



名家治学

也谈诸葛亮的“观其大略”

诸葛亮深通读书之道，不仅好学，而且善学，并因此成就了他的“足智多谋”。《魏略》记载，孔明在荆州，与石广元、徐元直、孟公威俱游学，三人务于精熟，而亮独观其大略。诸葛亮的读书学习之法，对今人亦有裨益。

□ 鲁家峰

2016年10月8日的《学习时报》发表了曹猛先生的《诸葛亮“观其大略”读书法》一文。本人在受教之余，也有一些思考，提出来供大家讨论。

“观其大略”之本意

李白曾认为“孔明披书，每观于大意”，说明对诸葛亮“观其大略”的误解，由来已久。因之，求其真意、返其本真，显得十分必要。理解“观其大略”的本意，关键是要准确把握“大略”的含义。首先可以明确的是，大略不是粗略的意思。因为大略是被观的“对象”，而不是观时的“状态”。因此，“观其大略”并不是粗略地了解。其次，大略也不等于大意或大概，而是其中大的方略。正是善于汲取和研究大的方略，才能造就出诸葛亮这样的大政治家和大战略家。“观其大略”似乎是比较“务于精熟”更优越。其实，优劣不能概而论之。诚然，石广元三人只任至郡守一级官职，但在当时也是饱学之士。后来，诸葛亮对于石广元、徐元直等人没能担任更高官职也心生感叹，说：“魏殊多士邪！何彼二人不见用乎？”也就是说，凭他们几个人的德才，是完全可以胜任更高级别管理职责的。这是第一。第二，人才队伍的优质，不仅在于单个人物的杰出，更在于结构层次的优化。顶级的战略人才终究是极少数，也只能是极少数。如果很多人都去“观其大略”，轻视具体事务，鄙薄技术工作，对于团队来说未必是件好事情。第三，战略设计的落实，必须依托权力的中枢结构。但并不是胸怀大志、腹有良谋，就都能受到高层的关注。荆州的

略，有略必观，有大略必大观”。三是研修的重点是“大略”。包括大略的建构、落实和得失，等等。真正的“大略”不可能是浅显的，而且正因为其大，容易似是而非或似非而是，因此研判大略、理解大略和谋划大略都需要大智慧。这种智慧与华而不实和粗枝大叶的作风，应该是无缘的。

“观其大略”之地位

《魏略》记载，诸葛亮在荆州，与石广元、徐元直、孟公威俱游学，“三人务于精熟，而亮独观其大略。每晨夕，从容抱膝长啸。而谓三人曰：‘卿三人仕进，可至刺史郡守也。’三人问其所至，亮笑而不言。”后来诸葛亮官至蜀汉丞相，而石广元三人果真只任至郡守一级官职。据此，人们很容易产生这样一种印象：作为一种学习方法，“观其大略”似乎是比“务于精熟”更优越。其实，优劣不能概而论之。诚然，石广元三人只任至郡守一级官职，但在当时也是饱学之士。后来，诸葛亮对于石广元、徐元直等人没能担任更高官职也心生感叹，说：“魏殊多士邪！何彼二人不见用乎？”也就是说，凭他们几个人的德才，是完全可以胜任更高级别管理职责的。这是第一。第二，人才队伍的优质，不仅在于单个人物的杰出，更在于结构层次的优化。顶级的战略人才终究是极少数，也只能是极少数。如果很多人都去“观其大略”，轻视具体事务，鄙薄技术工作，对于团队来说未必是件好事情。第三，战略设计的落实，必须依托权力的中枢结构。但并不是胸怀大志、腹有良谋，就都能受到高层的关注。荆州的



刘表素有好才之名，人称“八骏”之一，但对诸葛亮过人之处却并未认可，正所谓“时人莫之许也”。诸葛亮“常抱膝长啸”，大概与他满腹韬略却无处施展有关。如果不是刘备大胆启用，孔明也可能会终老隆中。相反，中下层管理却更多地带有技术性质，因此也有更多的能动性，务于精熟显得更加必要。综上，是倾向观其大略，还是选择务于精熟，既要看看个人抱负、才智禀赋，也要看现实的职责和可能的职业机会。

