

把读书作为自觉追求

——记中央党校研究室青年读书小组的一次活动

□ 田玉珏

2017年7月21日上午，中央党校研究室青年读书小组开展了一次集中活动，9名“80后”带着自己近期阅读的好书，展开了一场热火朝天的交流。

这样的交流活动，比读书、讲学习、论写作，已经成为研究室青年人的常态。中央党校研究室20多人，“80后”占了一半以上。研究室一直提倡“工作学习化、学习工作化”，着力建设学习型党组织。在这样的氛围中，为了有针对性地提高青年同志的理论功底和业务能力，研究室党支部于2015年11月成立“青年读书小组”，围绕指定书目和自选书目，不定期开展学习和交流。

系统学习习近平总书记重要论述，深化理解党的创新理论

学习党的十八大以来习近平总书记系列重要讲话，学懂弄通总书记治国理政新理念新思想新战略，是青年读书小组的首要任务，也是做好研究室承担文稿工作和决策咨询工作的前提和基础，大家在这方面花的功夫最多。也有一些同志不满足于党的十八大之前总书记的一些重要著述。内参编辑处田玉珏谈了她研读《摆脱贫困》的体会。她说，《摆脱贫困》是习近平总书记1988年至1990年担任宁德地委书记期间部分讲话和文章的结果，虽然时间已过去20多年，今天读来仍然感受到那种强烈的实事求是和锐意进取精神。尤其是开篇《弱鸟如何先飞——闽东九县调查随感》，是总书记到宁德上任之初，花一个月时间走遍闽东9县132个乡镇之后理出的发展思路。前些日子我们到宁德调研，包括重走下党乡，对总书记当年提出“弱鸟先飞”和“滴水穿石”感触尤深。总书记当年从治理河北正定这样的县，再到治理宁德和福州这样的地市，再到成为一省之长和主政浙江，提出的很多思路 and 观点，放到今天都是非常恰当和深刻的。可见，总书记的思想是一以贯之的。

综合处李政谈了读《之江新语》的体会。她说，这本书收录的是一篇篇充满问题导向的短文，短不过二三三百字，长不过五六百字，标题都很“亮眼”，既有政策理念的阐述，又有领导方法和党性修养的思考，要言不烦，言简意深。“跳出浙江发展浙江”“要跳出‘三农’抓‘三农’”，讲的是领导工作的眼界；“心无百姓莫为‘官’”“主仆关系不容颠倒”，讲的是领导工作的境界；“抓落实如敲钉子”“既重务实，又善务虚”，讲的是领导工作的方法，如此等等，可以说每一篇都让人警醒。

大家就学习习近平总书记系列重要讲话和党的十八大之前的著述进行互动，都深深感到了总书记思想中蕴含的强大真理力量，表示一定要把总书记的思想学习好、领会好，提高做

好文字工作的本领和水平。

深入学习中国历史和中国党史，丰富历史知识、提升历史素养

读史让人厚重。在研究室特别是青年读书小组中，研读历史书、交流读史心得，是一大风景。读史见解各异，有的甚至在微信朋友圈中“论辩”，遇到集中交流更是讨论热烈。

研究一处代江波讲了三本历史书，即张国刚的《资治通鉴与家国兴衰》、唐浩明的《冷月孤灯·静远楼读史》和黄钟的《帝国崛起病》。他说，《资治通鉴与家国兴衰》以现世眼光审视传统文化精髓，一大特点是在总结历代兴亡中，特别强调领导者的历史责任感、使命感，特别重视领导者的才能、素质和品质对家国兴衰的影响。《冷月孤灯·静远楼读史》全方位解读了曾国藩的为入处世、治学从政，他身上诸如内敛、隐忍、执着、勤俭、自律等品质都值得当代青年人认真学习。

