本版编辑：龚 克
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124



# 长征：中国革命的史诗

## ——读《伟大的长征》

**党的自我反思、自我革新、自我发展，使我们的党从正面和反面经验中汲取营养，不断总结、善于总结，形成新的经验，使党达到成熟，实现了马克思主义同中国实际相结合的一次又一次理论上的历史性飞跃。**

□ 康井泉

最近，认真阅读了由原中共中央党史资料征集委员会组织编著、陕西人民出版社出版的1991年版《伟大的长征》一书。这部著作以详尽的史实记述了那段波澜壮阔的伟大征程，给人以精神的洗礼和心灵的震撼。长征是中国革命无与伦比、艰苦卓绝的英雄远征，是一部惊天动地、震撼世界的英雄诗篇，是一部惊心动魄、感人肺腑的英雄史诗，写下了“人类有文字记载以来最令人振奋的大无畏事迹”，鲁迅先生在红军长征到达陕北后特意致电：“在你们身上，寄托着中国与人类的将来。”

### 信念至诚至坚的精神史诗

“天欲堕，赖以拄其间。”

镜头一：天色苍茫，黑幕笼罩着大地，高高低低的大路，13师紧急向着湘水前进。“不掉队！”“不落伍！”一口气跑了90余里，天还未亮，已经到达湘水河边。湘水悠悠，秋风袭人，红军战士们，不管水凉流急，大家毫不犹豫，把鞋袜脱去，“扑通”跳到水里。河水冰凉刺骨……

镜头二：海拔4950多米的夹金山，被当地藏族同胞视为“连鸟儿也难以飞过”的神山。红军部队在艰难行军，一名战士实在走不动了，朦胧间看见前面有一块大石头，就把小包袱放在上面，想坐下来歇息一会儿，谁知，刚一坐下，大石头就歪倒了——原来是前面部队牺牲的战友，身子已经僵硬了。

80年前的长征，是红军在中国革命转折关头用顽强意志与鲜血和生命创造的人间奇迹。红军长征中所遇到的艰难困苦世所罕见，指战员在缺吃少穿的情况下四渡赤水、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地，经历和承受了人世间难以想象的艰难险阻，作出了巨大的牺牲。是什么力量在推动他们前进？是精神力量在推动他们前进。长征是精神的史诗，因为红军将士怀着共产主义事业必胜的信念、对革命事业的坚定决心和为工农大众谋解放的崇高理想，勇于牺牲，英勇作战，使红军立于不败之地。长征是精神的史诗，因为红军有对马克思主义的忠诚信仰，有对革命必胜的执着追求，这是共产党人力量的源泉、前进的动力和先进性的体现。长征是精神的史诗，因为红军有北上抗日、向抗日前线进军、救民族于水火的共同目标追求、共同理想、铁的纪律、团结一致，这是我们为理想、信念去奋斗的真正精神优势，也是我们今天应该继承和发扬的最宝贵精神财富。

### 革命英雄主义的战斗史诗

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

镜头三：红四团接到夺取泸定桥的任务之后，不顾饥饿，不怕疲劳，昼夜急行240里山路，沿途击退了敌军的无数次袭击，按时到达泸定桥西岸。他们组成突击队，冒着密集的枪弹，爬着长100多米、宽近3米、由13根粗铁索组成的“铁索桥”向东桥头匍匐前进。经过两个小时的激战，红军取得了飞夺泸定桥的胜利，创造了人类战争史上的奇迹。

镜头四：秦岭，巴山，陕西省旬阳县红军镇。红军老祖墓，向着蓝天白云，高大巍峨的红军英雄烈士纪念碑矗立在红军镇丛山峻岭中。红军老祖墓下方是庄严肃穆的红军雕塑画像，再现了当年红军进入陕南的情景，历史画面，栩栩如生。

红军不怕牺牲、敢于胜利的英雄主义气概，是中国共产党人的可贵品质。在这场生死存亡的大搏斗中，他们始终以大无畏的革命英雄主义气概，以特别能吃苦、特别能战斗的精神，斩关夺隘、一往无前。以视死如归的英雄气概创造了令人叫绝的战争奇观，谱写出长征这部气壮山河的英雄史诗。在长征途中，红军共进行过大小战役600余次，其中师以上规模的120多次，毙伤敌军数万人；参加长征的战士共有20多万人，到达陕北后只剩下3万多人，牺牲营以上干部432人，红军每前进70米就有一个同志牺牲。这些看似简单的数字，充分反映出红军不怕牺牲、敢于胜利的英雄主义气概。可以说，万里长征路，是由不怕牺牲、一往无前的英雄红军铺就的，是英雄的红军将士用鲜血和生命铺就的，他们的名字彪炳千秋，永远激励我们“不忘初心，继续前进”。

