



着力加强军队高中级干部教育管理

□白 吕

习近平主席指出，党要管党、从严治党，关键要抓住领导干部这个“关键少数”。当前，党、国家和军队各项建设与工作正面临加紧推进深化改革、解决深层次矛盾问题、全面实现转型升级等系列新任务新考验，新的形势任务对高中级干部能力素质、使命担当、作风形象提出了更高标准要求。必须针对现实差距，担起主体责任，强化组织功能，突出加强高中级干部队伍教育管理监督，切实为党的事业打下坚实的组织和领导基础。

突出强化“思想掌控力”，着力解决掌握底数不清、不深知的问题。习近平主席强调，发挥各级党组织在管党治党中的作用，根本在于加强对每个党员干部严格的组织管理，使党组织对每个党员干部都做到情况明、问题清、措施实。对高中级干部做到真知深知，是加强教育管理监督的基本前提，也是领导工作的重要基本功。现在的一些现象值得深思：有的高中级干部出了问题，上下都感到很突然；有的没出问题前是好同志，有线索一查，就会发现其经济贪腐问题、生活作风问题“潜伏”已久，等等。这其中，很重要的原因是组织上日常对他们真实情况掌握不深入、不具体。作为各级党组织，除掌握高中级干部的政治思想外，必须做到“四个知道、四个跟上”。“四个知道”，即：突出的思想困惑要知道，强烈的诉求愿望要知道，个人的身心健康状况要知道，真实的家庭婚姻情况要知道。“四个跟上”，即：经常的谈心交心要跟上，上级班子找下级班子、书记找委员定期谈心要成为制度，随机谈心要及时；常态的思想分析要跟上，对所属高中级干部队伍的思想状况要定期进行一次调研分析，拿出解决倾向性问题的措施；专题

的教育引导要跟上，每年针对性确定一个主题，深入搞好专题教育，集中解决问题；精准的跟踪帮助要跟上，盯着高中级干部的具体困难问题，做好一对一帮带。作为高中级干部个人，必须对组织忠诚老实，主动向组织讲真话、讲实话、讲心里话。

突出强化“信念支撑力”，着力解决灵魂扎根不深入、不牢固的问题。习近平主席深刻指出：“立起理想信念的过程就是立人的过程”。理想信念是党员干部的根之所在、魂之所系，只有筑牢这个“根”和“魂”，才能坚守正道、百毒不侵。很多高中级干部出问题，尽管表现各异，但根子上都是信仰信念动摇、精神支柱坍塌。坚定的信仰信念不会自发产生，领导干部也没有天然的免疫力。对高中级干部理想信念问题应客观地看，不能估计过高；应动态地看，不能盲目自信；应联系地看，决不能因其党龄长就当“放心人”、因其职务高就当“特殊人”、因其是组织者就当“局外人”。一定要以强烈的政治忧患和政治担当，始终把“关键少数”摆在关键位置、作为关键层级突出出来。具体讲：在抓理论学习上，既要有一任务要求又要有硬性措施，既要认真落实制度要求，又要充分发挥抓学、督学、导学、促学作用，以量化具体促进学习落实。在抓实践锤炼上，既要重平时养成又要重任务历练；既要用好日常工作这个主阵地，又要用好重大演训活动、急难险重任务这个磨刀石，真正达到淬火提纯、百炼成钢的目的。在抓评判检验上，既要看政治表态又要看长期表现，坚持经常性、近距离，多层次、多侧面辨识干部，不仅要看说得怎么样，更要看一以贯之做得怎么样。

