



主旋律电视剧何以“叫好又叫座”

——以《人民的名义》为例

认真研究以《人民的名义》为代表的主旋律影视作品的创作经验对于提升我国影视创作水平，指导今后的文艺创作意义重大。

当前艺术性、观赏性突出，能让观众产生强烈共鸣，“叫好又叫座”的优秀影视剧作品仍是少数。如何搞好主旋律题材影视作品创作，是每一个文艺工作者都必须认真研究和严肃思考的问题。

□ 高 伟

2017年3月以来，热播的主旋律电视剧《人民的名义》深受广大观众喜爱和热捧，反响巨大、好评如潮。一部反腐败题材的电视剧缘何成为全国观众追看的主旋律大剧，认真研究以《人民的名义》为代表的主旋律影视作品的创作经验对于提升我国影视创作水平，指导今后的文艺创作方向意义重大。

电视剧创作生产是我国社会主义文化建设的重要内容，也是大众文化消费的重要组成部分。在当前电视剧生产空前繁荣的背景下，主旋律电视剧数量上大幅增加，艺术风格日趋多样化。但不可否认，当前艺术性、观赏性突出，能让观众产生强烈共鸣，“叫好又叫座”的优秀影视剧作品仍为少数。如何搞好主旋律题材影视作品创作，是每一名文艺工作者都必须认真研究 and 严肃思考的问题。

电视剧是当前表现时代及社会生活的最重要的艺术形式之一。《人民的名义》依托党的十八大以来强力反腐这一重大历史背景，生动讲述了当代检察官维护公平正义、查办贪腐案件的故事，提供特定角度，以点带面，用曲折精彩的情节描绘了当前中国的官场生态。该剧从腐败对人民的伤害、被卷进腐败案的各个层级的官员在政治层面的斗争以及普通工人家庭在这个大时代下的种种遭遇这三方面，引导观众以自身生活经验和感受带入剧情，调动想象空间，使得广大观众产生情感共鸣。

一部优秀的主旋律电视剧要做到思想性、艺术性与观赏性的完美统一。就目前的情况看，多数主旋律电视剧易于过分强调主流价值的表达，全剧都在讲大道理，缺少坚实的生活基础和合乎逻辑的人物形象保证，容



易伤害艺术性与观赏性。而《人民的名义》以其主旨的现实关照、艺术上的写实加工、重细节刻画，深入挖掘人物性格，实现了价值引领与观赏性的统一。整部剧涵盖了从高层的官员到基层的老百姓，再到中间层次的巨大腐败与反腐败的案件的侦破。这种创作模式，把反腐斗争真正推向了深处，最高级别更是延伸到了副国级官员。

一部优秀的主旋律电视剧应该做到故事完整，人物饱满，节奏合理。《人民的名义》故事来源于对真实案例的取材和文学化，虚拟讲述了某省惊心动魄的反腐败斗争故事。该剧根据现实案例进行艺术加工，成功塑造了侯亮平、高育良、李达康、赵德汉等一批典型人物。在人物塑造上遵循艺术的逻辑和生活的逻辑相统一，根据“大事不虚、小事不拘”的原则，植根当前现实生活，反映时代特征，弘扬社会善美善，鞭挞社会假恶丑。《人民的名义》既有惊悚、悬疑、动作电影的叙事快节奏，又注重添加文艺类型影视创作的情感铺陈元素。而剧中对于制度与法治反腐的观

念传递，经由严肃认真的艺术趣味筛选，高强度的故事情节而避免了呆板的说教，添加更多年轻化的元素。这些重要创作手法的综合运用使《人民的名义》成为主流电视剧中的“爆款”。

一部优秀的主旋律电视剧还应贴近现实与生活。生活是艺术创作之源，但只有真实、立体的人物展示，

才能抓住观众的心。官商勾结的腐败行为造成的后果严重损害社会正义和公平，所以反腐败斗争得到了人民的大力支持。《人民的名义》充分挖掘了中国政治生活中真实的“反腐案例”，接地气，更生动、更直观，展现了检察机关办案的程序细节，一定程度上构建了艺术真实的表达系统，叙事润物细无声，凸显了真实的艺术张力和崇高美。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以空前的力度反贪反腐，铁腕之下，取得了令人瞩目的成效。反腐没有休止符，人民群众是反腐败的重要依靠力量——当前民众对反腐话题电视剧热议的深层原因应是人民群众对于腐败这一社会痼疾的深恶痛绝。