研究二处尹晓微研习的是党史专业，她对历史书“情有独钟”，向大家推荐了金冲及的《一本书的历史：胡乔木、胡绳谈〈中国共产党的七十年〉》。她将这本书与《中国共产党的七十年》结合起来看，认为通过了解当年两位史学大家为著成党史大作而反复推敲、琢磨的细节，使我们能够理解我们党是如何建构自己历史的，也使我们能够站在更高的层面看待党史。胡乔木盛赞《中国共产党的七十年》讲出了党史的所以然。金冲及的著作则让我们看到了“所以然”的“所以然”，值得反复研读，细致咀嚼。

研究一处苏敬装介绍了他研读《学习时报》连载“习近平的七年知青岁月”系列访谈录的体会。他说，这些访谈实录，自己是一个字一个字读下来的，深受感染。作为“年龄最小、去的地方最苦、插队时间最长”的知青，习近平总书记对七年梁家河的艰苦岁月中磨炼了意志和品格，令人钦佩。青年习近平心系群众、勤奋刻苦、踏实肯干、求实创新、砥砺奋进的优秀品质，为当代中国青年提供了鲜活生动的示范和榜样，也将激励我们永远不忘初心，继续前进。

学习领会文章大家毛泽东的文风，着力锤炼业务工作水平

研究室是从事文稿习作的。毛泽东是文章大家，向毛泽东学习写文章，是研究室一项很重要的业务要求。研究室领导为全室收集了一些评点毛泽东文风的资料，并要求全室同志认真研读梁衡的《毛泽东怎样写文章》一书。

综合处朱培蕾说，学习领悟毛泽东的政论文章，学习毛泽东关于文风的论述，感到一篇好文章应该有“三性”。一是思想性。就是文章要思想

明确、观点突出。毛泽东说他自己的文章是“血的著作”，是历史事实的记录，确实如此。他文章所展示的魄力、所外溢的智慧、所浸透的与人民群众的深情，让读者产生强烈共鸣。二是逻辑性。毛泽东批评那些写得不好的汇报材料时总是说，这些文章拼凑，没有逻辑，写东西条理不清，文章材料间没有内部联系，可见他对逻辑性的重视。三是技巧性。就是遣词造句的艺术，段落结构的布局，修辞手法及语言风格。毛泽东写文章要求讲究文法、修辞、逻辑，文章要有中国风格、中国气派，语言文字要讲究，生动活泼，使人爱看，这些都是对文章形式技巧的要求。

研究二处陈苗谈了研读《毛泽东怎样写文章》《文风四谈》等书籍的体会。她说，写文章应该具备“三有三眼”。“三有”，就是有境界、有思想、有积淀。“三眼”，就是题目要吸引眼球、框架要打开眼界、选材要体现眼光。

综合处胥晴说，我们应该像毛泽东那样写文章，用最简单的话把问题说清楚、讲明白，开门见山，直奔主题，而不是绕来绕去，“犹抱琵琶半遮面”。要讲群众听得懂的话、接地气的话，这样才有传播力和感染力。

研究一处吴小雪谈了她研读毛泽东文章的体会，认为这种研读“让我们的心弦时时为文字拨动，忽而痛快淋漓、忽而咬牙切齿、忽而忍俊不禁”。她把毛泽东的文风概括为“六性”，即政治性、战斗性、思想性、感染性、创造性、可读性。具体到“战斗性”，吴小雪说，毛泽东的文章有吐字成兵、呼风唤雨的魅力，其中对时局的分析、对战略的部署、对兵力的运筹、对群众的动员、对错误路线的批判、对反动派的嬉笑怒骂，充分展示了一代开国领袖那令人折服的文字驾驭能力。

一场持续两个半小时的读书交流，一场酣畅淋漓的精神盛宴。到了中午12点，大家还意犹未尽。主任林振义点评说，通过这次集中交流，看得出研究室青年同志读书态度是认真的，从读书中学有所学、有所思、有所悟，享受到了读书的乐趣，也得到了有力的思想提升，这样的活动要坚持不懈开展下去。党支部书记崔禄春表示，青年读书小组是研究室党支部开展青年活动的重要品牌，通过这一平台，大家着力长本事、强素质，在比学赶帮中实现了共同进步。