突出强化“组织监管力”，着力解决党内生活不严肃、不认真的问题。习近

平主席多次强调，党要管党必须从党内政治生活管起，从严治党必须从党内政治生活严起。开展严肃认真的党内政治生活，是我们党的优良传统和政治优势，也是加强党员领导干部教育管理监督的主要平台。实践证明，什么时候党内政治生活严格严肃，对领导干部的教育管理监督就有力有效；反之，领导干部也必然会出现这样那样的问题。一些单位发生群体性、塌方式腐败案件，不少领导干部出现严重违法违纪问题，都与组织生活不正常不严肃密切相关。必须看到，优秀的高中级干部，既是个人严格党性修养锻炼出来的，也是组织严格管理出来的，更是严肃的党内政治生活实践教育出来的。必须用好严肃组织生活这一传家宝，切实加强高中级干部教育管理。硬性制度规定必须落实落地，过好双重组织生活、交纳党费、思想汇报、参加所在支部的党课教育等都要不折不扣抓好落实。批评和自我批评必须认真较真，开展自我批评要有“自我救赎”的自觉，开展相互批评要有对战友、对事业高度负责的精神。多用、常用、够用、用好批评和自我批评这个武器，使之成为一种习惯、一种自觉、一种责任。

突出强化“纪律约束力”，着力解决挺规执纪不从严、不从紧的问题。在严格高中级干部管理上，各级党组织要充分发挥作用，尽好四个职责。一是尽好教育引导职责。让大家切实看到纪律规矩既是“紧箍咒”也是“护身符”，尽管严守纪律一时会不适应、不方便、不舒服，但获得的是真正的自由、内心的安宁和长远的发展。二是尽好严管严治职责。坚持管在平时、严在平时，特别是对违规违纪的人和事，始终做到不松不让、严查严处，保持威慑常在、震慑常显。三是尽好监督检查职责。盯着纪律

规矩，全时、全域、全程监督，不让任何人游离于组织之外、凌驾于组织之上。四是尽好追责问责职责。刚性落实《中国共产党问责条例》，对违纪违规现象露头就打、严惩不贷，持续释放一严到底的强烈信号，使党员干部心有所畏、行有所止。

突出强化“情操涵养力”，着力解决品行培塑不到位、不高位的问题。党员领导干部党性修养、道德修养、文化修养上去了，就能在个人名誉、地位、利益等问题上知所趋、知所避、知所守，就能历练出向上、向善、向美、向真的人生态度，就能始终保持内心强大、坚守政治定力。而那些被查处的高中级干部，不少就是因为情趣低下不修德、作风败坏不守德、文恬武嬉尚不德、贪图享乐不重德、不学无术不养德，由“德”失守导致行为失范，最终走上违纪违法道路。高中级干部肩上有千钧重担，身后有千军万马，必须常态培塑志存高远大格局，着力提升战略思维、系统思维，着力拓展大国军人的全球战略视野。常态培塑心底无私大胸怀，着力端正世界观人生观价值观、权力观地位观利益观、事业观政绩观工作观，多谋大利、多算大账。常态培塑高情远致大气节，着力强化不忘初心、继续前进的正气浩气锐气，坦荡做人、志趣高雅、向真向善。常态培塑镇定自若大气度，着力锤炼抗压耐压、愈挫弥坚的过硬心理素质。常态培塑领兵打仗大本领，着力强化职业道德，全面锻造胜战能力，真正立起高中级干部的大情怀、大境界、大担当、大本事，做到不辱使命、不负重托，行稳致远、砥砺前行。

（作者系南部战区陆军政委）

军队建设

美军新“抵消战略”中的国防科技博弈

当前，美军已将建军重点由应对反恐战转向强对抗作战环境下的高端作战。在此背景下，美军依托对所谓“威胁”和弱点的分析评估，提出了第三个“抵消战略”（新“抵消战略”），出台了“国防创新倡议”这一顶层行动方案。该战略是战斗力竞争战略，国防科技博弈是其核心内容。

□张 洋

新“抵消战略”国防科技博弈的核心思路是“以快制慢”