当前，对《人民的名义》的社会讨论早已经超越了文艺作品评论的范畴，而被赋予了更高的政治价值考量。解构《人民的名义》这部剧的创作过程，或许能告诉我们，一部优秀的主旋律作品最重要的品格在于超越艺术作品，让观众思考出故事之外的东西。

链 接

3月28日，电视剧《人民的名义》在湖南卫视金鹰独播剧场上映播出。3月31日播出5集，全国网1.1的收视率以及3.37的收视份额令其登上收视榜首。就连一向以苛刻著称的豆瓣评分也高达9.1分，而“人民的名义”微博话题阅读量两日就破亿，在微博热门话题榜上排名第一。

4月4日，《人民的名义》收视率破2，成为名副其实收视口碑双赢的剧作，代表着又一部现象级反腐剧出现。所谓破2，就是指收视率达到了全网收视率的2%以上。

截至4月7日，该剧已连续11天蝉联双网（手机网站+传统意义上的电脑互联网站）收视冠军，网络总播放量破19亿。

影视观察

（上接1版）没有稳定的社会政治环境，一切改革发展都无从谈起，再好的规划和方案都难以实现，已经取得的成果也会失去。其次，要着力促进社会公平正义。这是政法工作的核心价值追求。法治不仅要求完备的法律体系、完善的执法机制、普遍的法律遵守，更要求公平正义得到维护和实现。最后，要着力保障人民安居乐业。这是政法工作的根本目标。政法工作做得好不好，最终要看是否有利于人民安居乐业。政法机关和广大政法干警要把人民群众的事当作自己的事，把人民群众的小事当作自己的大事，从人民群众满意的事情做起，从人民群众不满意的问题改起，为人民群众安居乐业提供有力法律保障。

体制定位：坚持中国特色

走什么样的法治道路、建设什么样的政法体制，是由一国基本国情决定的。习近平总书记强调，全面推进依法治国，必须走对路。中国特色社会主义法治道路，是社会主义法治建设成就和经验的集中体现，是建设社会主义法治国家的唯一正确道路。

从历史上看，我国古代法治蕴含着十分丰富的智慧和资源。但历史总是要前进的，只有与历史同步伐、与时代共命运才能赢得光明的未来。必须总结和运用党领导人民实行法治的成功经验，围绕社会主义法治建设重大理论和实践问题，不断丰富和发展符合中国实际、具有中国特色、体现社会发展规律的社会主义法治理论，为依法治国提供理论指导和学理支撑。

法治是人类文明的重要成果。习近平总书记强调，坚持从我国实际出发，不等于关起门来搞法治，要求我们既要注意研究我国古代法治传统和成败得失，挖掘和传承中华法律文化精华，

汲取营养、择善而用，又要学习借鉴世界上优秀的法治文明成果。学习借鉴不等于简单的拿来主义，必须坚持以我为主、为我所用，认真鉴别、合理吸收，不能搞“全盘西化”，不能搞“全面移植”，不能照搬照抄。

工作格局：平安中国、法治中国、过硬队伍建设

政法工作新使命，决定政法工作新格局。这是马克思主义认识论的基本要求和体现。习近平总书记强调，全国政法机关要顺应人民群众对公共安全、司法公正、权益保障的新期待，全力推进平安中国、法治中国、过硬队伍建设。在三者之间，平安中国和法治中国是一个问题的两面，从社会面看是平安中国，从国家治理看是法治中国。过硬队伍建设，是平安中国和法治中国建设有力保障。三者紧密联系，相互影响，相互促进，充分体现辩证法思想。

政法工作格局，决定工作走向和效果。首先，全面推进平安中国建设。坚持问题导向，把专项治理和系统治理、综合治理、依法治理、源头治理结合起来。政法系统要牢记责任使命，切实担负起促一方发展、保一方平安的政治责任。其次，全面推进法治中国建设。法治是治国理政不可或缺的重要手段。要保证国家统一、法制统一、政令统一、市场统一，要实现经济发展、政治清明、文化昌盛、社会公正、生态良好，都需要秉持法律这个准绳，用好法治这个方式。最后，全面推进过硬队伍建设。做好党的政法工作，必须加强队伍建设。我们要把思想政治建设摆在第一位，按照“五个过硬”的要求，努力建设一支信仰坚定、执法为民、敢于担当、清正廉洁的政法队伍。

工作主线：实现科学发展、与时俱进

政法工作必须按照马克思主义认识论的基本观点，确立一条遵循政法规律并体现创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念的发展主线，努力实现在落实和服务新发展理念中推动自身科学发展、与时俱进，为经济社会发展提供有力的法治保障。