### 力克艰难险阻的奋斗史诗

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

镜头五：经历了一天又一天的长途跋涉，红军战士们都已经疲惫不堪了，忍受着饥饿，忍受着饥渴继续前行，有的战士脚磨破了，伤口被烂泥雨雪裹着溃烂了，但他们都忍受着剧痛，继续前进。

镜头六：“雪皑皑，野茫茫。高原寒，炊断粮。”海拔4000多米的川康雪山，成千上万的红军战士长眠于此；千里沼泽、连鸟兽都不能出没的川西草地，吞噬了多少红军战士的生命。“风雨浸衣骨更硬，野菜充饥志越坚。”

重现长征历史，人们自然会想到当年红军将士经历长途跋涉、征服千难万险的情景。长征过程中，红军翻越了空气稀薄、终年积雪的重重高山，穿过了人迹罕至、沼泽遍布的茫茫草地，跨过了激流汹涌、难以渡越的条条江河，吃草根，咽树皮，忍饥受冻，历经艰辛。红军战士在“爬过雪山就是胜利”“走出草地就有希望”口号的鼓舞下，以惊人的毅力战胜了雪山死神，战胜了草地、急流、险滩等恶魔。万里长征，艰苦卓绝。红军将士与天斗，与地斗，与敌人斗，斩关夺隘，抢险飞渡，特别能吃苦、特别能战斗，百折不挠、自强不息，长征乐章中的每一个音符都饱含撼人心灵、发人深思、催人奋进的历史神韵。

### 展示军民团结的人民史诗

“军民团结如一人，试看天下谁能敌。”

镜头七：于都河边，数以万计的群众从四面八方云集到渡口，为即将长征的红军送行。有的给队伍送菜倒水，有的抢着为部队挑担子、背背包，有的送草鞋、送斗笠，往战士的怀里塞吃的东西，与红军战士握手告别，难分难舍。“送红军到江边，江上穿呀穿梭忙，千里万里渡江去，千万百姓泪汪汪，恩情似海不能忘，红军啊红军，革命成功早回乡。”

镜头八：陕南，老百姓得知红军指导员、战士在战役中光荣牺牲的消息后，自发为红军烈士送行、为红军烈士修坟，一边哭、一边诉说着红军军医指导员生前为老百姓救死扶伤、治病救人的事迹。

在长征途中，红军将士与人民群众同甘苦、共命运。他们军纪严明、秋毫无犯，不动群众的一针一线、一草一木。在经过14个省10多个少数民族地区时，认真执行党的民族政策，尊重少数民族的风俗习惯，与当地少数民族坦诚相见、广交朋友。红军一切为了群众，宣传群众、动员群众、关心群众、武装群众，帮助群众建立革命政权，真心诚意为群众谋福利、求解放，赢得了各族人民的拥护和支持。“打双草鞋送红军，表我千人一片心。亲人穿起翻山岭，长征北上打敌人。”正是在人民群众的大力支持下，党和红军最终完成了伟大的战略转移。

### 勇于战胜自我的革新史诗

“踏遍青山人未老，风景这边独好。”

镜头九：遵义会议上，周恩来、张闻天、王稼祥、刘少奇等都旗帜鲜明地支持毛泽东。会后，张闻天与毛泽东的密切合作体现了党内的高度团结。毛泽东曾风趣地说：洛甫同志是“开明君主”。周恩来积极协助毛泽东组织和指挥红军，林伯渠写下“坚持遵义无穷力”“阳光坦荡已无歧”的诗句。

镜头十：1935年3月4日，遵义会议后红军取得遵义战役胜利，《红星》报发表社论“在党中央与中革军委正确的军事领导下，我们发扬了运动战的特长，六天之内击败了二十余团敌人，这说明了：只要有正确的军事领导，只要不怕疲劳，勇敢作战，我们就能消灭与战胜任何的敌人。”

