本版编辑：龚 克
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

谢觉哉的家训

□ 朱永刚

以书信作家训古已有之，而《谢觉哉家书》（以下简称《家书》）堪称典范。老一辈无产阶级革命家、中国法制奠基人、“延安五老”之一、曾任中央党校副校长的谢觉哉的《家书》，收集了从1919年到1963年期间谢觉哉写给家人、家乡基层干部以及友人的115封书信。研读《家书》，逐字逐句感悟谢觉哉工作和生活的珍贵记忆，其人生智慧、优秀气质与思想风范，跃然纸上、扑面而来，令人敬仰，给人教益。

家风和煦

如果说婚姻是家庭的基础和纽带，那么子女则寄托着家庭的期望和前途。中华民族是一个极其重视子女教育的民族。古往今来，无论是孟母三迁、曾子杀猪、画荻教子、岳母刺字，还是木兰从军、孔融让梨、卧冰求鲤、割皮救父，都反映了父母对子女教育的苦心孤诣与深远影响。实际上，谢觉哉家书又何尝不是教子的名篇、育人的楷模？

在《家书》中，谢觉哉写给孩子的信件多是关于学习和品德教育的事情。虽然谢觉哉是老来得子，但他从不惯养孩子、溺爱孩子，而是把养儿育女的辛劳化为无穷的快乐，让孩子们在快乐中成长，培养健康的兴趣爱好和乐观向上的生活态度。

1945年12月15日，在抗战胜利后，他写了一首《沁园春·为诸孩》：“三男一女，飞飞列列，定定飘飘。记汤饼三朝，瞳光灼灼；束修周载，口辩滔滔。饥则倾饼，倦则索抱，攀上肩头试比高。扭秧歌，又持竿打仗，也算妖娆。一群骄而又娇，不盼他年紫束腰。只父是愚公，坚持真理；子非措大，不事文骚。居新社会学新本事，纵是庸才亦可雕。吾衰矣，作长久打算，记取今朝。”

尽管两代人年龄相距甚多，但是从“倦则索抱，攀上肩头试比高。扭秧歌，又持竿打仗”可以看出父子、父女之间亲密无间、其乐融融。“居新社会学新本事，纵是庸才亦可雕”，让孩子们在玩中学，体现了谢觉哉寓教于乐的教育方式。同时，把追求真本领，建设新社会的理想寄予孩子们的未来。

在孩子成长的关键时期，谢觉哉总是利用周末时间为他们集体上课，让夫人为孩子们讲苦难的故事，忆苦思甜，请书法家教孩子们练毛笔字等。当大儿子谢飘开始到外地上学时，他就利用一切可以利用的时间为其写信。

在1962年3月8日《致女儿》一信中，他这样教导孩子：“我记得一九三七年去兰州搞统战工作，公家给我买了一双皮鞋，到北京为了接待外宾才买第二双皮鞋。那时我快七十岁了。你们小小年纪就穿皮鞋，且已穿过不止一双。凡自己能做的事，都要自己动手。把难做的事给自己，易做的事给别人。要照顾别人困难，宁肯自己省些。”

如此等等，从吃、穿、住、学习、做人等思想和生活的方方面面启发教育孩子应该如何学习如何处事。忠厚传家、诗书继世，可谓家学渊源。今天，我们倡导培养良好家风，期望党员领导干部用良好家风、家教来教育引导子女，影响身边人身边事，应该可以从《家书》中学到许多真经获得诸多教益。

乡亲情切

想必读者应该注意到，《家书》不仅收录了谢觉哉同家中亲人的通信，而且公开了他与家乡干部群众的通信。通过他写给家乡基层干部和友人的18封书信，我们可以真切感受在其心中，那些干部群众不是亲人胜似亲人。那种“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的胸怀早已把亲情、乡情与民情紧紧融为一体。因而写给乡亲的书信也谓之家书。于是，当对家乡干部们的浮夸接待、农村山林环境的破坏、老百姓生活困难的现状很有意见时，他就写信直接批评教育：“屋子里站几个穿白衣的招待员，不知道在哪里学来的。修车路，不是对我的尊敬，而是对我的不尊敬，使人民看了，要说我谢胡子是个官，是个架子很大的官，这是浮夸风的反映。”

寥寥数语，饱含谢觉哉对家乡干部群众的严格要求，尽显谢觉哉时刻都把老百姓装在心中，关心人民的所思所想所感，关爱群众的赤子情怀。

这种情怀在1962年3月8日《致女儿》的信中也体现得格外鲜明：“我们是共产党人，你们是共产党人的子女。共产党是人民的勤务员，要帮助广大人民能过好日子，要工作在先享受在后，当广大人民还十分困难的时候，我们过着这样的生活，应该感到不安，而绝不应该感到不足。”“我在某招待所的房子里写的诗，有：‘愿速化为千广厦，九州男妇尽欢颜。’因为住在那样好的房子里，不能不想起许多人民住的破烂，甚至还没有房子。”

