本版编辑：熊若愚
E-mail：m4@studytimes.cn
Tel：010—62806389

全面净化党内政治生态的重要抓手

实事求是、求真务实是共产党人应该具备的政治品格。在党内政治生活中，要鼓励讲真话讲实话，倡导讲老实话、办老实事、做老实人，反对“两面派”、弄虚作假、吹捧弹唱等不良风气，形成“讲党性不讲私情、讲真理不讲面子”的风尚。



□ 陈向阳

党的十八届六中全会公报强调，党要管党必须从党内政治生活管起，从严治党必须从党内政治生活严起。实践证明，党内政治生活严肃认真，党风政风就不会有问题；一个地方政治生态出问题，首先是党内政治生活出了问题。加强和规范党内政治生活是全面净化党内政治生态的重要抓手。

严肃党内政治生活是党的优良传统和政治优势

中国共产党从成立之日起，就重视党内政治生活，并在实践中逐步形成了以实事求是、理论联系实际、密切联系群众、批评和自我批评、民主集中制、严明党的纪律等为主要内容的党内政治生活基本规范。事实证明，这是我们党由小到大、由弱到强，克服各种艰难险阻，从胜利走向胜利的重要法宝。

在革命战争时期，党内政治生活的基本规范逐步形成，并从统一思想、消除错误认识、凝聚人心等方面为取得胜利发挥了积极推动作用。新中国成立以后，为顺利推进社会主义建设，我们党继续重视党内政治生活并把它定位于实现“又有集中又有民主，又有纪律又有自由，又有统一意志又有个人心情舒畅、生动活泼”的“六有”政治局面的目标。随后还在党的十一届五中全会上讨论通过了《关于党内政治生活的若干准则》，对党内政治生活作了明确规定。

党的十八大以来，党团结带领全国各族人民朝着推进中国特色社会主义伟大事业、实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的目标迈进，进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。这就需要坚持以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程。在这种情况下，加强和规范党内政治生活、净化党内政治生态自然成为伟大斗争、伟大工程的题中应有之义，成为党实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要途径。抓住了这个点，我们党定能更好凝心聚魂、强身健体。

严肃党内政治生活对净化政治生态发挥支撑作用

从政治学的基本理论看，政治生态是一定社会中形成的政治环境、政治关系、政治行为模式、政治评价标准及其相互关系的综合，是政治环境之所以形成、政治关系之所以构建、政治行为之所以达成、政治评价标准之所以确立的内在机制和发生机理。它是党风、政风、社会风气的综合反映，影响着党员干部的价值取向和从政行为。但是，良好的政治生态不会凭空产生，而是建立在严肃活泼的政治生活的基础之上。正反两方面的实践经验表明，政治生活对全面净化政治生态发挥着重要的支撑作用。

这种支撑作用首先体现在严肃认真的党内政治生活能为政治生态建设培育良好的政治生活主体。政治生态是人营造的，人既是政治生态的建设主体，也是政治生态的受众。人出了问题，政治生态自然也建设不好。何以保证政治生态的主体不出问题？在这个过程中，影响因素固然很多，但是，严肃认真的党内政治生活是最为直接的影响因素。党内政治生活严肃认真，就能从增强党性、锤炼政治品格、保持清正廉洁、开展批评和自我批评等方面规范政治主体的行为。相反，不良的政治生活无法让政治生活主体接受严谨规范的政治生活训练，反而在慵懒散、宽松软的不良生活中形成错误的政治认知，产生错误的行为。实践一再证明，党内政治生活不正常，政治生活主体的思想面貌、行动方式就会发生偏离，良好的政治生态就难以形成。

其次，严肃的党内政治生活能纠偏不良政治风气。加强和规范党内政治生活的过程，是一个扶正祛邪、整体优化的过程。一些地方政治生态出问题，就是因为党内政治生活这个优良传统 “钝化”“丢失”了。一段时间以来，政治生活庸俗化、平淡化，成为一些地方政治生活的鲜明写照。在本应严肃的政治生活中，有些人喜欢谈成绩大张旗鼓，说问题避重就轻，谈矛盾少之又少。“多一事不如少一事”“多栽花少栽刺”“遇到矛盾绕着走”的处世哲学颇有市场。要想解决这些问题，必须对症下药，从加强和规范党内政治生活入手。唯有通过严肃的党内政治生活，才能让不良风气、歪风邪气销声匿迹，让批评和自我批评、互相学习、共同进步的良好风气发扬光大。