1935年1月的遵义会议，结束了“左”倾军事路线在党内的统治，确立了毛泽东在党中央和红军中的领导地位，坚持一切从实际出发、实事求是，把战略指导和作战指挥建立在对中国革命战争规律科学把握的基础之上，使中国共产党重新走上了马克思主义的正确轨道，从而在最危急的关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。这是中国共产党历史上生死攸关的转折点。遵义会议后，红军获得了新的生命，迅速取得了战略转移的主动权。纵观长征途中的主要会议，通道会议、黎平会议、猴场会议、遵义会议、扎西会议、会理会议、两河口会议、芦花会议、沙窝会议、毛尔盖会议、巴西会议、俄界会议、榜罗镇会议、吴起镇会议等。一次次会议都是统一思想的会议，一次次会议都是生死攸关的会议，一次次会议都是自我革新的会议。党的自我反思、自我革新、自我发展，使我们的党从正面和反面经验中汲取营养，不断总结、善于总结，形成新的经验，使党达到成熟，实现了马克思主义同中国实际相结合的一次又一次理论上的历史性飞跃。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”毛泽东指出：“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。……中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。”从长征历史中寻找我们的力量源泉、汲取精神营养，使之发扬光大，才能继续支撑我们的事业蓬勃发展，向着实现中华民族伟大复兴的中国梦开始我们新的长征。

（作者系北京市大兴区委党校副校长）

文史天地

# 创新是推动社会进步的文化

□ 俞鼎起

2016年5月30日，全国科技创新大会、两院院士大会、中国科协第九次全国代表大会隆重召开。习近平总书记在大会上发表了重要讲话，指出：“科技兴则民族兴，科技强则国家强”，“不创新不行，创新慢了也不行。”创新是一种文化，是一个民族兴旺发达的不竭动力。为家国计，人人都应崇尚创新，人人都应参与创新。

### 优化思维品质

人们仅有创新愿望和创新热情是不够的，创新者必须培育自己良好的思维品质。

**敏感和注意。**注意是心理活动对一定对象的指向和集中。思维主体应当不只具有广泛的兴趣，而且，能从众多事物中选择一定事物作为心理活动的对象，使自身的注意朝着对象集中，并保持兴奋点稳定持久，对该事物作细致观察。一般来说，思维主体所注意的事物，就是其大脑所敏感的事物。任何创新都是以对于对象的深入感知为前提的，没有深入感知就不可能把握规律。创新是对事物规律掌握和运用的产物。要获得准确的感知并把握规律，就必须具有良好的注意。集中注意力观察事物和认知事物是思维主体宝贵的心理品质。正是思维主体的这种敏感和专注，才使其感知一般人难以感知的信息，发现一般人难以发现的规律，创造一般人难以创造的成果。

**怀疑与批判。**许多创新都是从对事物的怀疑和不满开始的。有怀疑才会提出问题，有不满才会产生新的企望。创新者必须具有挑战传统、平视权威、痛恨保守、怀疑定论的心理品质。他们不把既有结论当作教条，他们的思想不为成见所局限。在发挥创造才能时，通常是先有否定，再有创新。他们反叛“教条”，崇尚“求真”，尊重现实，相信自己的观察、感觉和判断。通常凭自己的直觉判断来创造新概念。“爱因斯坦的传记作家克拉克说，爱因斯坦总是对权威有一种本能的反感。”“毕加索也是反对所有类型的权威。马蒂斯曾说过，毕加索想挑战这个世界、震撼这个世界、毁灭和重建这个世界”。人类创新实践表明：不敢怀疑成见和定论，就不可能有突破，没有批判就没有创新。

**想象与求证。**在怀疑定论，试图突破时，心中自然要追问正确结论是什么？这就必须展开想象的翅膀，在广袤无垠的思维空间展开搜索，以求得到新的正确结论。爱因斯坦说“想象比知识更重要”。克拉克也说“他的天才很大成份上在于他的想象力，想象力给予他敢向定论挑战的勇气”。真理是客观存在，尽管想象是宝贵的，但想象还不是真理本身。找到真理要依靠运用正确方法进行试错和验证。真理的空间是立体的，搜索需要纵向到底，横向到边。凡是有伟大成就的科学家、政治家和思想家，均具有富于想象、善于搜索的思维品质。想象和搜索的成果是否正确，需要进行求证。包括学理上的论证、实验结果的验证和客观事例的实证。只有求证成立的结论，才是真正有价值的创新成果。

