理念、体制、板块、模式、内容等等能否满足这些需求？教育仅仅是民生问题，还是影响和最终决定我国经济和社会发展成败的基础性和先导性的战略问题？是在传统的

教育理念和教育框架中“修修补补”，还是教育同样需要改革创新，需要一场与时俱进的深刻的教育革命？以上问题，关乎国运长久，不可不察。

社会发展迫切需要教育创新发展

人类社会正在急速向新的社会形态即知识经济和网络社会转型。中国经济社会发展之快让全球各国都有点“措手不及”。中国的改革进程至少有两大特色与教育密切相关：一是中国面临从农业社会向工业化社会、从工业化社会向信息化网络化社会的双重转型，双重转型带来的阵痛和挑战同时并交织发生；面临由于教育理念、体制、模式、内容、方法改革的滞后造成的人才和国民总体知识、技能、素质尤其是创新意识、创新能力的准备严重不足。二是中国近40年中从国内生产总值不到美国十分之一快速成长为仅次于美国的全球第二大经济体，并已于推动世界经济全球化风口浪尖之上，中国经济社会转型规模之大、速度之快，挑战之多元、复杂，历史罕见，全球罕见；创新人才的数量、质量和培养，国民素质的整体提升已成为我国经济社会实现可持续发展的最大瓶颈。通过教育改革创新，走出瓶颈，既迫在眉睫，更需要相当长时间。即使是正确的教育改革，其效果的显现，也需要一两代人

的努力。时不我待，需只争朝夕。

中国教育要不要创新发展？回答应当是肯定的。且看当今世界，教育改革创新已非预言，而是现实。在推进教育创新发展进程中，确立面向现实、面向未来、面向世界，既能有效应对时代变化、又兼具超越性的教育理念，是极其重要的。根据这些理念探索和创立的新型学习和教育模式层出不穷，新的教育生态正在生成并向传统教育的理念和模式提出严峻挑战，挤压传统教育机构的领域和生存空间，迫使传统学校改革创新，并将在这一新旧博弈的历史进程中逐步从边缘走到中心。服务于工业化社会的传统教育的核心是学校教育，重心是人的青少年阶段，模式是封闭的工业化流水作业，统一规格、统一内容、统一模块、统一考核，教育板块化，板块之间森严壁垒、难以逾越，等等。无疑，传统教育理念、制度、体制、内容、模式、方法已经很难或者说不可能满足经济和社会急剧发展带来的全民、多样、多重、终身、泛在和紧迫的学习需求和教育需求。引领中国特色社会主义转型的五大理念中创新为首，可是，我国教育从幼儿园开始，主要精力都用在培养、考核学生背诵和复述一系列标准答案的能力上，这种教育肯定不是培育人的创新意识、创新冲动和创新能力的方式。这种状况如不下决心予以改变，不仅会长期拖住我国经济社会平稳发展的后腿，而且，希冀我国依靠全民

总体素质和人才的数量、质量、创新意识和创新能力等方面走到世界前列，跨越全球化重重障碍，引领全球化进程，也将步履艰难。经济和社会发展呼吁教育本身必须改革创新，呼唤一场新的深刻的教育革命。与时俱进，实现教育改革升级，乃我国百年大计，刻不容缓。

推动教育创新发展的建议

教育改革创新，同经济社会发展一样，是一个大趋势、是一个长期而复杂的历史进程，同时又是一个新的历史起跑线：在传统教育体制中先进的可能会落后，后进者可以实现超越。因此，我国教育改革创新的主要任务是目标：转变教育理念，创新教育模式，改革教育体制，更新教育内容，满足全民学习需求，服务经济和社会转型，促成中国特色社会主义社会的建立。就如何启动我国的教育改革创新进程，我提出如下三点建议。