“观其大略”之实践

《隆中对》是诸葛亮“观其大略”之结晶，也是他在刘备三顾茅庐时向其提出的兴复汉室、谋取天下的战略策划书。刘备说：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”最看重的就是诸葛亮这种运筹帷幄的战略谋划才能。曹操率军南下的时候，诸葛亮的自然反应是“事急矣，请奉命求救于孙将军”。后孙刘联军打败曹操，奠定了三国鼎立的基础。尽管孙刘也存在很多矛盾，但诸葛亮一直主张坚持“联孙抗曹”，即使在夷陵之战后，也主动缓和吴蜀关系。这就是“大略”，大略是管根本的和管长远的。诸葛亮的聪明，不是所谓的“机灵”和“精明”，而是战略上的远见和定力。

许多“观其大略”的人，都被《隆中对》这个千古盛传的妙策点燃了智慧和灵感。毛泽东在汲取它的智慧同时，还发现了其致命的瑕疵，并将二者熔铸到开创伟业的大略谋划之中。针对皖南事变发生后的复杂形势，毛泽东借用刘备伐吴战败身亡的典故教育全党。他说，诸葛亮在《隆中对》中所确定的战略方针是“东联孙吴，北拒曹操”。曹刘是主要矛盾，孙刘是次要矛盾。孙刘的矛盾是统一战线内部的矛盾。当时，党中央对形势的基本判断是，“中日矛盾成为主要的矛盾、国内矛盾降到次要和服从的地位”，全国各派力量应该团结一致，共同抗日。他告诫全党要分清主要矛盾与次要矛盾，统一认识，以避免抗日民族统一战线的分裂。毛泽东另一次评点《隆中对》时说，其始误于隆中对，千里之遥而二分兵力。其终则关羽、刘备、诸葛三分兵力，安得不败？毛泽东深谙中国古代兵法，从《隆中对》的战略失误中汲取教训，坚定地把“集中优势兵力，各个歼灭敌人”确定为重大的军事原则。英国学者迈克尔·爱略特·巴特曼称毛泽东“既是最伟大的政治家，又是最伟大的军事家”。毛泽东之所以成为毛泽东，历史之所以选择毛泽东，一个重要原因就在于毛泽东是善于“观其大略”的人。

习近平总书记曾告诫领导干部：“人情之中有原则，交往当中有政治。身为领导干部，一定要严格交友的原则，慎交友、交好友，哪些人该交，哪些人不该交，应该心中有杆秤。”

墨子，名翟，鲁国（今山东滕州）人，早年“学儒者之业，受孔子之术”，后“以为其礼烦扰而不说（悦），厚葬靡财而贫民，（久）服伤生而害事，故背周道而用夏政”（《淮南子·要略训》），创立了墨家学派，并有《墨子》一书传世；墨学与儒学在先秦时期并称“显学”。墨子是我国历史上唯一一个农民出身的哲学家，也是先秦诸子中唯一一位集思想家、哲学家、教育家、科学家、军事家、社会活动家于一身的时代巨子；墨学是诸子百家中唯一的平民学派。毛泽东称墨子是中国的“赫拉克利特”；季羨林则说“墨子在人类文明史上，代表了一个时代的高度。他在哲学、教育、科学、逻辑、军事防御工程等诸多领域都有杰出贡献，是一位伟大的平民圣人”。《墨子》中《所染》《修身》等诸篇均论及交友之道，至今仍有借鉴意义。

慎为先。墨子认为“染于苍则苍，染于黄则黄”（《墨子·所染》），人性并无天生的善恶之分，都是后天的习染造成的。“其友皆好仁义，淳谨畏令，则家日益、身日安、名日荣，处官得其理矣……其友皆好矜夸，创作比周，则家日损、身日危、名日辱，处官失其理矣。”（《墨子·所染》）在墨子看来，朋友必须要交，但务必慎而为之；交友不慎，“则家日损、身日危、名日辱”。交友慎为先，今天看来，就是要坚持原则，守住底线，始终保持头脑清醒，防止被一些人讨好、捧杀和利用，坚决杜绝那种虚于应酬的空泛之交、吃喝玩乐的酒肉之交、拉拉扯扯的庸俗之交、投桃报李的势利之交。近年来，因交友不慎导致落马的官员不少，在他们痛心疾首的忏悔中不难发现，一些别有用心的人与其说