**自信和坚韧。**创新者必须具有必胜的信念。他们懂得事物的结构规律：大由小构成，难由易构成，复杂由简单组成。遇事当有分解意识，大者分解就变小，难者分解就变易，复杂事物一分解就变得简单。只要肯坚持，什么大事、难事、复杂事都一定能做好。现代计算机多么复杂？但其理论基础就是依托电路的通和断，运用“二进位制”计算原理。创新者均是高度自信的人，没有这必要的自信，就是已经闪现的智慧灵光也会自行放弃而泯灭。许多创新者在信心上都是敢于以自己的一生命运作赌注的。爱因斯坦“自信到这个程度，他能蔑视牛顿力学以及当时的所有科学学说”“把精力投放到一个认定的目标去实现梦想，排除万难就是成功的秘决”。创新者不仅要凭借意志力去克服探索道路上的艰难险阻，而且，要顶住世俗的偏见与压力，有时甚至要有冒险精神，才能在探求真理的崎岖小道上攀登高峰。思想创新者必须具有坚强的意志和毅力，有屡败屡试的勇气。这种意志、毅力和勇气又来源于高度自信。意志和自信互为因果，互为动力，共同推进创新的曲折历程。

### 扫除心理障碍

人脑在创新方面具有巨大潜能，但是，在心理、传统、习俗和制度等方面存在许多障碍，必须扫除障碍以利创新。

**熟知不疑障碍。**面对熟知的事物，往往不怀疑、不深思，于是，放弃一切研究和探索，这就不可能再有所发现，有所创造。正如黑格尔所言：“一般说来，熟知的东西所以不是真正知道的东西，正因为它是熟知的。有一种最习以为常的自欺欺人的事情，就是在认识的时候先假定某种东西是已经熟知了的，因而就这样地不去管它了。”必须革除这种习惯性心理障碍。

**成见束缚障碍。**黄钟说：“我们每一个人都容易为轻信和成见俘虏而不自知”，这话很有道理。因为，当人接受这成见的时候就虔诚地相信成见就是定论，就是真理。一种先入为主的心理，容易把一切有别于现成见解的想法视为异端邪说而加以拒斥。人们常常将成见作为真理，满怀真诚地投入捍卫和战斗，殊不知自己所捍卫的成见很可能是谬误。从而，阻碍了探索深入和真理发现。

**思维定势障碍。**由于受到某些先入成见的影响，人的思维会形成一种惯性，也叫思维定势，使思维空间变得狭小。因此，只有打破思维定势，大胆设想，认真求证，才能在别人认为不可能的领域内实现创新。

**历史局限障碍。**伟大的思想家，即使是圣贤，因其生存时间、生活空间、交往范围都是当时的，所获信息是有限的，这就无法突破当时社会历史条件的局限，也就决定其对真理认识的有限。不可否认，培根的确是16、17世纪顶尖的思想家，尽管他热爱科学，但也“曾嘲笑那些否认太阳和星辰绕地球运行的自明性真理的人，因为地球显然是静止的。”他当时未能接受“日心说”的科学道理。

**权威迷信障碍。**任何事物都有两面性。权威者，影响大，他们的一些论断往往禁锢人们的思想。权威人士的一些受历史局限的观点和结论，往往成为教条，妨碍人们思维展开。所以，思想创造者，一定要破除迷信，发扬独立精神。

**习俗障碍。**一些陈旧过时的思想和观念，常常以传统和习俗的形式遗留下来。不可否认这些思想曾经有过积极作用，但是，随着社会发展，有的已不合时宜了。然而，这些陈规陋习常常约束着人们，思维的翅膀难以展开。当创新者敢标新立异，背叛传统时就会受到一些恋旧的人们以习俗为武器进行指责和攻讦，使创新者承受沉重的社会压力而不敢想不敢说，从而阻碍思想创新。因此，解放思想、放弃教条、打开思路、总结实践就成为创新的必然选择。