仔细想来，他越是心中有党、心中有民，就越是热爱人民、关心人民，就越是清正廉洁与光明正派。

作为党的领导同志和高级干部，谢觉哉严以修身、严以律己，从不滥用职权，为自己谋取私利。他不仅言传，而且身教，通过实际行动，给身边人潜移默化的教育和影响。譬如，对于家乡亲人希望他能帮助在北京安排工作的要求，他在1953年10月6日《致谢廉伯、谢子谷》一信中说：“北京有些升不了学的干部子女，一样要从事劳动生产，有的要回乡去。读书是好的，但读书为着更加善于劳动生产，小学毕业、中学毕业、大学毕业，都要从事劳动生产，虽然劳动的方法不是一样，不劳动想吃饭的路，已经堵塞了。”鼓励子女自食其力，通过学习改变命运，依靠劳动创造生活的殷殷之情溢于言表，告诉子女绝不能仰仗手中权力和自身威望，为个人和家庭谋取好处。

事实上，家书是家教的方式，家风是家教的展现。重温谢觉哉家书的初衷在于学习老一辈革命家的崇高精神和品格风范，从而正确对待家庭和婚姻，关心教育好子女，珍惜爱情亲情乡情，树立好家风，传承好家教，以好家风树好政风、带好民风。

（作者单位：中央党校研究生院）

学员作品

真情澎湃的《彭湃文集》

□ 康井泉

今年是中国农民运动的先导者和卓越领袖、“农民运动大王”彭湃（1896—1929）诞辰120周年。《彭湃文集》收录他从1912年到1929年牺牲前的演说、讲话、书信、报告、拟定的文件等文章60篇，诗歌11首。这些诗文可以称其为战斗檄文。

文品即人品、文风即作风、文真即情真。阅读彭湃的文章，一种深深的“情”字萦绕在字里行间，这其实是他真情实感的表达与流露、是他革命精神的写照与记载、是他光辉形象的展示与留存。正是因为彭湃信念坚定、奋斗不息，笔锋犀利、真情流露，才使我们在读他的文章时被他的豪情、深情、激情所感染，敬仰油然而生。

用革命豪情吹响战斗号角

1917年，彭湃东渡日本求学，在研究当时流行的许多哲学思潮之后，坚定地信仰了马克思主义，以建立社会主义、实现共产主义作为自己奋斗终身的事业。他在《劳动者同情会的缘起》中，抨击了当时的教育制度“不是贫民阶级——劳动者、农夫、贫民的教育，而是贵族、官僚、资本家的教育”，这是他“反对现代教育制度的宣言”，反映了他革新社会的强烈愿望。

彭湃以他特有的胸襟、气度、豪情，以及他高远的眼光、旷达的思维，为建立一个公平正义的世界，他先把自己由有产者变成无产者。“烧田契”惊天动地，他的革命行动，迅速传遍海陆丰大地，农民发自内心的认可彭湃是“真革命”。他的著作《海丰农民运动》是中共党史上第一部关于农民运动的专著，记述了他领导了海陆丰农民运动，率先在中国开展土地革命，在海陆丰根据地最先树起了苏维埃旗帜。之后正式成立了海丰、陆丰两县苏维埃政府，这是中国第一个红色政权，“这种举动，是中国前所未有的，即使在世界上，除苏俄外，亦是第一次”“这种壮举，实开中国无产阶级革命的先声。”瞿秋白评价该书“是中国农民运动第一本最有价值的著作”。

《谁应当出来提倡社会主义？》《反帝运动的危机》《斗争的转变与深入》等文章，都以豪情的诗句、英雄的壮歌，革命的胸怀，吹响了战斗的号角，启发、教育、激励、鞭策一代又一代革命志士英勇不屈、奋斗前行，也正是因为我们有这些世世代代无穷无尽的英雄辈出，才使我们这个民族兴旺发达、使我们的国家繁荣昌盛、使我们的党赢得人民的爱戴与拥护。

用炽热激情发动农友斗争

激情对人生理想的追求而产生的兴奋、力量、奉献和恒久毅力，是为实现理想而振奋和进取的昂扬状态，生命因它才显得有价值、人生因它才能永葆活力、事业因它而激情无限。彭湃在《海丰农民运动》中说：“中国实行国民革命，工人想革命成功，不能忽视农民。”他通过深入农村进行调查研究，用通俗易懂且先进的革命思想教育、动员、发动和组织群众，通过他的深入细致工作，“增进农民智识”“以坚农民信仰”“使其团结起来”，最终成就了农民革命的实践，建立了苏维埃政权。彭湃说：“我演了魔术，农民就喝彩，我乘兴就演讲，结果也是很好。”