核心思路发生转变。美军第一个（20世纪50年代至70年代）和第二个“抵消战略”（20世纪70年代至90年代初）的核心思路均为“装备技术差异化”，分别通过“以核制常”和“以信息化对机械化”构建针对苏联的非对称战斗力。新“抵消战略”的核心思路则转变为“以快制慢”。美军认为，是否能快速引入新技术并生成战斗力将决定新“抵消战略”的成败。2014年11月“国防创新倡议”出台时，美国国防部常务副部长、倡议落实负责人沃克明确指出：“美国的采办和需求制定体系必须在对手眼上求之前就先将先进技术用于部队……否则我们将不断地败退”；2015年1月主管研究与工程的助理部长韦尔比又强调：“国防部必须成为商用技术的快速追随者，若不能跟上商业世界的步伐，第三个‘抵消战略’将会失败。”

思路转变主要有两点原因。一是美军仍占有明显的装备数量质量优势，无需刻意差异化。前两个“抵消战略”均针对苏联的常规力量优势，但当前美军对其他大国仍占有明显优势；国防预算远超中俄之和，拥有核动力航母、隐身轰炸机等独有装备，信息获取与对抗飞机、加油机、运输机、核潜艇等装备规模超过中俄之和……因此，美军无需刻意寻求差异化，新“抵消战略”针对的重点也被定为所谓的“反介入／区域拒止”能力，目标则是确保美军能对全球任何地区投送力量并在战区內自由活动。二是环境变化，难以再依托少数领域的差异化长期享有决胜战局的非对称战斗力。美军认为先进科技和装备的能力日益增强构成了挑战性环境。美军认为新“抵消战略”很难像前两个一样，

依靠某个或少数领域的装备技术差异化发展来获得长期军事优势。

系统性地采取多项举措来加速新技术的引入

为确保引入新技术并生成战斗力的速度始终领先于其他大国，美军正采取以下四项主要举措。

敏捷获取商用新技术，扩展技术选择。一是建立国防创新咨询委员会，提供决策支持。美时任国防部长卡特在2016年3月宣布建立该委员会，职责是识别新兴技术和推广创新文化，为美国防部与高科技企业的合作提供建议。截至2017年1月已召开2次会议，提出任命国防部首席创新官（模仿谷歌等企业）、创建人工智能和机器学习中心、评估先进武器网络脆弱性等14条建议，大多被采纳。

二是建立国防创新实验单元，实现敏捷获取。美国防部已分别于2015年8月、2016年7月和9月，在硅谷、波士顿和奥斯汀各成立一家“国防创新实验单元”（DIUx），职责是从三地高科技企业敏捷获取并验证前沿技术。在硅谷首家DIUx运行经验的基础上，美国防部迅速调整推出DIUx 2.0版，具备直接向部长汇报、拥有预算资源、可签订和管理合同、采用扁平的合伙人体制等新特点。

大力推行原型化策略，加速技术成熟。一是在采办倡议中力推扩大原型化，并建立管理机制。美国防部在“更佳购买力30”采办倡议中提出扩大原型化应用，并已将国防部研究与工程署的快速部署办公室更名为“新兴能力与原型化”办公室。

二是针对部分重要科研项目，大胆采用原型化策略。根据美国防部指令，国防高级研究计划局（DARPA）正领导美空军、海军实施“航空航天创新倡议X”项目，发展两型下一代战斗机技术演示验证机。DARPA还正以该策略实施战术级高超

声速巡航弹和滑翔弹等新的“填补空白”型科研项目，一旦成功，美军可能再次在短时间内将成果快速转化为实装、生成战斗力。

实施采办流程机制改革，加速技术物化。一是改革国防采办程序，突出快速采办。美国防部于2015年1月颁布的新版国防采办程序彻底突破了原有采办程序框架，突出了快速采办，是美国国防采办程序的一次颠覆性变革。新程序的最大特点是在6种采办模型中纳入了“渐进式部署软件采办模型”和“快速采办模型”，分别用于可在1-2年内有限部署的商用软件及可在2年内完成的紧急需求采办，将为美军更多、更频繁地快速发展并部署新技术、新装备提供便利。

二是加强或建立快速能力采办机构。美国防部逐年加大对“战略能力办”的投资，该办通过创新装备用途、发挥集群作用、融合军民技术3条途径，开展周期不超过4年的战斗力快速创新，已实施包括“标准”6防空导弹反舰、“灰山鹑”无人机蜂群在内的数十个项目。