着力通过加强和规范党内政治生活来全面净化政治生态

其一，需要将党内政治生活上升到管党治党基础性工程的战略高度，并使之制度化、规范化，从而为净化政治生态营造好的“气候”环境。这就要求将党内政治生活融入到管党治党的全过程、全领域，把理想信念教育、贯彻落实党的基本路线、自觉维护中央权威、严明纪律规矩、保持与人民群众血肉联系、坚持民主集中制、实施党内民主、完善党内组织生活、加强权力监督、严惩腐败等相关重要内容都纳入进来，并以制度化的方式使之成为党的建设一项常规化举措。用好批评和自我批评这个利器，着力革除互相吹捧、只谈成绩不谈问题、“你好我好大家好”的不良风气，让有助于取长补短、共同进步的批评和自我批评的良好风气成为党员干部的一种工作和生活方式，并蔚然成风、成风化人。

其二，倡导敢讲真话、敢讲实话的良好风尚。实事求是、求真务实是共产党人应该具备的政治品格，是干事创业关键所在，不真不实有悖于共产党人最普遍最基本的要求，也会贻误发展。在党内政治生活中，应鼓励讲真话讲实话，倡导“讲党性不讲私情、讲真理不讲面子”的风尚。特别是要本着修“本真”之心，修“实诚”之心，讲老实话、办老实事、做老实人，祛除“两面派”、弄虚作假、吹捧弹唱等不良风气，让每一名党员干部都能成为他人的诤友。

其三，构建健康纯洁的党内同志关系。称呼不是小问题，是严明纪律规矩的必然要求。要倡导清清爽爽的同志关系，规规矩矩的上下级关系。一声同志，叫出的是为共产主义而奋斗的兄弟姐妹之情，一声官衔，喊出的是你高我低的等级之感。健康纯洁的同志关系能让党内政治生活回归本位。因此，应当摒弃“家长制”“等级制”“官本位”等思维，大力倡导互敬互信、平等相待的同志关系，让党内清清爽爽的交往关系更纯洁、更坚强。

做一个有价值的人

□ 徐文秀

有一天，经过单位食堂厨房，见墙上贴一纸条，原以为可能是菜单菜谱之类的东西，没想到走近一看，赫然写着：做一个对单位有价值的人。食堂厨房里贴出这么励志的标语，着实让人感到意外，也颇有意思，看罢耐人寻味，颇以为然。

人活着怎样才有意义，怎样活着才有价值？不同的人有不一样的选择，不同的人有不一样的答案。奥斯特洛夫斯基有一句耳熟能详的名言：“当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”这句话曾经激荡过多少人的心灵，点燃过多少人的激情岁月，其中的道理很简单，就是要努力做一个有价值的人。

一个有价值的人，首先得有用。价值首先取决于他的使用价值。毫无使用价值的人，价值自然无从谈起。应该说，世上本无无用之人，人人皆有用，就看放在哪个位置上，有用没用只是相对而言。人的本事有大小、能力有高低，大有大的用途，小有小的作用。不过，有用没用会因为条件的变化而不断转换，过去有用不意味着今天有用，今天有用不等于明天有用。一个人如果不注意经常不断地去“长本事”，有用会变得没有用，没用会更加“一钱不值”，结果会被看不上、用不了，渐渐被边缘化。然而，现实中一些人似乎并不这么想。他们中有的更愿相信命运、迷信运气，把不被重用归咎于命不好、运气不佳；有的指望找靠山、寻背景，或者“只要有个好爸爸”，把自己没能进步归因于关系不硬、没有后台，等等。这样一些人谈何有用，这样的人生何来价值，没有本事，徒有一种愿望或想法，只能是“白费蜡”。