早在从事农民运动之前，彭湃就积极支持并参与创办进步刊物《新海丰》，在创刊号上发表《告同胞》文，主张打倒反动政府，实行社会革命。1922年，彭湃与好友一起创办了《赤心周刊》，“自命为工农群众的喉舌”。彭湃还通过集会演讲与报告，发放宣传册与传单，张贴壁报，书写标语，戏剧表演和民俗活动等形式，不断拓展农村宣传的媒介渠道，有力地推动了农民运动的蓬勃发展。“白话剧团演《二斗租》之农场悲剧，当一贫农被田主侮辱时，状最可哀，观众悲愤交加。”彭湃依照当地民间歌谣的形式，先后创作了《田仔骂田公》《起义歌》《分田歌》和《抗债歌》等十多首方言诗歌，这些歌谣在农民中广为传播，“无道理，无道理，死了一个人，吃饱通乡里。太不该，太不该，地主来讨债，孝子哭哀哀！”内容通俗易懂，很受农民喜爱，在百里乡间广为传唱。

用愤怒感情发出讨敌檄文

彭湃出身大地主家庭，却义无反顾地走出豪门寻找救民的革命真理，发动农民创建海陆丰根据地，直至英勇牺牲。这位被瞿秋白誉为“中国农民运动第一个战士”的生命轨迹和革命历程表明，他无时无刻不以愤怒之情对旧社会、对压迫阶级、对敌人发出声讨和斗争的声音。“日后自耕自食，不必再交租谷”，烧田契的行动，表明他以“我即贫民”的坚决态度，与私有财产制实行彻底的决裂。他以救国救民、变革社会、推翻旧制度为己任，最终背叛了自己的家庭，领导农民同地主阶级做斗争。

在艰苦的斗争环境中，彭湃无数次挺身而出，对封建官僚和地主阶级的反革命污蔑、诽谤和谩骂等进行坚决的斗争，用革命的宣传来战胜反革命的宣传。面对土豪劣绅的诘问，他义正严辞：“你们天天剥削农民的膏血，把农民迫得要死，现在农民已经觉悟起来了，你们再不得去欺侮他们，如再欺侮他们，只有你们上当！”激烈的论战，驳得豪绅地主理屈词穷。“普宁惨案”后，彭湃指导农会进行坚决斗争，他清醒认识到“农民运动的成功，非联合工人不可”，他在《在省港罢工工人代表第八次代表大会上的报告》中喊出了“工农联合万岁”的响亮口号。此外，在《农会利益传单》《海丰总农会成立宣言》《花县团匪惨杀农民的经过》《“敬惜字纸”》《为五华农友哭一声》等一系列文章中所发出的声音，都是他讨敌的有力政治檄文。

用浓浓深情激励同志奋斗

深情不一定是直白的表达，也不一定是满含泪水的述说。深情是发自内心深处的坚强与坚毅，是骨子里迸发出的热爱与挚爱的感情。在彭湃内心饱含对战友、家人的浓浓深情。从《彭湃给李春涛》的5封信、《彭湃给文亮》的3封信、《彭湃给刘文静》的2封信、《彭湃给海丰农民运动的信》（给实庵的信）、《彭湃给顺业》（党组织）的信等，都能看到他深情的一面。另外，《在海丰农工界追悼孙中山先生大会上的演说》《在广东省农民协会欢迎海员工会代表大会上的开会词》《在普宁县农民欢迎省农民协会代表时的演说》《在第六届农民运动讲习所的讲演》《在海丰县工农兵代表大会开幕式上的演说》等文章，都蕴含着火一样的热情、水一样的柔情、血一样的浓情、海一样的深情。

用深厚友情告别亲人战友。“冠生”就是当时在中央担任军委书记的周恩来。彭湃是周恩来的亲密战友，在长期的革命斗争中结下了深厚的友谊。《彭湃给冠生》的信，是在即将受害的时刻，他向党、向自己信任的战友，倾诉自己的感情，表达自己英勇就义的决心，这份只有一百多字的信字字含情，“我们在此精神很好”，“兄弟们不要因弟等牺牲而伤心。望保重身体为要！”表达了共产党人在敌人屠刀面前的浩然正气、视死如归，凝聚着彭湃等对同志诚挚的关心与深厚的情谊。

彭湃就义前在给妻子许冰所写的信中说：“从此永别，……万望保重！余言不尽！”28个字，字字千钧、字字含泪、字字坚毅。1929年8月24日下午，因叛徒白鑫告密，彭湃等4名革命者被捕。在狱中，他连遭毒刑，腿部骨折，血肉模糊，血流满地，几次昏厥，仍坚贞不屈。在他得知自己将要被杀害时，大无畏地对战友说，你们要坚持斗争到底，让共产主义在中国开花结果！8月30日，蒋介石亲自下令，在龙华警备司令部内枪杀了彭湃等同志，澎湃牺牲时年仅33岁。