是“交友”，不如说是“交易”；一旦交上“朋友”，交易的大幕便由此拉开，并且随着时间的推移，变味的感情与日俱增，“友谊的小船”在背离初心的航道上渐行渐远，最终东窗事发、身陷囹圄、追悔莫及。

善为要。交友是个人需要，也是工作需要、事业需要、社会需要。但领导干部交友必须擦亮眼睛，哪些人能交，哪些人不能交，必须心中有数。要善交友、交善友。善交友就是要提高交往、交际能力，善于用真心、真情和真诚赢得朋友；交善友，就是要与有善心、存善意、行善举的人交朋友。墨子认为，交友要善于“听其言，速其行，察其所能”（《墨子·尚贤中》），多交“厚乎德行，辩乎言谈，博乎道术”“心辩而不繁说，多力而不伐功”“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”“贫则见廉，富则见义，生则见爱，死则见哀”的朋友，而“据财不能以分人者，不足与友。守道不笃，遍（辨）物不博，辩是非不察者，不足与游”（《墨子·修身》）。用今天的话说，就是要学会择善而交、择良而处、择善而除，坚决远离那些“不足与友”“不足与游”的人，始终保持朋友圈的干净、纯洁；要重德、重情、重原则，让朋友圈始终洋溢着清风、充盈着正气、传递着向上向善的正能量。

德为本。墨子在先秦时期堪称“道德楷模”，其“兴天下之利，除天下之害”的宏伟志向、“事无辩也，物无违也”的担当精神、“利人乎即为，不利人乎即止”的无私情怀、“口言之，身必行之”的可贵品格，一直为后人所称道。无论在他生前还是卒后，不少政见相左者都批评过他的学说，但从未有人提出过

他的道德瑕疵。相反，就连认为“墨氏兼爱，是无父也”的孟子，也不得不肯定“墨子兼爱，摩顶放踵利天下，为之”（《孟子·尽心上》）的可贵之处；庄子更是由衷赞叹“墨子真天下之好也，将求之不得也，虽枯槁不舍也，才士也夫”（《庄子·天下》）。先秦时期的墨家，不仅“从属弥众，弟子弥丰，充满天下”，“后学显荣于天下者众矣，不可胜数”（《吕氏春秋·当染》），而且其弟子“百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵”（《淮南子·泰族训》）。由此可见墨子的人格魅力。墨子认为，“士虽有学，而行为本焉”（《墨子·修身》）。无论为人处世还是为官从政，都必须以德为重、以德为先、以德为本，“兼相爱，交互利”。对于今天的领导干部来说，要选择结交对自己德行提升有益、对事业发展有利的朋友，尤其要多同普通群众交朋友，多同基层干部交朋友，多同先模人物交朋友，多同专家学者交朋友，并从与他们的真心交往中不断汲取智慧和力量。

领导干部作为治国理政的“关键少数”，手握公权、肩负重任，交友不单纯是个人的私事，关乎能否秉公用权、廉洁用权、依法用权，也关乎领导干部的个人形象 and “道德指数”。必须善于从中华优秀传统文化中汲取智慧，真正做到慎为先、善为要、德为本。唯如此，才能在从政之路上行稳致远，在人生之旅中绽放光彩。



用典释义

观古今于须臾，抚四海于一瞬。

【讲话原文】

坚定文化自信，离不开对中华民族历史的认知和运用。历史是一面镜子，从历史中，我们能够更好看清世界、参透生活、认识自己；历史也是一位智者，同历史对话，我们能够更好认识过去、把握当下、面向未来。“观古今于须臾，抚四海于一瞬”。没有历史感，文学家、艺术家就很难有丰富的灵感和深刻的思想。文学家、艺术家要结合史料进行艺术再现，必须有史识、史才、史德。