推广开放系统和通用化，加速技术插入。一是通过“未来机载能力环境”等标准实现软件模块复用。该标准的开放程度高于商用安卓系统，符合标准的软件模块可在不同的航空装备之间复用，支持美军从体系层面破解装备软件开发难、成本高、难复用等问题。美军已确定下一代航空装备全面采用该标准，美空军C-130H运输机、美陆军UH-60直升机和美军海陆战队AV-8B战斗机等装备在升级改造中也采用该标准。

二是通过“开放式任务系统”等标准实现任务载荷快速移植。符合标准的任务载荷可在军机或其他装备“即插即用、即插即战”，装备可根据使命任务的不同便捷地更换任务载荷，或将任务载荷在不同

装备间快速移植。美空军已对数十种符合标准的任务载荷进行演示试飞，涉及的平台包括轰炸机、战斗机、侦察机和无人机等。

三是通过“通用武器接口”标准实现机载武器的快速综合。UAI为平台、武器和任务规划系统提供标准化的可复用软件接口，可大幅度节约军机综合新武器时的成本和时间。美空军的实验证明：利用UAI可将武器综合周期由3～5年减至3个月，成本由2000万～8000万降至250万。美军已将该标准推广至轰炸机、战斗机、无人机、空地弹等装备；北约组织已在此基础上制定了“北约组织通用武器接口”标准并推广，意味着美军军机将来还可快速综合其盟国的武器。

美军新“抵消战略”中“以快制慢”的国防科技博弈思路和举措，是根据其对中俄弱点的认识，瞄准非对称战斗力生成，从技术来源、技术孵化、体制机制和系统设计这些方面“多管齐下”，全面破除持续、快速、大量引入新技术的束缚，形成美军依托全国以至全球科技进步、持续不断地引入新技术滚动提升战斗力的做法，使美军引入和应用新技术的节奏一直领先于对手，对“强敌”持续形成“出敌不意、日新月异”等战斗力竞争效果。若我们在研究应对新“抵消战略”时只考虑各项技术本身，将只能看到与美军之间的技术储备和水平差距；若进一步考虑到美军“以快制慢”的核心企图，那么我军今后面临的不仅是技术差距，而可能是多领域、多维度、高动态的“技术突袭”。因此，我军对美军的这一核心思路及其落实成效务必予以关注，并尽早应对。

当代世界军事



1933年6月26日，中共苏区中央局决定从1933年起，将每年的8月1日作为中国工农红军纪念日，开创了中国人民解放军建军节纪念的先河。1933年“八一”前后，中央苏区举行了隆重的庆祝活动，包括授旗、阅兵、运动会、文艺汇演等，其中文艺汇演尤为引人注目，盛况空前，受到广大军民的热烈欢迎，也在红色文艺史上写下一页。

1933年6月30日，中央军委决定，“为纪念南昌暴动与红军成立，特定自一九三三年起每年八月一日为中国工农红军成立纪念日”。为庆祝中国工农红军的成立，1933年7月30日到8月8日，中央苏区举行了盛大的庆八一文艺汇演。红一军团的战士剧社、红三军团的火线剧社、红五军团的猛进剧社进行了汇报演出，盛况空前。这次文艺汇演的一个明显特点，是红军将领亲自登台演出。

1933年7月30日晚，江西瑞金举行了盛大的纪念“八一”文艺晚会，毛泽东、项英等中央领导出席了晚会。7月31日晚，中央苏区最大的剧社——工农剧社在瑞金演出了著名剧作家沙可夫创作的活报剧《谁的罪恶》。这是一部反战题材的作品，描写一个黑人被迫当兵，导致残废，最终被谋杀而死。这出戏虽然是一部黑人题材的活报剧，但是因为它切合了广大工农群众的被压迫命运，因而受到广大观众的热烈欢迎。

