学习时报
STUDY TIMES

2016年10月13日 星期四 | 第923期 | 中共中央党校主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字: 江泽民 国内统一刊号:CN11-0137 代号:1-267

重要言论

坚持党的领导、加强党的建设，是我国国有企业的光荣传统，是国有企业的“根”和“魂”，是我国国有企业的独特优势。新形势下，国有企业坚持党的领导、加强党的建设，总的要求是：坚持党要管党、从严治党，紧紧围绕全面解决党的领导、党的建设弱化、淡化、虚化、边缘化问题，坚持党对国有企业的领导不动摇，发挥企业党组织的领导核心和政治核心作用，保证党和国家方针政策、重大部署在国有企业贯彻执行；坚持服务生产经营不偏离，把提高企业效益、增强企业竞争实力、实现国有资产保值增值作为国有企业党组织工作的出发点和落脚点，以企业改革发展成果检验党组织的工作和战斗力；坚持党组织对国有企业选人用人的领导和把关作用不能变，着力培养一支宏大的高素质企业领导人员队伍；坚持建强国有企业基层党组织不放松，确保企业发展到哪里、党的建设就跟进到哪里、党支部的战斗堡垒作用就体现在哪里，为做强做优做大国有企业提供坚强组织保证。

不忘初心 努力攀登

——学习领会习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神

中国作家协会主席 铁凝

高层专论

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，是对我们党在整个社会主义建设和改革开放时期，领导文艺工作的理论思考以及实践经验的总结。讲话是中国共产党对马克思主义文艺观的重大发展，为我们的文艺提供了思想指导，指明了前进方向，开辟了更加广阔的发展空间。

2014年10月15日，我作为文学界代表参加习近平总书记主持召开的文艺工作座谈会，现场聆听了总书记的重要讲话。这是继1942年《在延安文艺座谈会上的讲话》发表之后又一次非常重要的讲话。如果说延安文艺工作座谈会上的讲话，是对当时革命战争年代领导文艺工作的丰富经验进行的理论总结，开启了后来整个抗日战争、解放战争以及建国初期以后，中国当代文艺新的发展天地。那么，习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，是在延安文艺座谈会上的讲话基础上，对我们党在整个社会主义建设和改革开放时期，领导文艺工作的理论思考以及实践经验的总结。在新的历史条件下，面向实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大事业，总书记的重要讲话是中国共产党对马克思主义文艺观的重大发展，为我们的文艺工作提供了思想指导，指明了前进方向，开辟了更加广阔的发展空间。

文艺工作的地位和作用

习近平总书记的讲话一共五个部分。他在开场白中开宗明义地指出，“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”。这是我们党对中国社会主义文艺地位和作用的根本判断。

讲话的第一部分，谈实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。在中华民族伟大复兴的事业中，文艺依然有着非常重要的作用，文艺工作者依然承担着神圣和重要的使命。这是整个讲话的根本出发点。记得总书记讲话发表之后，电视上报道各地文艺工作者发表学习感想，其中有一位大概六七十岁的戏曲演员，她十分激动地说，听了总书记的讲话，我们又是文艺工作者，不是艺人了。过去有一段时间我们成了艺人了，共产党又把我们变回了文艺工作者。解放初期，对于很多戏曲演员来说，他们经历了由艺人变成了文艺工作者的这样一个过程，这个过程给他们的生命带来了深刻的印记——过去他们仅仅是一个唱歌的、唱戏的、让大家娱乐和消费的艺人，是党给了他们工作的尊严，给了他们事业的意义，给了他们生命的价值。经过改革开放这么多年到现在，党对文艺事业的判断从未动摇过。文艺是党和国家的事业，文艺工作者是为党和国家事业作出贡献的人。总书记对文艺和文艺工作者的这一判断，在新的历史条件下，有力地激励了广大作家和广大文艺工作者，让我们重新去审视自己工作的意义，重新审视自己的创作与我们中华民族伟大事业的关系。我工作的作家协会的前身是1949年成立的中华全国文学工作者协会，它当时是中国人民政治协商会议的四十多家发起单位之一，参与了新中国的成立。这本身就有力地证明了文艺事业是党的事业的一部分。

习近平总书记从两个层面来论述文艺和文艺工作的重要性。首先是放在中华民族发展大势和世界发展大势中，论述文艺在世界各民族的历史发展和精神发展中所起的重要作用。为什么要从世界视野来讲文艺？因为时代条件不同了。总书记说，“今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标”。我们要深刻地认识这一不同，以及不同的时代条件带来的对文艺作用的新认识。中国正在崛起，这个崛起需要在世界视野中被认识和呈现，这个崛起意味着中国和世界的关系正在发生重要变化。现在的我们要谈论的是整个中华民族如何真正自信地、以一个崛起的世界大国的姿态，以一个要对人类文明作贡献的姿态，作出与我们的强大国力、与我们的伟大传统相称的贡献的问题。这是理论上一个很重要的发展。

