

“圭”——中国玉的代表



圭的变体—玉璫

□ 宛 兮

“圭”之寓意

“圭”的古文字形作“珪”，从“玉”。汉代刘向《说苑·修文》：“圭者玉也，薄而不挠，廉而不判，有瑕于中，必见于外。”玉以其刚直而不失温润、坦诚而纯洁的品质，很早就赢得了祖先的喜爱。《说文》：“圭，瑞玉也。”段玉裁作注：瑞者，以玉为信也。正是因为玉有如此美的品质，取得了代表诚信、见证诚信的资格。实物的圭是一种长方形或一端凸出的长方形薄片，有平首、尖首两种。

平首圭在历史发展过程中形制变化不大，到东周以后数量逐渐减少；而尖首圭一直沿用至后世。许慎在《说文》中描述圭的形状“上圜下方”，说明他看到的文献中没有平首圭的记载。段玉裁注：“上圜下方，法天地也。故应劭曰，圭自然之形，阴阳之始。”可以说，正是因为尖首圭契合了古人天圆地方与天地阴阳的理念，才得以被长久地保留下来。

最早的圭只是一种用于礼祭东方神的礼器。《周礼·春官·大宗伯》：“以玉作六器，以礼天地四方。以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方，皆有牲币，各放(仿)其器之色。”这是当时阴阳五行观念流行于世的写照。《礼记·曲礼下》：“凡贄，天子鬯，诸侯圭”，君臣相见时，天子用鬯以见面礼，诸侯用圭。鬯是一种香酒，以郁金香与黑黍酿成。因香气调畅，取其上通于天，下达于地，无所不畅之意，因此天子用鬯；诸侯用圭显然是希望诸侯要有玉的品质。

天子常用圭赏赐功臣，《尚书·禹贡》：“禹锡(赐)玄圭，告厥成功”。大禹治水，上帝赐圭以记其功，这属传说，而青铜器铭文中也常见天子赏赐臣属的记载。西汉刘向在《说苑》中记载：成王与唐叔虞燕居，剪梧桐叶以为圭，而授唐叔虞曰：“余以此封汝。”唐叔虞喜，以告周公，周公以请曰：“天子封虞耶？”成王曰：“余一与虞戏也。”周公对曰：“臣闻之，天子无戏言，言则史书之，工诵之，士称之。”哪怕是一句戏言，只要是以圭为媒，史官就要记下来，乐官就会唱诵它，官员就要称扬它。说明周公的时代，社会对“圭”的威信还是一种毕恭毕敬的态度。

而《左传·僖公十一年》载周襄王册命晋惠公时，曰：“天王使召武公、内史过赐晋侯命，受玉瑯。过归，告王曰：‘晋侯其无后乎！王赐之命，而情

国：王执镇圭，公执桓圭，侯执信圭，伯执躬圭，子执谷璧，男执蒲璧。”镇圭是在圭上雕出四座山，以象征安定四方之意，长一尺二寸；桓圭雕宫室之形，象征使王安宁之意，长九寸；郑玄认为“信”当是“身”的假借字，与躬圭同，都是在圭面雕人形，意在劝其谨慎行事以保全自己，长皆七寸。考古资料显示，从西周早期到战国晚期，各等级墓葬中，均有随葬的圭，表明圭在周代的使用具有相当的稳定性。战国墓葬中，随葬圭的比例较西周和春秋墓葬有显著的增加，在晋系墓葬中表现得尤其突出。