在这次八一文艺汇演中，红一军团战士剧社推出的四幕话剧《南昌暴动》和大型话剧《杀上庐山》成为文艺汇演的高潮。《南昌暴动》由红一军团政委聂荣臻担任编剧，并饰演主演——起义部队党代表，红一军团保卫局长罗瑞卿担任导演。聂荣臻是南昌起义的直接参加者，他根据自己的亲身经历，把这一具有伟大历史意义的事件，第一次用戏剧的形式艺术地再现于舞台。《南昌暴动》这出戏的首演，是在中央苏区的瑞田三湾一个叫做东沙陂的广场上，当时正值苏区军民进行严酷的反“围剿”斗争，戏是在战斗的间隙中排练演出的。没有今天像样的舞台，仅仅是一个战时的大众演出场地而已。剧情反映激荡的革命历史又贴近红军的战斗实际，情节起伏跌宕、扣人心弦。因为该剧真实、生动、形象地反映了历史，又正值纪念八一之际，所以特别受欢迎。在土地革命战争年代，第一次大规模纪念建军节时演出这一史诗性的戏剧，当时既是为庆祝中央根据地第四次反“围剿”的胜利，也是生动形象地在苏区军民中进行革命传统和军史的宣传教育。据战士剧社第三任社长梁必业回忆：“当时这个戏上台的有几十人，聂政委和罗瑞卿同志是导演。罗瑞卿、潘振武、童小鹏等同志都是主要演员。我也在这出戏里跑龙套。”“这个节目后来演出次数不多，但影响很好。”

著名隐蔽战线战士胡底也是戏剧积极分子，他根据周恩来的腹稿，写出剧本《杀上庐山》。大型话剧《杀上庐山》的演员阵容就更为壮观，李伯钊、李克农、钱壮飞、胡底担任编剧，周恩来审定剧本，罗瑞卿担任导演，聂荣臻饰剧中人物宋子文，钱壮飞饰蒋介石，童小鹏饰宋美龄，李卓然扮演德国顾问塞克特，其他主要演员，几乎全是后来在革命战争中名字如雷贯耳的红军将领。至于观众，是以毛泽东、朱德等为代表的红军官兵。演出后对鼓舞部队士气起了很大的作用。

首次举行庆八一文艺汇演

□何立波

这样一个高规格的阵容，说明人民军队从建军之初就重视话剧艺术的号角作用，党和军队的领袖们就看到了文艺工作对振奋军心士气所具有的强大力量。聂荣臻在回忆中央苏区时期的红色戏剧运动时说：“当时红军知识分子很少，只有一些小型剧社、宣传队，都是一些小知识分子在那里搞，他们自己或发动一些干部编一些短小精干的话剧，为部队演出。那时剧本不像现在那样详细，是粗线条的，所以演出的人可以充分发挥。几位搞保卫工作的，像李克农、钱壮飞、胡底等对文艺工作很积极。特别是胡底，他爱好文艺，很有创作才能……当时演出过的记得有《庐山之雪》《杀上庐山》等等。”

由于红一军团负责同志直接领导和亲自参加演出活动，上演的剧目具有很高的思想性和政治性，都紧密结合当时的形势和任务。《南昌暴动》演出规模宏大、气势磅礴，是1933年瑞金八一文艺汇演最突出的剧目。《南昌暴动》和《杀上庐山》作为1933年八一文艺汇演的压轴戏，为红军准备反击国民党的第五次“围剿”起了鼓舞士气的作用。

1933年瑞金文艺汇演，成为我军文艺史上第一次重大文艺活动。话剧作为一种艺术体裁在部队文艺舞台的出现，奠定了它在中国军事文艺发展史上的地位。此后，即使在极其艰苦的长征途中，话剧演员们也搭起棚子、插上红旗，把长征中的感人故事编成独幕话剧，鼓舞红军奋勇向前。由于聂荣臻、罗荣桓、罗瑞卿等军团领导亲自参与，红色戏剧迅速取代原来的旧戏剧，起到了团结人民、教育人民、打击敌人和消灭敌人的作用。

军事历史