第一，转变教育理念。一个时代的教育理念和教育体制一旦形成，其稳固性往往超过其赖以生存的经济和社会体制。西方人也承认，大学是最不愿意改革自身的。即使中小学校，改革升级也意味着学校使命、教育内容、工作程序、教师职业要求、工作方式等等诸多方面的重塑，意味着学校宁静的打破。在我国，教育体制中存在的问题更与我国经济和社会体

制、国民生活方式、价值观念、文化、传统等有着千丝万缕的联系。要启动教育改革升级的进程，绝非易事，必须首先从转变理念开始，从领导开始，从领导机关开始。转变理念则必须首先从面对和认识变化了的世界、变化了的经济、变化了的社会、变化了的学生、变化了的学习群体、变化了的学习需求提出问题开始，展开讨论，逐步引向深入。没有教育理念的突破和转变，就不可能有教育改革改革创新的发生。时间将证明，要顺应潮流，转变教育理念是关键。

第二，创新教育模式，鼓励面向未来的教育改革，建立充满活力、激励创新的教育生态。教育改革创新的一大趋势是在新教育理念引领新型教育模式不断出现。建议鼓励和积极引导成片、成地区、成系统的学制、课程、教学、考试、升学制度、质量标准修订的整体、连环改革创新试验，探索新模式，建立新体制，坚决改变学习即死记硬背和一考定终身的状况，解放学习者，使他们有足够的时间、空间和精力发展自身的兴趣、特长、爱好和天性，养成独立思考、标新立异、热爱创新的素质、能力和潜力。鼓励和持续支持我国广播电视大学向开放大学战略转型的进程，重视其对引领我国高等教育的改革、创新和发展，探索我国经济社会发展历程中建设终身学习体系和学习型社会、探索在十三亿多人口的大国如何又多、又省、又好地发展教育，实现

教育平等、社会公平和稳定，大面积提升我国国民素质和国家竞争力的战略意义。哈佛大学、麻省理工和斯坦福大学发起的慕课的启示远远不是课程上网。通过慕课，打破传统的单一的课堂面授，推行因应知识经济和网络社会学习需求的双模式、多模式开放办学和混合式学习才是真谛和趋势。应当鼓励并支持我国传统高校探索双模式、多模式办学和混合式学习，鼓励和支持他们与新型教育模式的联网、合作、互补、共赢。鼓励和引导一切利用网络技术创建新的学习和教育模式，包括企业大学、社会大学和各种网上培训和教育，只要它们有利于满足亿万民众学习需求、有利于社会和谐稳定、有利于国家兴旺发达、有利于形成充满活力和推动创新的新的教育生态。从我国国情出发，顺应潮流，主动积极推进教育模式的创新和改革是推动面向未来的教育改革的重要方向和任务。

第三，加强领导、制定支持鼓励教育创新发展的规划和政策，有序平稳推进教育改革。我们需要从我国国情出发，高瞻远瞩，提出和明确教育创新发展的方向，制定具体规划和我国教育改革战略，精心选择关键领域和突破点、试验区，扎扎实实，逐步和稳步向前推进，实现我国教育不断创新发展。



教育视野

领导干部的齐家之道

□ 吴向廷

元镇裴柏村的裴氏家族最具代表性。裴家历经千年沧桑变化，人才始终鼎盛不绝，很大程度上得益于经裴家历代祖先编修而成的两部家规——《河东裴氏家训》及《河东裴氏家戒》。在《家训》中，每一条都做进一步简要说明。比如，其中第七条“居家勤俭：勤能补拙，俭以养廉。丰家裕国，莫此为先。秃脞奢靡，祸害无边。惜时爱物，居安乐天。”第十二条“讲求公德：置身社会，公德第一。爱惜公物，遵守序秩。时时警惕，留心错失。祛除自私，免贻人疾。”《家训》对于族人从观念到言行都做出了明确的规定。另外，《家戒》有“十毋”，即：“毋忤尊亲，毋辱祖先，毋重男轻女，毋事赌博，毋为盗窃，毋贪色淫，毋吸烟毒，毋酗酒好斗，毋忘本崇洋，毋入帮派。”《家训》和《家戒》一正一反，相辅相成，是裴家家风家教的制度保障，对于裴氏家族树立正确观念、保持良好道德操守和行为规范起到了至关重要的作用。这些基本规矩与我们党的党章和党规有异曲同工的作用。这些经过历史淬炼、实践检验的规矩包含深深的做人做事的智慧，无论运用于党和国家，还是运用于家庭和个人，都大有裨益。