晋代崔豹《古今注》记汉旧制：“乘舆黄赤纁四采，黄赤纁绀，淳黄为圭，长二丈九尺九寸，五百首。诸侯王赤纁四采，赤黄纁绀，淳赤圭，长二丈一尺，三百首。太皇太后、皇太后、皇后，皆与乘舆同。长公主、天子贵人，与诸侯王同。”可见，到了汉代需要区分等级的人群更加广泛，区别手段就是增加了圭的颜色。连太皇太后都要持圭的时候，不能不说圭的仪式性已经超过了其功能性。宋代刘敞《公是先生弟子记》：“人有言曰，琢圭玉可以为日月之明，子必不信也。琢圭玉可以为日月之形，子必信之矣。然则以圭玉为日月之明，虽良工止焉；以圭玉为日月之形，虽拙工勉矣。”在圭的表面雕出日月之形容易，而修养成如圭一样的廉直、如日月一样光明磊落的品格却不易。持圭之行为与有圭之品行，其间的关系在刘敞的笔下皎然可辨。任何礼仪都是因为滥用被拉下神坛的。

“圭”之半——“璋”

《诗经·大雅·板》：“天之牖民，如殽如饴，如璋如圭，如取如携。”是说上天在开导教化百姓时，应该像演奏殽和饴这些乐器一样，让百姓喜闻；像配置圭和璋这些礼器一样，让百姓乐见。圭与璋常常如影相随。《说文》：“半圭为璋。”“半圭”的含义，大多数人认为是指圭纵剖之半，也有人认为是从中拦腰横断之半。

北宋沈括《梦溪笔谈》：“璋，王之左右之臣所执，《诗》云：‘济济辟王，左右趣之。济济辟王，左右奉璋。’璋，圭之半体也。合之则成圭。王左右之臣，合体一心，趣乎王者也。又诸侯以聘女，取其判合也……牙璋，判合之器也，当于合处为牙，如今之合契。牙璋，牡（雄性）契也，以起军旅，则其牝（雌性）宜在军中，即虎符之法也”。威严的君王，左右有持璋的大臣紧随其后，象征着合体一心，拥戴君王共治天下。诸侯聘女用璋，象征夫妻前世有缘，天造地合之意。军中用璋则如后世之兵符，是军命得以施行的信物，较之大臣持璋、诸侯聘女，有了更多实用的功能。

汉文化的“圭”

“圭”一词在汉语中最初使用时，所指并无拘束，既可以指寒门，也可以指祭器。《礼记·儒行》：“环堵之室，箝门圭窬，蓬户甕牖。”“圭窬”是在门旁边开的如圭状的小门。与柴门陋室为伍，可见圭所指不嫌卑陋。

汉语中有“圭田”一词，是指古代卿、大夫、士供祭祀用的田地。《礼记·王制》：“夫圭田无征。”《孟子·滕文公上》：“卿以下必有圭田，圭田五十亩。”圭田免征税赋，专供祭祀。称之为圭田，象征其所供奉的稷黍如圭一样洁净，表明其对所祭祖先、神祇的虔诚。宋代周煊《清波别志》：“圭田，养廉也。凡在职，皆当以廉责之。”后人视圭田，恭敬祭祀的意味已淡去，但从中医察出的依然是圭玉的美好品质。唐代诗人虞世南《奉和咏日午诗》：“高天净秋色，长汉转曦车。玉树阴初正，桐圭影未斜。罩盖飞圆彩，明镜发轻花。再中良表瑞，共仰璧晖赊。”其中的“圭”是祖先用以测日影、观时辰、定地中的“土圭”。古人把测日影的工具以圭命名，应是借圭可作信物的魅力来印证自己的可信度吧。而上述种种都是圭文化在非政治领域的投射。

中华春秋



校园新貌

屋，亭上有高军法题写的匾额



中国社会素有“严父慈母”之说，又有“养不教，父之过；教不严，师之惰”的古训，将教育之责任寄于父，托于师。其实，相较于父教、师教，母教地位更为重要，人子幼时，与母亲最亲，举动善恶，父亲或不能知，母亲则无不知之，故母教尤切。

慈母是先生，母亲是人生的第一位老师，影响孩子的一生。东汉时，有个叫陆续的人，儿时看到母亲总是把肉切得方方正正，把葱切成一寸长，不解其理，便问母亲，为何要这样切呢？陆母回答说：“这样做菜方正有度，就是教育你做人也该如此啊。”陆续牢记母亲的话，深明为人之道，立志做一个刚正不阿的人。后来，蒙受不白之冤的陆续，虽受酷刑也不违心招认。陆母前来探监，请求狱吏，要为儿子做一顿饭。陆续见后痛哭流涕，说出了从小看母亲切菜方方正正，意在教育自己要堂堂正正做人的事。结果，感动了狱吏，也感动了皇帝，最终被查明真相从而被赦免。