在这样一个新的世界视野下，习近平总书记论述了文艺在世界性的文明发展与竞争中的重要性。文艺对于每一个民族来说，都至关重要。全球化的进程、世界范围内文化碰撞交融的加剧，构成了对每个民族每个国家的艰巨考验，这种考验有时甚至关系到民族国家的存亡绝续。一个文化上孱弱的民族不可能屹立于世界民族之林，一个缺乏文化认同的国家在全球化的世界中必然陷入混乱和衰败。一个中国人，当他和世界各国的人们发生直接间接的关系时，他的文化就是他的祖国，就是他的底气、骨气、精气神之所在。越是全球化，越是走向世界，就越需要坚持民族文化的根性和本位，越需要一个民族在文化上的自觉和自信，越需要精神上的强健和团结。

最后，落实到中国自己的历史上，总书记讲到了鲁迅先生。他引了鲁迅的一句话，“要改造国人的精神世界，首推文艺”。五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生重大影响。1917年1月胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》。由《新青年》开始，由鲁迅、胡适、陈独秀、李大钊开始，新文学运动很快就转化为新文化运动，继而发展为五四运动。这时期，无论是语言文字、文学体裁，还是艺术方式、思想内容，中国文学发生了全面深刻的变化，由此诞生了新文学，开启了现代化的进程。正是这些连续的历史运动，才为中国带来了马克思主义。今天我们重新回过头来追溯，那些新文学运动、新文化运动的先驱们，他们的初心是什么？1840年以后，我们的民族饱受凌辱和挫折。种种救国道路探索下来，最终大家形成了一个共识，那就是要救中国、要为中国寻求道路，这不仅仅是一个物质问题，同时也是一个思想问题——要改造我们的灵魂，从心灵上，我们需要新的国民。正是为了塑造新的国民，我们才需要新的文学，新的人民的文学。这就是现代文学的“初心”——现代文学本身是中华民族实现伟大复兴运动的一部分。总书记用“引擎”来形容五四新文化运动中文艺领域的创新风潮，对全民族思想解放的作用，正是为了提醒我们的文学要回到初心。正如总书记在今年“七一”讲话上提出的，“不忘初心，继续前进”，我们的作家不能忘记现代作家、现代文学的初心，不能忘记身上肩负的对于中华民族伟大复兴事业的使命和责任。这个使命和责任不是现在才有的，而是逐渐在新文化运动中被确认下来的。

创作出无愧于时代的优秀作品

习近平总书记讲话的第二个部分，谈的是创作出无愧于时代的优秀作品。文艺工作的中心环节就是创作生产优秀作品。“没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的”。为什么总书记把创作生产优秀作品放到这么高的一个位置？这与中国文学的根本性质密切相关。我们的文学是以人民为中心的文学，其中至关重要的是它必须充分满足人民群众的精神文化需求，创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

（下转5版）

学习评论

国家人权行动计划彰显执政宗旨

□孟庆涛

实现好、维护好、发展好最广大人民群众根本利益，保障人的权利，让人民过上有尊严的生活，是人权的本质要求。2016年9月29日，我国发布《国家人权行动计划（2016—2020年）》，这是我国发布的第3期国家人权行动计划。该计划一公布，引起国内外广泛关注。

习近平总书记指出，“以人为本、执政为民是我们党的性质和全心全意为人民服务根本宗旨的集中体现，是指引、评价、检验我们党一切执政活动的最高标准”。制定和实施国家人权行动计划，是党和政府坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，使全体人民的各项权利得到更高水平保障的重大举措。

目前，全世界制定过国家人权行动计划的国家有37个，制定过三期国家人权行动计划的国家仅有4个，中国是其中之一。中国连续制定和实施国家人权行动计划，彰显了中国共产党执政为民的宗旨，显示了中国政府尊重和保障人权的决心和信心。从行动计划本身看，其亮点纷呈，淋漓尽致地体现了我们党以人为本、执政为民的宗旨。

在指导思想上，有机融入新时期党中央治国理政新理念新思想新战略。新一期国家人权行动计划着重体现了习近平总书记系列重要讲话精神，坚持以人民为中心的发展思想，将人权建设同全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党的战略布局，创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以及经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设结合起来，共同支撑起中国特色社会主义人权事业发展全局。

在基本原则上，系统阐释了推进中国特色社会主义人权事业发展的基本要求。新一期国家人权行动计划坚持人民主体地位，注重发挥人民的积极性和主动性。“依法推进”在实施方式上将中国人权事业发展纳入法治轨道，以法治方式保障人民权利；“协调推进”从权利之间的关系上要求各项权利全面协调发展，保障人民权利的充分实现；“务实推进”把人权的普遍原则和中国实际相结合；“平等推进”保障每个人都能平等享有各项人权；“合力推进”参考了联合国《国家人权行动计划指南》的指导性意见，将促进人权发展的主体由单一的国家扩展到政府、企事业单位、社会组织，并注重三方的合力作用。