的确，在今天的中央党校研究室，青年读书蔚然成风，已经成为大家做好本职工作的思想自觉。青年读书小组初步形成了良好的机制：线上建立微信群，大家踊跃推荐好文章、好书目，经常有所交流甚至交锋；线下指定书目，要求大家在规定时间内读完，并专门开会交流读书体会，室领导参加。线上线下互为补充，相得益彰。大家以读书促学习，以练笔增本领，以交心促成长，谱写了研究室青年读书学习的交响乐。

这样的交响乐，会在大有庄100号不断演绎精彩华章。

20世纪前半叶的中国，山河破碎、风雨飘摇、政治晦暗、硝烟弥漫，身处乱世、众生迷茫，不知道国家的前途在哪里，个人的命运系何处。在这混沌中，有一位思想的巨人在冷静地思考。他纵览古今、激扬文字、指点江山，用一支笔助力了波澜起伏的民族独立史。读《毛泽东选集》，心弦时时为文字拨动，深刻感受那种穿越时空、撼人心灵的思想的力量。在深入阅读中，逐渐体会到毛泽东的文章具有的一些鲜明特点，可以归纳为“六性”。

政治性。毛泽东的文章有着鲜明的政治背景，20世纪前半段，世界政治风云波谲云诡，处于世界革命风暴旋涡中的中国，遭受着近代以来最艰难的内忧外患。在利益的博弈和政治的较量中，历史选择了共产党和国民党作为近代中国两大核心政治力量。这两种力量因着根本利益和政治理念的不同，在中华民族独立解放的共同事业下展开了几十年分分合合的斗争。用一句简单的话概括这一时期的中国，此诚危急存亡之秋也。行走于此时的中华大地，毛泽东眼见的是帝国主义的欺凌、国民党的反动、劳苦大众的悲惨，心中不能不激起无尽的家国情怀。心里的大政治，胸中的大情怀，决定了毛泽东的文章关切的是国家民族最迫切之事业，关注的是劳苦大众最普遍之利益。因此在他的文章中，我们读到的多是“大事大情大理”，是方向、道路和使命，是响彻时代的强音、震惊寰宇的惊雷，振聋发聩、催人奋进。

战斗性。尽管毛泽东提出了枪杆子里面出政权，但他一生很少拿枪。他有自己的秘密武器，他用笔杆子指挥枪杆子，他有吐字成兵、呼风唤雨的本领，每一篇文章都能幻化出无数“天兵天将”，在现实的斗争中“降妖除魔”。在战火纷飞的革命年代，他不停地思考和写作，对时局的分析、对战略的部署、对兵力的运筹、对群众的动员、对错误路线的批判、对反动派的怒骂都凝结在他不休不眠的创作中。针对批评农民运动过火的言论，他说，“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样温良恭俭让。革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动”。针对党内关门主义的错误，他犀利地指出，“关门主义‘为渊驱鱼’，‘为丛驱雀’，把‘千千万万’和‘浩浩荡荡’都赶到敌人那一边去，只博得敌人的喝彩。关门主义实际是日本帝国主义和汉奸卖国贼的忠顺的奴仆”。针对国民党的和谈阴谋，他说，“‘针锋相对’，要看形势。有时候不去谈，是针锋相对；有时候去谈也是针锋相对”。从前不去是对的，这次去也是对的，都是针锋相对……如果他们要打，就把他们彻底消灭。事情就是这样，他来进攻，我们把他消灭了，他就舒服了。消灭一点，舒服一点；彻底消灭，彻底舒服。针对美国对国民党的支持，他说，“一切反动派都是纸老虎”。这斩钉截铁之语、雷霆万钧之势、成竹在胸之气，力透纸背、跃然脑海，让人久久不能平静。

思想性。历史上堪称经典，千古流传的政治美文，绝不计一词一句之得失，而重其闪耀的思想光芒。在胡乔木著的《中国共产党的三十年》一书中，贯穿着一个鲜明的特点，就是在讲述很多关键时间节点、重大历史关头、重大困难挑战之时，都会介绍毛泽东发表了什么文章，对革命时局、力量对比、党内思想做了如何分析，解决了什么困难和问题，特别是思想上的疙瘩，指明了怎样的前进方