近代著名思想家梁启超曾说：“母教善者，其子之成立也易；不善者，其子之成立也难。”梁启超自身的成长成才和梁氏一门的人才辈出，母教发挥的作用举足轻重。梁启超一生匡时济世，为民族强盛鼓与呼，在致力于改造中国社会的同时，也非常重视对下一代的教育。梁启超育有9个子女，个个成才，是百年家族中的翘楚。其实，梁氏一门的家风早已奠定，梁启超的母亲赵氏堪称母教楷模。梁母品德极佳，以孝贤闻名，是儿子的启蒙老师，梁启超在回忆录中写道：“我为童子时，未有学校也。我初识字，则我母教我。”梁母教儿子读书识字的同时，尤其注重教儿子如何做人。

在梁家，孩子犯错不要紧，只要知错能改，就可以原谅，唯独对说谎不能容忍。6岁那年发生的一件事，让梁启超铭记终生。那次，小梁启超不知因何事说了一句谎话，被母亲发觉。吃过晚饭，梁母把儿子叫到卧室，喝令其跪下，然后就说谎一事“严加盘诘”。令梁启超难以忘记的是慈祥温和的母亲变得怒不可遏，盘问完毕，一把将他掇到膝上，用力打了他十几下屁股。她边打边教训道：“汝若再说谎，汝将来便成窃盗，便成乞丐！”在梁母看来，一个人犯错并不可怕，可怕的是靠谎言来隐瞒事实，或明知故犯、自欺欺人，还以为得计，那样的话同盗贼有何区别？如何取信于人？若一个人从小染上撒谎的恶习，长大后也难有信用可言，将无法在社会上立足，只能向他人乞食。梁母

慈母是先生

□ 赵 威

对儿子施以体罚的同时，给他剖析其中的道理，让其明白错在哪里。俗话说，一回是徒弟，二回是师傅。为善容易回头，为恶回头者十未见其一，梁母教子符合“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的千古良训。

反观当下，人们对家庭教育的漠视令人担忧。有的家长对学区房、培训班等教育资源的疯狂追逐，可以窥测人们对学校教育的重视程度，害怕“孩子输在起跑线上”。但是，千万不要忘记，家庭才是孩子的第一所学校，优良的家风是塑造孩子人格、影响其一生的关键。古人甚至对胎教也极其重视，女人怀孕后，要分房，家里的摆设、挂饰都要改变，以免对胎儿形成不利影响。周文王的母亲太任可为胎教典范，“太任之性，端一诚庄，惟德之行”，她怀孕后，“目不视恶色，耳不听淫声，口不出敝言，能以胎教”。太任检点自己的言行、举止、心念，行善事，做好人，重视自己的一举一动对胎儿的影响。古籍中说文王“生而明圣”，虽有为尊者杜撰之嫌，但其中表达的重视家庭教育的理念是值得肯定的。

慈母是先生，母亲的言传身教就是家庭风气的写照，而家风则关系社会风气之好坏，关系国民素质之高低。母教文化是我们取之不尽用之不竭的营养资源，是当下家风建设的重要课题。

有所思

(上接1版)

健全体制机制。深化安全生产应急管理体制改革，按照政事分开原则，强化顶层设计，依法明确职责，理顺工作关系，提升各级应急管理机构的行政管理和协调指挥能力，推动安全生产应急管理工作向行业、基层、企业延伸，实现履职权威、反应灵敏、运转高效的建设目标。完善“平战结合”的应急协调联动机制，推进京津冀城市群、“一带一路”建设地区、长江经济带、环渤海地区和泛珠三角地区等区域应急救援信息互通、资源共享及联合处置机制建设，提高应急联动机制的协同指挥水平。建立健全安全生产应急评估长效机制，全面实施生产安全风险评估及风险动态管理，完善风险管理防控联动机制，系统辨识、科学评估、有效管控生产