勤俭持家。早在先秦时期，古人就已经指出勤俭持家的重要意义。关于俭与奢，中国历史上有两句名言，一句是“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，出自李商隐《咏史》诗；另一句是“由俭入奢易，由奢入俭难”，出自司马光《资治通鉴·训俭示康》。在中国古代流传最广的《朱子治家格言》则倡导从日常生活入手，讲求正心诚意，勤俭持家。“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易，半丝半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿留连。器具质而洁，瓦缶胜金玉。饮食约而精，园蔬胜珍馐。勿营华屋，勿谋良田”。可以说，“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”，奢侈与勤俭问题不仅事关个人作风、家风，更事关国家兴亡盛衰。如果不注意家庭中涵养正确的观念、人的贪欲一起，就会无穷无尽地追求满足，从而迷失本心。关于奢侈和勤俭的关系，战国思想家韩非子有更为深刻的论述。《韩非子·喻老第二十一》里讲了一个故事：当年纣王使用象牙筷子，箕子见了觉得害怕，觉得有亡国之患。箕子认为，用了象牙筷子，必然会不用陶杯，而改用犀角做的杯子；用了象牙筷子、玉杯，必然不会吃粗粮蔬菜，而是去吃山珍海味；山珍海味必然不

能穿着粗布短衣，坐在茅屋中吃，一定要穿着华贵的衣服，坐在宽广的屋子，高高的亭台上吃。所以，箕子见微知著，窥一斑而见全豹，看见纣王用象牙筷子便知道天下将有大祸降临。“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚”。这一观察蕴含着深刻的哲理。2012年12月，中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定中对于“厉行勤俭节约”也有明确的规定。勤俭节约是一种高尚的作风，对于家庭成员而言，勤俭持家是一种无声的教育，对于领导干部日后的工作作风也深有影响。

诗书传家。“忠厚传家久，诗书继世长”是中国许多家庭喜爱悬挂的楹联，集中展现了中华民族以培育品德和读书教化为核心的家教家风。广为流传的诸葛亮《诫子书》“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”也指出，中国古人理想就是成为君子，其主要特征就是修身养德，立志成学。可以说，读书可以涵养心灵，提升修养，因而也是良好的家风门风的必然要求。清代名臣曾国藩文章、事业、品德都是一流，其家教更是为后世所称颂。曾国藩在给诸弟子侄的家书里写道：“吾不望代代得富贵，但愿代代有秀才。”曾国藩在家书里敞开心扉，情词恳切，语重心长教导诸弟子侄做官经商只是人的表面事业，并不能永久存续，读书做人才是人生根本，只有通过读书才能树立正确的世界观、价值观和人生观，才能保证人生的航船不迷失方向。习近平总书记在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上强调：“各级领导干部一定要深刻认识现代领导活动与读书学习的密切关系，……做到修身慎行，怀德自重，敦方正直，清廉自守，永葆共产党员的先进性。”习近平总书记的“劝学”论述饱含着对领导干部通过读书不断提高个人修养和领导水平的殷殷期待。如果在家教家风中形成诗书传家的传统，毫无疑问将对领导干部形成积极影响。

总之，良好家风家教的形成是一项系统工程，需要一代代人的接续努力。依规治家、勤俭持家和诗书传家只是领导干部齐家之道的三个重要方面。历史和实践表明，修身、齐家、治国休戚相关，齐家的道事关个人荣辱、国运兴衰，应该成为领导干部的必修一课。