向和道路。比如，书中在讲述大革命失败的历史后，介绍毛泽东写作了《中国社会各阶级的分析》，分清了我们敌人和朋友；在讲述第二次国内革命战争时强调，毛泽东在此时写了《中国的红色政权为什么能够存在》《星星之火可以燎原》等文章，指导中国革命找到了武装革命、农村包围城市的正确路线，纠正了革命方向，鼓舞了党内士气；在写到日本帝国主义加紧侵略中国之际，突出讲毛泽东作《论反对日本帝国主义的策略》的报告，提出了建立抗日民族统一战线的重大命题，团结了一切可以团结的力量；在讲述抗日战争进入相持阶段，日本帝国主义改变进攻策略，国民党在军事、政治、思想战线全面发动反动高潮，动摇人心之际，讲毛泽东发表了《新民主主义论》，回击了国民党的反动叫嚣，回答了全国人民所关心的中国向何处去的问题，阐明了共产党对于建设新中国的政治见解等，类似的介绍贯穿全书，让读者有一个强烈的感受：一部中国共产党的革命史，就是用毛泽东思想指导中国革命实践的历史，而这些伟大思想就蕴含在他的文章中。

感染性。“思想一旦离开利益，就一定会使自己出丑”，最打动人心灵，让人心悦诚服的文章永远是情与利交融的。避利而谈情只能起到一时的宣教作用，难以持久，只有在言明利益、利害基础上，动之以情，才能从根本上聚合人心。马克思的《资本论》《共产党宣言》等著作都是在明确的利益分析基础上，唤醒无产阶级情感上的共鸣和行动上的跟随的。毛泽东写文章也非常注意阶级分析和利益分析。他用这种分析来消除大政治与小个人之间的距离感，让读者觉得他说的、写的就是自己的事，追求的就是自己的利益。比如我们最熟悉的“打土豪，分田地”，六个字明明白白的讲明了利益所在，听的人无不热血沸腾。这一点对我们今天写文章具有很大启发，我们现在的一些政论文空洞说教味道浓，明明白白阐述利益的少。究其原因，一则缺少对当今社会不同阶层利益诉求的深入研究，不敢说、不会说；二则怀有对利益问题的错误认识，认为过于直白的利益分析，不符合马克思主义政党的先进性，不耻说、不愿说。实则背离了马克思主义的初衷。实际上，作为老百姓来说，他们最直接关心的就是自己的工作、生活，这是不容否认的事实。毛泽东的文章之所以普受欢迎，是因为他的文章是写给普通大众的，眼睛是盯着下面的。这也是他的文章能够打动人心，赢得听众的关键之处。因此，理论工作者特别是政治宣传家一个重要任务，就是让老百姓从我们的文章中感受到温暖和力量，而不是自说自话的生硬说教。

创造性。毛泽东兼具政治家的胸怀和文学家的风采。他把政治与文学进行了完美的融合，以政治为魂、文学为骨，使得政治文章免于枯燥，文学作品不失高度。梁衡的文学评价毛泽东的文章已分不清是挟着政治风雷在文学领域振聋发聩，标新立异；还是乘着文学的春风，在政治领域移花接木，植松栽柳。我们读《毛泽东选集》，很少看到直接引用马恩列斯的原文原话，但是每一篇又都贯穿着马克思主义的立场观点方法。他创造性地引经据典，让古老的神话、传说、故事、诗词歌赋在他的文章里获得新生。比如他在党的七大闭幕词中借用愚公移山的故事喻指中国人民推翻帝国主义和封建主义两座大山。他借用元始天尊送姜子牙杏黄旗、四不像、打神鞭三样法宝的故事，比喻自己送即将上前线的陕北公学师生统一战

胸中有政治 笔下有乾坤

——读《毛泽东选集》的体会

□ 吴小雪

线、武装斗争、党的建设三个经验。可以说他对经典有着出神入化的驾驭能力，经典故事在他的文章中信手拈来，自然天成，毫无违和感。这种创造性的转化运用与我们“古语云、马克思曾经说、毛泽东在某篇文章中指出，邓小平在接见谁的时候说”这般生硬引用相较，功力自见高下。