一个有价值的人，关键得有为。一个人价值大小要看他贡献率的高低，贡献有多大，价值就有多高。有的人可能有本事，但是他不愿为不作为，那也等于没用；有的人表面看起来可能没本事，甚至可能“没用”，但他愿作为敢作为能作为，而且尽己所能、尽力而为，做出了成绩，实现了自己的人生价值。贝多芬失去听力，却毅然用感觉来感受，成为一代音乐巨人，开启了浪漫主义音乐之先河。当代科学界泰斗霍金失去了常人所具备的运动能力，只能被固定在轮椅上，在常人眼里可能是个没用的人，但他凭借几只可以活动的手指用键盘表达思想，写出了著名的《时间简史》，为世界做出了贡献。这样有为有益的例子不胜枚举。有为才有位，有为才有价值。一个人的贡献虽然有大小，但只要是一个对社会有益的人，或立功，或立言，或立德，便是有价值的人。

一个人的价值通常不是与劳动的辛苦度成正比，而是与劳动的不可替代性成正比。如果一个在众人心目中缺不了、少不得，常常被人想起、念起、提起，一旦有活儿非他莫属，一旦有事儿非他不可，这样的人自然是有价值的人。重庆市江北区观音街街道办事处马善祥，20多年如一日做群众工作，提炼形成了一整套“老马工作法”，成了群众离不开、少不了、缺不得的贴心人，他虽然平凡但不平庸，用他自己的话来说：一辈子做群众需要的人。被需要就是被肯定、被信赖、被认可，就是不可或缺，就是一个有价值的人。

人生在世都有存在的价值，就像任何东西都有不同用处一样。但是，有没有价值不是自己说出来的，而是做出来的。人人都去努力，做一个小到对家庭、对单位，大到对社会、对国家、对民族有价值的人，便拥有了一个有意义的人生。



文化是人类进步的历史性标志

文化作为人类创造性实践过程和产物，实质上包含着三部分内容，即由人在实践过程中创造的物质文明成果、精神文明成果和人的创造性智慧能力。在这个意义上说，文化是人类摆脱野蛮、原始状态，逐步走向文明的一种生活状态，一种进步的历史性标志。

□ 宋惠昌

在当代的社会生活中，无论是在学术文献中，还是在政治文献中，文化这个概念的使用频率越来越高了，这意味着我们的实际生活中，文化因素的地位和作用，都提高到了一个空前的历史水平。因此，应当相应地加强对文化问题的马克思主义理论研究。这其中的一个前提，就是需要搞清楚文化的本质究竟是什么。那么，什么是文化呢？即文化范畴内涵的问题，学术界长期以来众说纷纭。这里，结合已有的研究成果，做几个理论概括。

文化是人类文明发展过程中一种进步性的历史标志。“文化”一词原指农耕及对植物的培育，后来逐渐引申使用，把对人的品德和能力的培养也称之为文化。总的来说，国内外大多数学者认为，文化通常是与“自然”“原始”“野蛮”相对而言的词汇。在中国文献中，从语义上说，“文化”中的文，本义是条理，如文理，后来，就逐渐具有了文章、文采等意义；化有改造之义，即“使……变化”，也有教化之意。所以，文化是人对自身和客观环境的改造过程及其物质、精神成果。这就是说，文化是与“自然”相对而言的，是人对原始自然状态的改造。所以，通常说的，有的人有文化、有的人没有文化，是人的“文”“野”之分，就是这个道理。事实证明，文化作为一种历史性的概念，它反映的是人类从野蛮走向文明的过程，在本质上这是历史性的实践过程。文化就是人改造自然和社会的实践过程及其成果。就此而言，文化作为人类创造性实践的过程和产物，它实质上包含着这样三部分内容，即由人在实践过程中创造的物质文明成果、精神文明成果和人的创造性智慧能力。在这个意义上说，文化是人类摆脱野蛮、原始状态，逐步走向文明的一种生活状态，一种进步的历史性标志。