在体例框架上，切实回应人民愿望和需求。新一期国家人权行动计划在体例结构上主要进行了以下调整：在“经济、社会和文化权利”部分，首次将人民特别关心的有关产权保护的内容以“财产权利”专节的形式纳入，将户籍制度改革内容纳入“社会保障权利”；在“公民权利和政治权利”部分，将“被羁押人权利”并入“人身权利”，“知情权”与“参与权”合并，“表达权”与“监督权”合并，有关信访的内容合并；将“人权教育”部分的标题改为“人权教育与研究”，注重弘扬社会主义核心价值观的人权精神内涵，在全社会培育尊重人权的文化氛围。

在实施监督上，注重同国民经济与社会发展规划的无缝对接。新一期国家人权行动计划对“十三五”规划纲要中的经济与社会发展宏伟目标、主要任务和重大举措，如精准扶贫精准脱贫等进行提炼，以人权话语表达促进和保障人权的举措，并在实施周期上同步，为实现两者结合的常态化奠定了基础；首次提出中央和国家机关各有关部门、各级地方政府制定行动计划实施方案，在向中国人民作出庄严承诺的同时，向世界表明中国政府致力于尊重和保障人权的态度和立场。

本期导读

03 特别转载

大手笔布局，多个增长极支撑经济雄起

——《习近平复兴中国》连载

善治国者，必擅长谋势；决胜负者，必长于布局。中国经济要进入新的黄金时代，就必须有一个能够支撑起较长时间稳定增长的布局架构。习近平从统筹国际国内两个大局出发，着眼未来30年的经济走势，连续推出以“一带一路”、京津冀协同发展和长江经济带为重点的系列发展战略，描绘出中国新阶段的增长布局。这一战略布局，将成为中国实现大国崛起的有力支撑。

05 特别报道 **强化整体功能 发挥系统优势**

——党的十八大以来党校事业发展纪实（六）

勇于推进实践基础上的理论创新

□李 裴

《胡锦涛文选》以毕节讲话为开卷篇，具有特殊重要的意义。今天，我们重温胡锦涛关于毕节的重要讲话，特别是1988年6月8日毕节重要讲话，深感其中蕴含着胡锦涛同志早期治国理政思想和科学发展观的核心内容，对丰富和发展中国特色社会主义理论体系作出了重大理论贡献。

胡锦涛关于毕节重要讲话彰显着“三个有利于”标准的价值尺度。坚持马克思主义，坚持社会主义，一定要坚持发展的观点、实践的观点。从理论和实践的关系看，胡锦涛关于毕节重要讲话，其逻辑起点是一切从实际出发。胡锦涛指出，“我们是在全国最贫困的地区搞试验，是在进行开发扶贫的试验，绝不能期望像沿海发达地区那样，经过不太长的时间就能使大家都富裕起来”。“沿海特区、开发区是解决经济起飞、先富起来的问题，而我们则是改变贫困面貌，继续解决温饱问题”。要求“对毕节试验区的目标、任务，特别是对自身的特点有清醒的认识，牢牢把握开发扶贫、生态建设这个主题”。强调“在学习、借鉴先进地区的经验时，不可能，也不应该照抄照搬沿海开放地区的做法和模式，这不仅仅是思想方法、工作方法问题，从某种意义上说，也是决定试验区工作成败的关键问题”。胡锦涛当年所要求的这些，体现了马克思主义与时俱进的理论品质，实现了马克思主义与中国具体实际相结合的认识上的新飞跃，是20世纪中国化的马克思主义的最新成果，成功地在新的历史起点上坚持和发展了中国特色社会主义。

胡锦涛关于毕节重要讲话彰显着实践标准的真理尺度。实践是检验真理的唯一标准。从历史和现实的角度看，胡锦涛关于毕节的重要讲话，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，勇于推进实践基础上的理论创新，是科学发展观的雏形，其认识论底蕴是实践第一。针对毕节地区资源丰富，但经济落后、人民贫困的实际，胡锦涛指出：“就省内而言，一个贫困，一个生态恶化，仍然是严重困扰我省经济社会发展的两大突出问题。”强调“只要我们敢于实事求是，大胆探索，勇于实践，就一定能够逐步摸索出一条贫困山区开发扶贫、生态建设的新路子”。1986年，胡锦涛在大方县调研，当看到有的村凡是有泥土的地方都开荒，造成水土流失、岩石裸露的现象后说，要学会思考如何利用本地资源发展生产；要想办法加快山头治理，让山头绿起来，河水清起来。（下转2版）