政法工作坚持科学发展、与时俱进，关键是处理好以下重大关系。第一，党的政策和国家法律的关系。党的政策和国家法律都是人民根本意志的反映，本质上是统一的。政法实践中，不能把两者对立起来、割裂开来。第二，党的领导和确保司法机关依法独立公正行使职权的关系。保证司法机关依法独立公正行使职权，是党的主张。党的主张和法律是辩证统一的。要支持政法系统各单位依照宪法法律，独立负责、协调一致、开展工作。第三，维稳和维权的关系。维权是维稳的基础，维稳的实质是维权。对涉及维权的维稳问题，首先要把握群众合理合法的利益诉求解决好。第四，活力和秩序的关系。社会治理是一门科学。管得太死、一潭死水不行；管得太松、波涛汹涌也不行。关键是要讲究辩证法，坚持系统治理、依法治理、源头治理。第五，文明执法和严格执法的关系。文明执法、公正执法要强调，严格执法也要强调，不能畸轻畸重。我们要整体把握，正确处理两者关系。

发展动力：深化司法体制改革

深化司法体制改革，是创新和激活政法工作的强大动力。习近平总书记

记强调，司法体制改革是全面深化改革的重点之一，要坚持司法体制改革的正确政治方向，不断促进社会公平正义。

司法体制改革和司法制度完善发展，是一个继往开来、不断完善的历史过程。习近平总书记强调，深化司法体制改革，完善司法管理体制和司法权力运行机制，必须在党的统一领导下进行。着力处理好改革和法治的关系，坚持改革决策和立法决策相统一、相衔接。突出改革的重点和切入点，紧紧牵住司法责任制这个“牛鼻子”。坚持同我国根本政治制度、基本政治制度和社会经济发展水平相适应，遵循司法活动的客观规律，体现权责统一、权力制约、公开公正、尊重程序的要求。坚持改革成效由人民评判。司法体制改革成效如何，说一千道一万，要由人民来评判，归根到底要看司法公信力是不是提高了。把解决了多少问题、人民群众对解决问题的满意度，作为评判改革成效的标准。

生命线：坚持公正司法和保障人权

公平正义是政法工作生命线。习近平总书记强调，公平正义是我们党追求的一个非常崇高的价值，全心全意为人民服务的宗旨决定了我们必须追求公平正义，保护人民权益、伸张正义。司法机关是维护社会公平正义最后一道防线，要依法公正对待人民群众的诉求，努力让人民群众在每一个司法案件中都能感受到公平正义。

全面依法治国，司法公正为核心。司法公正对社会公正具有重要引领作用，司法不公对社会公正具有致命破坏作用。执法司法是否有公信力，一看公正，二看廉洁。加强职业道德建设，教育引导广大政法干警自

东晋王徽之好竹近于痴迷。他老爸王羲之，则爱鹅爱得一塌糊涂，地道的“鹅粉”“鹅痴”。父子俩堪为“双璧”。

《晋书·王羲之传》记载：会稽（今绍兴）有个老妇人养了一只很会叫的鹅，王羲之听说后立即约了亲友跑去看。那老太热情，知道王羲之要来，就把鹅宰了做了菜，招待王羲之。王羲之望着冒着热气的那盘鹅，叹惋不止……

当时会稽山阴有个道士，养了许多鹅。王羲之喜欢得不得了，非要买下道士的那些鹅。道士有意索他墨宝，对他说：你给我写篇《道德经》，我就把这些鹅全送你。王羲之立马抄写了经帖，换了那些鹅回家。一路上乐不可支，貌似捡了个大便宜。

这件事，南朝何法盛《晋中兴书·卷七》有记载是：“山阴有道士养群鹅，羲之意甚悦。道士云：‘为写黄庭经，当举群相赠。’乃为写论，笼鹅而去。”

这里说的是《黄庭经》，《晋书·王羲之传》说的是《道德经》，究竟是哪种？从最早记载和大量用例看，似应《黄庭经》为确。唐代李白《送贺宾客归越》也说，“山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅”。

王羲之书法高妙，写经换鹅，成士林逸事。后以“换鹅经”称王羲之书法或指高明的书帖。“换鹅手”则用来称誉书法高手。

王羲之当过右军将军、会稽内史，史称“王右军”。李白《王右军》说：“右军本清真，潇洒出风尘。山阴过羽客，爱此好鹅宾”；元代黄庚《月屋漫蒙杂咏》说：“小径荒苔人不到，闭门闲学《换鹅书》”；马致远《哨遍·张王岩草书》说：“谁堪比，写黄庭换取，道士归鹅”。