文化是人类社会生产力发展到一定历史水平的必然产物。在马克思主义看来，所谓文化，在本质上是人类的一种特殊精神生活。而这样的比较高级的精神生活，必然是以一种比较高级的物质生产力发展水平为基础的。比如说，由于工业革命，使社会的生产力发展到了相当高的水平，因而人也就随着在精神上获得了一定的解放，于是就产生了对精神生活的需要，而这恰恰就成为人类文化形成和发展的根本动力。关于这个问题，恩格斯说过，“正是由于这种工业革命，人的劳动生产力才达到了相当高的水平，以致在人类历史上破天荒第一次创造了这样的可能性：在所有的人实行明智分工的条件下，不仅生产的东西可以满足全体社会成员丰裕的消费和造成充足的储备，而且使每个人都有充分的闲暇时间去获得历史上遗留下来的文化——科学、艺术、社交方式等等——中一切真正有价值的东西”。很显然，人只有有了“充分的闲暇时间”，才有可能去创造文化和获得文化。而这样的闲暇时间，则必须以一定高度的生产力发展水平为前提。正是在这个意义上，我们可以说，作为一种精神生活，文化是人类社会生产力发展到一定历史水平的必然产物。也正是在这个意义上，我们应该说，文化是人类社会生产力发展水平的一种特殊表现形式。不言而喻，要建设社会主义文化，就必须真心实意地去发展社会生产力。同样道理，人类社会摆脱野蛮走向文明，即社会文明水平的提高，归根到底决定于社会生产力水平的提高。

文化是人类一种特殊的思维方式。就其本质而言，文化作为一种哲学概念。在马克思主义哲学看来，文化作为一种人类社会精神文明形式，是属于社会的上层建筑范畴的，因而文化是对社会的经济基础的一种反映形式。这就是说，上层建筑中的政治、法律、哲学、宗教、文学、艺术等的精神文明形式的形成和发展都是以经济发展为基础的。这就是说，作为观念形态的文化，是人的头脑对整个客观世界的一种反映，因此，文化的内涵具有丰富、广泛、复杂的内容。这就是说，文化实质上是一种思维方式。在现代社会中，人们的不同思维方式，实际上是对其所赖以生存的社会基础的反映形式。正是在这个意义上，我们可以说，文化具有明显的意识形态性质，因此，加强马克思主义意识形态建设，是社会主义文化健康发展的重要保证。

文化是一种软实力。软实力这个概念是1990年美国哈佛大学教授约瑟夫·奈首先提出的，与军事权力、经济权力等硬实力相提并论的是文化的力量，即一种软实力。文化之所以是一种软实力，是相对于国内生产总值、城市基础设施、交通建设等硬实力而言的，是指社会的价值观念、社会制度等的影响力和感召力的因素，它对整个社会发展具有潜移默化的力量。现代社会发展一再说明，具有什么样的文化软实力，对于社会和国家，意义自然十分重大，就是对于每个人来说，也是很重要的事情。所以，增强文化软实力，对于提高全社会成员的素质，增强人们的创造实力，具有不可忽视的重要意义。随着社会主义改革开放的深入发展，文化软实力的特殊作用，越来越引起我们的重视。我们必须坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力。

文化是人对自身解放和自由不断追求的一种能力。在一定意义上说，人类的文明程度，是随着人的需求水平的提高而不断提高的。马克思说过，人类在文化初期，已经取得的劳动生产力很低，但是需要也很低，需要是同满足需要的手段一同发展的。这说明，人类社会的发展，从根本上说是物质生产力的发展，但是，在其更高层次上，却反映为一种文化水平的发展。那么，对文化发展水平不断提高的这种需求的实质是什么呢？人类文明发展的实践证明，归根到底是人对自身解放和自由的一种追求。对此，恩格斯明确地说过，自由是在于根据对自然界的必然性的认识来支配我们自己和外部自然界，因此它必然是历史发展的产物。最初的、从动物界分离出来的人，在一切本质方面是和动物本身一样不自由的；但是文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。

文化是思想的语言表现形式。人类创造了文化，特别是观念形态的文化，作为一种特殊的意识形态，作为一种软实力等等，其存在本身并不是目的，而是要产生其影响力。在现实社会中，文化的影响力存在于它更深层次的决定性因素中。这些决定性的因素，就是文化的灵魂——思想。思想是决定这些文化形式的本质内容。但是，人们都知道，并不存在着某种赤裸裸的所谓思想，任何一种思想都必然要以一定的形式即载体表现出来。这个载体主要就是语言（以及文字、符号）。任何一种文化，都必须靠语言文字来表达、来传播。这是由语言的本质和功能决定的。正是在这个意义上，我们说文化是思想的语言表现形式。在现实生活中，人们的文化水平，必然要借助于一定的语言文字表达才能反映出来。对于一个人来说，他的文化水平，归根到底取决于他的思想的深刻性，但是，如果没有准确、科学的语言表达，也是很难实现的。

理论研究