安全风险，到2020年，高危行业规模以上企业生产安全事故风险评估率达到90%以上。

完善法治体系。加强法规制度建设，以《生产安全事故应急条例》立法为抓手，利用3年时间围绕应急准备、应急处置和应急管理执法等方面，制定出台7个部门规章、26项国家和行业标准、10个规范性文件，全面构建国家与地方相衔接、部门与行业相配套、政府与企业相协调的应急管理法规标准体系。研究出台重大政策，制定应急救援社会化有偿服务、应急物资装备征用补偿、应急救援人员人身保险和伤亡抚恤褒扬等6项关键政策。加大执法工作力度，完善执法程序、细化执法内容、规范执法过程，建立健全横向联动、纵向互动和区域交叉的安全生产应急管理行

政执法常态化工作机制，严厉打击企业应急准备不落实、应急救援不得力等方面的违法违规行为。

推进社会共治。积极推进政府购买服务，健全完善政府、企业购买应急产品的服务制度和社会物资、交通工具、设施设备应急资源征用补偿制度，鼓励发展应急保险和理赔产品，构建“以救助为底线、以保险为核心、以捐赠为补充”的社会共治机制。鼓励和引导社会力量参与安全生产应急管理，探索建设安全生产应急救援志愿者队伍，挖掘整合现有社会资源，积极探索安全生产应急管理社会化、市场化、专业化服务，推动全社会形成合力。充分发挥市场配置资源的作用，选择部分地区和应急救援队伍、装备制造企业开展应急物资储

备试点工作，探索将安全生产应急物资储备、调配保障纳入国家应急储备和紧急调配体系。大力推广应急产品和应急服务，鼓励和引导自主创新能力强、行业领先的企业提供应急装备参与事故救援。

夯实应急准备。抓好应急力量准备，合理规划和调整应急救援队伍布局，到2020年，国家级应急救援队伍装备配备达标率达到90%以上，接到特别重大事故处置指令后8小时到达现场率达到90%以上，异地救援时具备72小时自我保障能力。抓好应急能力准备，强化应急管理宣教活动，加强事故警示教育，组织开展公民应急知识和技能普及工作，提升全民应急意识；建立分级分类培训体系，推进案例式、互动式、体验式、情景模拟

式培训方法，增强培训实效，到2020年，各级政府安全生产应急管理人员、专业救援人员培训覆盖率达到100%。抓好应急物资准备，突出重点行业领域应急救援队伍大型、特殊救援装备，以及防化侦测、个体防护和小型救援水泵、车载钻机配件等装备器材的配备工作；依托大型矿区医院或地方卫生医疗机构，建设一批国家矿山院前医疗救护队、远程医疗平台和科研支撑中心，提升矿山生产安全事故院前医疗急救能力。

强化支撑保障。实施“互联网+”“大数据+云平台”以及“人工智能”战略，建设全国统一的生产安全事故应急救援信息系统平台、应急共享云中心数据库，建设应急救援无人系统平台和互联网云服务平台，建设重大危险源和工业园区等安全监测物联网系

统、综合分析研判系统，到2020年，实现重特重大事故现场信息与各级应急平台的实时接入率达到90%以上。实施安全生产应急救援技术装备研发基地建设项，依托科研院所和大型企业，集中研发一批用于事故灾难现场的快速检测搜救、油气储罐灭火和排水钻孔、信息采集、应急通信、管道堵漏等关键装备技术。整合各类信息系统，研究开发手机移动APP，实现一键查询、一键调度等功能。加大科技成果推广应用，加强应急人才保障，建立完善以企业为主体、以市场为导向、政产学研用相结合的应急产业体系，推动监测预警、航空救援、应急通信等应急产业发展。

(作者系国家安全生产监督管理总局副局长、国家安全生产应急救援指