“右军鹅”也因此名闻天下。孟浩然《晚春题远上人南亭》说：“林栖居士竹，池养右军鹅”，卢纶在《寻贾尊师》中说，“新传左慈诀，曾与右军鹅……”

王羲之痴迷鹅，不是“玩物丧志”之类，他细心观察鹅的体态姿势，“悟入鹅群行水势”，于鹅行情态中悟得书法执笔运势之妙。有书家研究，被米芾称为“天下行书第一”的王羲之《兰亭序》中，20多个“之”字绝不同形，与鹅许多动作情态有关。而王羲之的“一笔鹅”亦为书坛瑰宝，今天许多景点还能见到“一笔鹅”的碑刻。

王羲之“铁杆鹅粉”虽资人谈笑，倒也有启人处：

一是大凡有慧心者，总能在物事中得到参悟启发。杜甫在《观公孙大娘弟子舞剑器行》序中谈到草书家张旭，他时常在邺县观看公孙

『鹅粉』王羲之

大娘跳一种“西河剑器舞”，从舞中得到参悟，书法大有长进，更加劲激扬。

《庄子·养生主》中庖丁为文惠君解牛，“手之所触，肩之所倚……砉然向然，奏刀騞然，莫不中音”，文惠君在一旁看呆了。庖丁一席话，更使文惠君大有悟得：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

人之差异时常在两个方面：一为悟性，二为勤奋。或勤勉但慧根浅略；或慧心好却未能勤奋。两者合备，则更能成事并事半功倍。

王羲之悟于鹅，张旭悟于舞，文惠君悟于庖丁解牛，道理同一：世间物事，皆有通处，存慧心者，触类旁通，取诸精妙。这也是陶渊明说的“此中有真意，欲辨已忘言”，欧阳修说的“得之心而寓之酒”，庄子说的“不徐不疾，得之于手而应于心”的道理。

二是鹅之于人是园中禽、桌上菜，于王羲之则是宝，文典下闻。“运命唯所遇”，就看际遇造化了。所以山、水也好，人、物也罢，世间万般，盖系所遇。唐人骆宾王“鹅鹅鹅，曲项向天歌”，摹鹅态，寓童趣，坊间传咏，但“鹅”成士林明星，堪比今日人气“网红”，盖遇一代书圣王羲之耳。

所谓“君子之泽，五世而斩”，风光不会停留在一处。王羲之身后“右军鹅”就沦落了。白居易《鹤答鹅》感慨说：“右军歿后欲何依，只合随鸡逐鸭飞。未必牺牲及吾辈，大都我瘦胜君肥。”唐人李郢《鹅儿》更感慨说：“腊后闲行村舍边，黄鹅清水真可怜。何穷散乱随新草，永日淹留在野田。”



《换鹅》 徐悲鸿

觉用职业道德约束自己。坚守法治，面对权势、金钱、人情、关系，抵得住诱惑、抗得住干扰，做到法不阿贵、绳不挠权。强化制度约束，把司法权关进制度的笼子。坚持和强化司法公开，推进司法越公开，就越有权威和公信力。坚持以公开促公正、以透明保廉洁，增强主动公开、主动接受监督的意识，完善机制、创新方式、畅通渠道。解决领导机关和领导干部违法违纪干预问题，防止把党的领导作为个人以言代法、以权压法、徇私枉法的挡箭牌。

方法论：法治思维和法治方式

政法工作方法论体系庞大，内容极为丰富。最根本的是必须坚持马克思主义指导思想地位，坚持人民主体地位的马克思主义群众观，坚持党对政法工作的领导，坚持一切从实际出发，把握政法工作科学发展主线，进一步明确政法工作职能性质、职责使命、体制定位、工作格局、工作动力和生命线，等等。在具体政法实践中，要十分注重提高运用法治思维和法治方式开展工作、化解矛盾、解决问题的能力；坚持依法治国与以德治国相结合，一手抓法治、一手抓德治，使法治和德治在国家治理中相互补充、相互促进、相得益彰；抓住领导干部这个“关键少数”，引导各级干部深刻认识到，维护宪法法律权威就是维护党和人民共同意志的权威，捍卫宪法法律尊严就是捍卫党和人民共同意志的尊严，保证宪法法律实施就是保证党和人民共同意志的实现。