



巾帼不让须眉 丹心辉耀琼崖

经典芭蕾舞剧《红色娘子军》在中央党校礼堂上演

本报讯 “向前进，向前进，战士的责任重，妇女的冤仇深……”6月27日晚，由中央芭蕾舞团带来的经典芭蕾舞剧《红色娘子军》在中央党校礼堂上演。中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹，文化部党组成员、副部长董伟，中央芭蕾舞团党委书记王才军、副团长王全兴、王勇才，中央党校常务副校长何毅亭，副校长黄浩涛、王东京、甄占民、黄宪起，教育长罗宗毅以及副教育长、各直属单位负责人、在校学员、教职工和研究生1800余人观看了演出。演出活动由中央党校图书馆主办。

中央芭蕾舞团成立于1959年12月，是新中国成立后建立的第一个专业芭蕾舞团。50多年来，在党和国家以及社会各界的关心支持下，在一代代艺术家们的辛勤努力下，中央芭蕾舞团创作了一大批极具民族特色的精品佳作，并多次出访丹麦、意大利、法国、英国、俄罗斯、美国等30多个国家和地区，赢得了良好的国际声誉，为促进文艺繁荣发展和中外文化交流作出了卓越贡献。

芭蕾舞剧《红色娘子军》根据梁

信同名电影文学剧本改编，1963年由周恩来总理提议创作。这部作品成功塑造了英姿飒爽的中国娘子军形象，将西方芭蕾舞技巧与中国民族舞蹈表现手法完美结合，开创了中国芭蕾舞史上成功融合东西方文化的先河，成为一部风靡全国、影响了几代中国人的红色经典之作。《红色娘子军》作为新中国成立后的第一部原创芭蕾舞剧，自1964年首演以来历经6代演员接力演绎，已成功演出了4000余场次，并被外国芭蕾舞团移植，堪称中央芭蕾舞团的镇团之宝，曾被评为“中华民族20世纪舞蹈经典作品”和“文化部第二届优秀保留剧目大奖”，彰显其“中国芭蕾舞剧的里程碑”“民族艺术瑰宝”的重要地位。

此次《红色娘子军》演出，中央芭蕾舞团参演人数多达220人。该剧共分六场，以国内革命战争时期海南红色娘子军的斗争业绩为素材，讲述了从恶霸南霸天府中逃出来的丫鬟琼花，在红军党代表洪常青以及战友们的帮助下，经过血与火的考验，逐渐转变成成长为一名坚定的革命战士的过程，生动展现了中国妇女坚强不屈的

革命斗争精神。当晚，演出在低沉的音乐声中拉开序幕，震撼曲折故事情节、恢宏绚丽的舞蹈场面、丰富鲜明的人物形象以及质朴浓郁的海南地域特色，深深地吸引着每一位观众。演员们将娘子军女战士射击、投弹、刺杀等军人操习动作与芭蕾舞的足尖技巧完美结合，展现了娘子军飒爽英姿之风；五寸刀舞、军民联欢舞、黎族少女舞、大刀舞等海南特色舞蹈，更让整个舞剧精彩纷呈、蔚为壮观。当“万泉河水清又清，我编斗笠送红

军……”这首熟悉的旋律响起时，观众随声附和，一起歌唱，仿佛回到了86年前的激情岁月。当晚演出在大家耳熟能详的红色娘子军主题曲中落下帷幕，伴随着大幕缓缓拉开，全体演员完美谢幕，礼堂响起雷鸣般的掌声。

在演出过程中，大家怀着敬仰之心，跟随这部历经岁月磨砺却依然历久弥新的经典之作，一起重温了那段可歌可泣的红色岁月，心灵受到震撼，精神受到洗礼。

（刘晓燕）



深化党建责任综合绩效工作模式

□ 张仲灿

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央反复强调，党要管党、从严治党，把抓好党建作为最大政绩，全面落实党建工作责任制。近年来，浙江省杭州市紧紧围绕中央的部署和要求，牢固树立“四个意识”，紧紧抓住落实党建工作责任制这个重点，深化以“大党建整体布局、党建办实体运作、清单式目标管理、制度化过程管控、‘双百分’考核评价、智慧化党建支撑、报表式督促问效”的党建责任综合绩效工作模式，把全面从严治党责任落到实处。

牢固树立“大党建”理念，把抓党建工作责任制放到“大党建”中去谋划和推进，把党的思想建设、组织建设、作风建设、反腐倡廉建设和制度建设统一起来，做到组织建设、党风廉政建设、宣传意识形态以及群团、老干部等工作一起抓。一是构建大统筹机制。从健全领导体制和工作机制入手，加强党建工作的统一领导和统筹协调。在市本级层面，市委建立健全党建工作领导小组运行机制，由市委常委、市委书记担任组长，市纪委、市委组织部、市委宣传部等17个部门（机构）作为成员单位。领导小组下设办公室并实体化运作，市委常委、组织部长任办公室主任，并配备专职副主任。党建办具体承担研究谋划、统筹协调、督促落实职能。在区县（市）层面，各区县（市）也参照建立相应机构和运行机制，并重点配强镇街一级的党建工作力量，每个镇街至少配备3名以上同志主要精力抓党建工作，明确由镇街党委书记直接分管党建工作，配齐镇街组织委员、组织员和组织干事，每个社区至少配备1名专职党务工作者。二