——习近平《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》（2016年11月30日）

【出处】

其始也，皆收视反听，耽思傍讯，精骛八极，心游万仞。其致也，情曛眊而弥鲜，物昭晰而互进，倾群言之沥液，漱六艺之芳润。浮天渊以安流，灌下泉而潜浸。于是沉辞怫悦，若游鱼衔钩而出重渊之深；浮藻联翩，若翰鸟缨缴而坠曾云之峻。收百世之阙文，采千载之遗韵。谢朝华于已披，启夕秀于未振。观古今于须臾，抚四海于一瞬。

——（西晋）陆机《文赋》

【解读】

“观古今于须臾，抚四海于一瞬”，语出西晋著名文学家陆机的《文赋》。意思是说艺术构思的想象具有自由性和超时空的特点，可以顷刻之间通观古今，抚念四海。

《文赋》是我国第一篇关于文艺创作的专论。陆机以极为精练的语言描述了文艺家在进行艺术创作时运用想象的思维过程和情感心理状态。“其始也，皆收视反听，耽思傍讯，精骛八极，心游万仞”，是艺术想象的始初阶段。这时精神高度集中，进入了一种虚静之境，深入思索，多方探求。“其致也，情曛眊而弥鲜，物昭晰而互进”，是指在艺术构思和想象过程中，情感愈来愈鲜明，形象愈来愈清晰。然后，“观古今于须臾，抚四海于一瞬”，艺术想象如同插上神奇的翅膀，可以突破时空的限制，从而创作出“收百世之阙文，采千载之遗韵”的艺术作品。

艺术想象的自由性及超时空特点，在南北朝刘勰的《文心雕龙·神思篇》中还有进一步阐述。刘勰将其提到了“驭文之首术，谋篇之大端”的重要地位，他所说的“思接千载”“视通万里”是对《文赋》中“观古今于须臾，抚四海于一瞬”的另类表达。

在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中，习近平总书记引用《文赋》的这句话，意在强调文学艺术家要有历史感，具备丰富的灵感和深刻的思想。只有这样，才能够更好认识过去、把握当下、面向未来。

（杨立新）

千部国学苑

《墨子》中的交友之道

□ 王玉堂

中央党校学员喜爱的书目

——大有书局2016年销售排行榜

序号	书 名	作者/编者	出版社
1	习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版)	中共中央宣传部	学习出版社 人民出版社
2	习近平谈治国理政	习近平	外文出版社
3	胡锦涛文选(全三卷)	胡锦涛	人民出版社
4	知行八谈	刘士欣	中国环境科学出版社
5	《关于新形势下党内政治生活的若干准则》《中国共产党党内监督条例》辅导读本	本书编写组	人民出版社
6	党的十八届六中全会文件学习辅导百问	本书编写组	党建读物出版社 学习出版社
7	中国共产党问责条例	本书编写组	人民出版社
8	做合格的共产党员	本书编写组	中共中央党校出版社
9	中国共产党章程		人民出版社
10	总体国家安全观干部读本	《总体国家安全观干部读本》编委会	人民出版社
11	向党中央看齐	中共中央党校	人民出版社
12	习近平关于严明党的纪律和规矩论述摘编	中共中央纪律检查委员会 中共中央文献研究室	中央文献出版社 中国方正出版社
13	文化的盛宴	梁启超 王国维 等	新世界出版社
14	21世纪资本论	[法]托马斯·皮凯蒂	中信出版社
15	毛泽东传	[俄]亚历山大·潘佐夫	中国人民大学出版社
16	大道之行:中国共产党与中国社会主义	邢一龙 白钢 章永乐 欧树军 何建宇	中国人民大学出版社
17	哲学的故事	[美]威尔·杜兰特	时事出版社
18	从政心得	任彦申	江苏人民出版社
19	马克思主义哲学十讲	中共中央宣传部理论局	学习出版社 党建读物出版社
20	党校精品课1.2.3	中共中央党校教务部	中共中央党校出版社
21	共产党宣言	马克思 恩格斯	人民出版社
22	中国共产党的九十年	中共中央党史研究室	中共党史出版社 党建读物出版社