学界札记



让文物“活起来”

□ 李长庚

习近平总书记就文物保护工作曾作重要指示并强调：“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”他的一系列关于文物保护的讲话充分展现了共产党人的文化自信以及延续中华民族文脉的历史担当。

让文物“活起来”，首先要保护好文物，不能让文物随着岁月的流逝而消亡。一方面，由于不可抗拒的自然因素，文物古迹会受到破坏。另一方面，工业化和城镇化的浪潮对文物古迹也会造成人为的损害。在城市基础设施建设和交通道路的建设中，要尽力保护好文物古迹。在旅游发展中，要避免对文物古迹进行过度的密切关系，……做到修身慎行，怀德自重，敦方正直，清廉自守，永葆共产党员的先进性。”习近平总书记的“劝学”论述饱含着对领导干部通过读书不断提高个人修养和领导水平的殷殷期待。如果在家教家风中形成诗书传家的传统，毫无疑问将对领导干部形成积极影响。

让文物“活起来”，就要让文物走出博物馆，充分发挥以文化人、立德树人的作用。文物是沉睡的历史，要唤醒历史，就要还原沉淀在

文物上的文化信息，让其蕴含的价值理念和民族精神去吸引人、感召人，走进人的心理世界和灵魂深处。发挥“文物”化人育人的作用，除了扩大博物馆的开放力度，提升公共文化服务水平，让更多的民众接触到文物资源，近距离地感受民族文化的魅力，还要让文物走出展览馆，实现异地巡回展览，广泛传播文化知识。文物工作者不能仅仅只满足于把文物保护好，将古董宝贝“养在深宫”“藏在深阁”，而要积极主动地展示给人民群众，丰富其精神文化生活，变“我要看”为“给你看”。文物部门要通过举办各种讲座和展览活动，讲述文物背后的历史故事和价值理念，为大众普及传统文化知识；宣传报道好各类大型的文物考古活动，增强大众观赏和了解文物的兴趣和爱好。

让文物“活起来”，就要让文物插上科技的翅膀。现代科技可以使沉积的历史变得鲜活有趣，栩栩如生。通过文化与科技的融合，利用互联网和信息化的技术，可以突破时空的条件限制，使文物以不同的艺术形式呈现在人的面前，使公众足不出户就可以观赏文物的艺术形象。可以引导设计、美术、舞蹈、摄影等专业加入进来，利用动漫、3D、全息技术等，使公众深层次、立体式地体验和感受文物的人文、历史信息。让文物“活”起来，是建立数字博物馆、大型数据库，制作与文物有关的图片、视频、音

频、动漫，让文物插上互联网的翅膀，广泛传播，成为网络文化的重要组成部分。

让文物“活起来”，就要给文物注入新鲜血液。文物承载的是“过去”的文化，要让传统文化“与现代社会相适应，与现代社会相协调”，就要对传统文化进行“创造性转化和创新性发展”。让文物“活起来”，就要为古老的文物加入新的创意、新的构思、注入新的文化元素，增加文化附加值，开放出新的文化产品，满足人们文化消费的需求。利用文物的素材和题材，大力开发深受人民群众喜爱的文博创意产品、旅游纪念品、文物复制品、工艺品；深入挖掘文物包含的价值理念，创作与文物有关的文艺作品，弘扬和传承传统美德和民族精神。

“让文物活起来”，就要让文物走出去，用文物加强文明交流互鉴，推动世界文明多样化发展。文物体现中国文化的氣息，是民族魅力之所在。文物是文化交流的重要媒介。送文物走出去，可以吸引更多的外国友人热爱中国传统文化，增强中国文化的辐射力、吸引力和影响力。文物是拉近各国人民情感和文化的纽带，要充分利用好文物这个文化交流的工具。

总之，文物是历史的见证，文化的载体。让文物“活起来”，是增强文化自信、传承中华文脉的重要途径。