（作者单位：浙江省委党校）

随 笔

## 文化观察

# 在时代洪流中彰显书法艺术价值

□ 杜建民

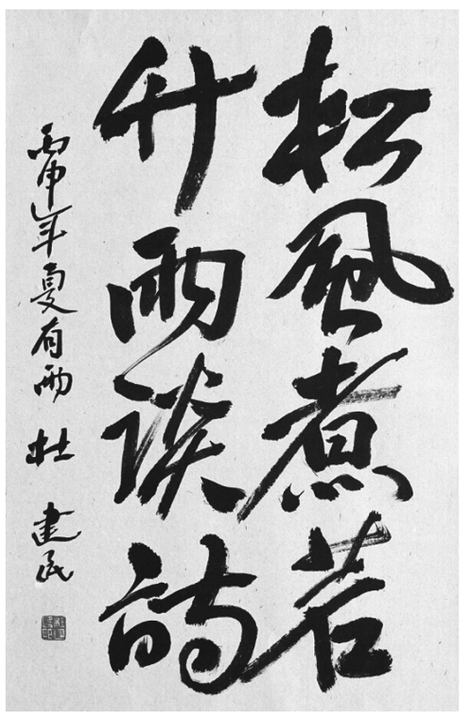
习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，深刻阐明了文艺和文艺工作的重大使命，为推动文艺繁荣发展指明了方向、提供了遵循。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。广大书法家和书法工作者都应自觉学习习近平总书记重要讲话精神，牢记书法创作的职责使命，敢于担当作为，在时代前进洪流中吹响文艺号角、彰显书法价值，为人民抒写情怀。

从全局高度审视。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。当前，我们正在协调推进“四个全面”战略布局、努力实现中华民族伟大复兴的中国梦，这是一场具有许多新的历史特点的伟大斗争。如果没有文艺的鼓与呼，就没有中华文化的繁荣兴盛，也就没有中华民族伟大复兴。因此，迫切需要文艺和文艺工作发挥重要作用。书法艺术作为中华文化的瑰宝，是社会主义文艺的重要组成部分。广大书法家和书法工作者要从中华民族伟大复兴这样的全局高度来审视书法创作，认清书法艺术的地位和作用，切实担负起繁荣中华文化的历史使命，为全国各族人民克服困难、自强不息、砥砺前行、铸就辉煌提供强大精神支持。

从人民需求定向。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。衡量书法艺术的成就、书法工作者的贡献最终都要看作品。没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，也只是表面文章，终究要被时代和人民所遗忘。现在书法界一个很突出的问题就是“浮躁”和“功利”。许多优秀人才成名后裹足不前，难堪大用，许多作品脱离了人民的需求，过度包装、形式大于内容，甚至出现弄虚作假、曲意迎合的现象。这些现象警示我们，书法艺术决不能在“为了谁”的问题上发生偏差，决不能在市场经济大潮中迷失方向，否则就会失去生命力。广大书法家和书法工作者都应清楚书法艺术的根基在哪里、价值在哪里，牢记创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要始终保持定力，静下心来，精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给时代和人民。

从品行修为提升。文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本。古往今来，但凡优秀的书法作品，无一不传播真善美、针砭假恶丑；但凡杰出的书法大家，无不德艺双馨、德厚流光。广大书法家和书法工作者要以大家名家为榜样，既不断提高学识涵养和业务素养，加强艺术训练和技术磨炼，又注重道德品行、人格修为，增强“铁肩担道义”的责任感，养成与时代契合的风范，耐得住寂寞、守得住清贫，正确处理好义利关系，认真严肃地考虑创作的社会效果，讲品味、重艺德，努力做到言为士则、行为世范。只有经过道德浸润的书法作品才能响应时代脉搏，赢得人民喜爱和欢迎，一扫颓废萎靡之风，像高原上清澈的空气、温暖的阳光，启迪思想、温润心灵、陶冶情操。

从具体实践检验。书法艺术不是抽象的符号，担当道义不是空洞的口号。广大书法家和书法工作者既要有深刻的理性认识，还要有具体的实践行动，用实践检验作品、检验工作。要懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活、深入现实，虚心向人民群众学习、向生活学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累。要树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，把个人对艺术的追求融入国家发展洪流中，融入为社会为人民服务中，创作更多有筋骨、有道德、有温度的书法作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，为实现中华民族伟大复兴唱响主旋律、凝聚正能量、做出新贡献。




刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：（010）62806227 照排：中央党校报刊社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号