是构建大联动机制。建立区域联动、行业联动、党群联动的党建工作大联动机制，推动各个方面的责任主体认真履行职责。注重区域联动，坚持“区域统领、行业引领、两新融合、街社兜底”“整乡推进、整县提升”，做到上下协同、经纬交织，实现基层党建全域提升。三是构建大考核机制。市委党建办牵头，把党风廉政建设、组织建设、宣传意识形态工作统筹起来考核，实行“市本级一次进点，基层一次迎检，实地检查一次完成”。

落实党建责任制须构建科学的责任落实管理体系。杭州市针对以往党建工作中“责任较零散、管理不闭合、履职缺绩效”等问题，创新建立目标管理、过程管控、绩效考核、智慧党建等四大体系，形成“目标—执行—结果”责任管理闭合链。一是围绕明确责任，建立清单式目标管理体系。二是围绕落实责任，建立制度化过程管控体系。加强“操作制度”指引，把党建工作责任分解到各个工作单元，指导党员干部该做什么、怎么做。先后制定实施了《乡镇（街道）工作规程》《村级组织工作规则》《社会组织党建工作规程》等，指导不同党建责任主体履行好管党治党责任。重视加强“监督检查”推动，市委每季召开镇街书记电视电话会议，交流督促工作落实；市委党建办组织党代表不定期随机抽查和各单位交叉复查，及时通报抽查情况，并实时记录，作为年底考核的重要依据。三是围绕追究责任，建立“双百分制”考核评价体系。牢固树立“党建+”理念，探索推行经济社会发展和党建工作“双百分制”考核，把党建工作融入中心工作全过程，推动实现党建强、发展强。四是围绕支撑责任，建立智慧化党建工作体系。积极

探索“党建+互联网”模式，实施智慧党建工程，通过“制度+技术”“线上+线下”“网络+网格”，开发运行干部信息系统、基层党建主干系统、党建责任制管理系统和党建报表管理系统，推动党建工作流、业务流和信息流的高度融合，加强过程管理，减少工作台账，实现党建责任高效精准落实，不断提升党建工作的智慧化、科学化水平。

杭州创新推行党建报表机制，坚持党建报表和经济报表、平安报表一起抓，使党建报表成为推动党建责任落实的有效管理工具。一是明确目标任务。党建报表在年初是下达目标的“任务书”，把党建工作要求转化为具体的、可衡量、可实现、相关联、有时效的目标。通过提炼党建工作关键绩效指标，围绕上级部署任务、年度工作重点和本地工作的薄弱环节，设定“跳一跳能够到”的年度目标值。二是实时督促改进。年中是过程管控的“进度表”，按年度、半年度组织党建报表填报工作，推行党建工作信息月报季访制度，实时掌握工作进度，并与目标值进行比对，有针对性地指导改进党建工作。三是强化责任追究。年底是结果考核的“成绩单”，深度分析研判报表数据和督查情况，对工作不力，督查中问题突出、考核结果较差的党委（党组）主要领导进行诫勉谈话，限期整改，并作为领导干部选拔任用、培养教育、奖励惩戒和确定后备干部的重要依据。党建报表起到了细化、量化、固化工作目标，并通过数据反映、督促、评估工作结果的作用，有力倒逼党建责任落实。

（作者系浙江省杭州市委常委、组织部部长）

右玉干部学院正式成立

山西省委党校学员成为学院首批学员

本报讯 6月6日至7日，右玉干部学院开学典礼暨全省干部教育培训工作推进会在山西省朔州市右玉县召开，右玉干部学院正式成立。山西省委常委、组织部部长、省委党校校长吴汉圣为右玉干部学院揭牌并在会上讲话，中组部干教局副局长巡视员张国发到会指导。

为了继承弘扬和开发利用好右玉精神这笔宝贵的精神财富和政治资源，在山西省委省政府的高度重视和大力支持下，朔州市、右玉县在右玉县委党校和原干部教育右玉

基地的基础上成立右玉干部学院。山西省委党校第61期中青班、第5期青干班学员成为该学院的第一批学员。

吴汉圣在讲话中指出，右玉干部学院正式揭牌并举行开学典礼，标志着山西省加强干部教育主渠道、主阵地建设取得新进展，干部教育培训基地体系得到新完善，干部教育培训能力建设得到新提升，掀开了干部教育培训事业新的一页，为全面贯彻落实党的理论和路线方针政策，不断塑造山西美好形

象，逐步实现山西振兴崛起提供了坚强保证。

山西省委党校主体班学员在右玉学院进行了为期一周的延伸培训，期间除丰富的课堂专题教学课外，还观看了《我们的传家宝》《右玉的县委书记们》，深入黄沙洼、松涛园、丰碑等教学点进行现场教学，重温入党誓词，并参加植树，体验右玉人“种树就是种精神”，坚持不懈、久久为功的实践历程。

（赵转超）

中共中央党校

关于撤销中共中央党校社会发展研究中心等7个编外研究中心的声明

经中共中央党校校务委员会研究，决定撤销中共中央党校社会发展研究中心、中共中央党校中国经济研究中心、中共中央党校“三农”问题研究中心、中共中央党校妇女研究中心、中共中央党校国情国策研究中心、中共中央党校国际战略研究中心、中共中央党校亚洲太平洋地区研究中心等7个编外研究中心。

自即日起，凡使用以上编外研究中心名义进行的一切活动，均属违法。我校将保留依据相关法律规定追究有关人员及机构法律责任的权利。

特此声明。

中共中央党校
2017年5月2日