可读性。毛泽东的文章写的大多是大事大情大理，有着鲜明的政治主题，但是写作过程却是用老百姓能听懂，听得进去的事例、故事去展开论述，真正做到了“深入浅出”。用梁衡的话说就是：“专家学者看了不觉为浅，工人农民读来不觉为深”。毛泽东的文章虽是政论文，但从不乏美感，比如，大革命失败后，面对党内悲观的情绪，他用诗一般的语言预言革命高潮的到来：“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中快要成熟了的一个婴儿。”让苦闷彷徨中的革命者看到了希望。对于很多复杂的概念，他又善于化繁为简，比如政治一词，古往今来多少专家学者挖空心思苦于找不到一个合适的定义，他一句“政治就是把我们的手搞得更多的，把敌人的手搞得少少的”直接抓住了概念的本质。毛泽东对自己的评价是“一半猴气，一半虎气”。这“猴气”与“虎气”同样跳跃在他的文章之中，时而像猴子一样古灵精怪、奇招频出，时而像老虎一样呼啸八方、气吞山河，让读者沉浸在他笔下的跌宕起伏情节，感受着他的喜怒哀乐。

学习心得

《中共中央党校学报》2017年第4期要目

专题·党内法规研究

依规治党视野下党领导立法工作的逻辑与路径
秦前红
“党内法规”的约定俗成论
——兼论“法规”的语义演变

中国共产党党内法规建设的价值导向：从功能主义到规范主义的嬗变
侯嘉斌

专题·京津冀协调发展

京津冀产业协同发展中的多重困局与改革取向
张杰 郑若愚
京津冀建设世界级城市群的现状、问题和方向
石敏俊

马克思主义

马克思“新世界观”的总体构思——重读《关于费尔巴哈的提纲》
邹广文
共产主义思想由来及其流变
孙劲松

政治学

当代中国意识形态驱动战略的实施路径
韩庆祥 张健
国家监察体制改革的行动逻辑与实践方向
庄德水
乡镇政府职能转变：乡镇干部的认知研究——基于山东省问卷调查的分析
曲延春

党的建设

党内政治生活的时代意蕴及实践路径
刘宗洪
修复与创造：在全面从严治党内净化政治生态
齐卫平
边界与效度：政党内部激励活动的原则论析
——以中国共产党党内表彰活动为例
韩喜平 巩瑞波

社会学

老年人在养老院过得幸福吗——关于养老院入住老年人状况的调查
青连斌

《长征书简——重温我们先辈的长征记忆》，罗平汉主编，广西人民出版社2017年6月出版。

本书收录了毛泽东致朱绍良、朱德致陈济棠、刘伯承致孙震等20封书信、电文，每一封书信都包含书信正文、作者简介、书信解读、长征故事。该书特点在于：一是以书信为主，独辟蹊径，以独特的角度展示红军长征的英勇历程，展现红

军指战员昂扬向上的精神面貌。二是注重结合当时的历史背景，对书中每封书信都作了详细的解读，并附有拓展的文字说明和插图，力图多角度地呈现红军长征这段革命历史。三是语言深入浅出，通俗易懂，在注重选材的基础上，在表达上做到史实与叙述说理相交融，使读者在阅读中具有亲切感，因而能够提高革命精神教育的效果。

《我们的队伍向太阳——〈中国人民解放军军歌〉词作者公木的多彩人生》樊希安、石丽侠著，人民出版社2017年8月出版。本书是人民出版社为了迎接中国人民解放军建军90周年，隆重推出的中国人民解放军军歌词作者、著名诗人公木先生的传记。该书用丰富的史料、流畅的

文笔，记录了在抗日战争时期，用气势磅礴、充满英雄主义精神的歌声及诗词激励人民和人民军队的公木先生的波澜壮阔、曲折传奇的多彩一生。虽然，公木先生已经离我们远去，但他创作的歌还在，他留下的业绩还在，他创造的精神财富仍然在鼓舞激励着我们。