彭湃，农运领袖，功勋卓著，视死从容，凛凛烈节，彪炳后世。彭湃文章，如其风骨，浩气回肠，真挚情感，激荡心胸，垂范后代。他的革命气节和文风典范，将激励后人不断砥砺前行。

（作者系北京市大兴区委党校副校长）

文史天地

传统文化中的“共享”

□ 刁兴泽

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》里写道：“共享是中国特色社会主义的本质要求。必须坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，作出更有效的制度安排，使全体人民在共建共享发展中有更多获得感，增强发展动力，增进人民团结，朝着共同富裕方向稳步前进。”中华优秀传统文化是中华民族传承的血脉和基因，也是中华民族治国理政的思想源泉。在中华优秀传统文化中，“共享”的理念随处可见。

众生平等中的“共享”。在中华优秀传统文化中，众生平等思想是彻底的、远大的、开放的。《孟子》中有这样两段对话。其一，储子曰：“王使人瞯夫子，果有异于人乎？”孟子曰：“何以异于人哉？尧舜与人同耳。”意思是说，储子问孟子，君王派人观察您，您果然不同于平常人吗？孟子说，没有什么不同，尧舜也于平常人相同。其二，曹交问曰：“人皆可以为尧舜，有诸？”孟子曰：“然。……子服尧之服，诵尧之言，行尧之行，是尧而已矣。”也就是尧舜也是普通人，普通人也可以成为尧舜。人与人之间是平等的，都有无限的潜力，但需要个人努力，这种平等不因出身、性别、信仰的不同而不同。正是众生平等的思想，使中国人从内心深处学会了相互尊重，学会了“己所不欲，勿施于人”。佛教哲学更是把众生平等思想发挥到极致。《华严经》中说：“如来智慧无处不至。何以故？无一众生而不具有如来智慧，但以妄想颠倒执著而不证得；若离妄想，一切智、自然智、无碍智则得现前。”也就是一切众生都有如来智慧，把平等观念赋予一切生命。由于众生平等需要“共享”，自然也需要“共建”——充分发挥众生的积极性和创造性。“共享”需要“共建”，“共建”为了“共享”。“不劳而获不是正常生活，也不应该是正常人的追求。”

仁爱思想中的“共享”。仁者爱人，是孔子的一个重要思想。《孟子》中则对其发扬光大，提出了“仁者无敌”的政治理念，一个国家只要实行亲民爱民的仁政，就能立于不败之地。《大学》中提出了“明明德、亲民、止于至善”的大学之道。佛教中则努力弘扬普度众生，让众生幸福地生存、达到自由和谐的境界。《孟子》中“穷则独善其身，达则兼济天下”的仁爱之道，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”中的仁爱情怀，是无数仁人志士的毕生信念，这正是中华优秀传统文化长期熏陶的结果。从道德观念上论证了“共享”的合理性、说明了“共享”是发展的着眼点和落脚点。

律法清严中的“共享”元素。中华优秀传统文化，注重持戒守律，注重规范治理，注重自我约束，注重品格的清正严肃。《周礼》中，用详细的制度展示了完善的国家典制，虽然为礼，但实际上都具有法律效力，使一切政治、经济、文化活动都有了严密的法律约束，它本质上是一套全面的规范治理体系，几千年以来其影响深远、不可磨灭、难以动摇。佛教更是以戒律著称，有在家居士的五戒十善、八关斋戒，菩萨戒的十重禁戒、四十八轻戒，沙弥尼十戒，出家比丘250戒、比丘尼348戒等，不仅从语言、仪态、行为，而且从思想、内心深处加以严格的约束规范，最终达到“自觉觉他觉行圆满”的理想境界。这就要求在国家治理中必须依法治为基础，严格依法执政、依法行政。“共享”不是简单均享，应“作出更有效的制度安排”，在制度的约束下实现“共享”。

无私无我的“共享”内涵。《道德经》说：“吾所以有大患者，为吾有身。及吾无身，吾有何患。”人之所以有烦恼忧患，就是因为心中有“我”，如果超越了“自我”，还会有烦恼忧患吗？人要去驾驭生命和思想而不是相反。佛教《金刚经》中说：“以无我无人无众生无寿者。修一切善法。即得阿耨多罗三藐三菩提”，又说“不住于相、如如不动”。就是要超越一切，使自己的本性不被内在或外界所影响和左右，同时又能践行善法道德，达到觉悟的境界。这种无私无我的个人品质，是中华“天人合一”哲学思想的具体表现，把个人与群体、人类和自然融为一体，使个人生命在超越自我中去实现理想，也就锻造了中国人无私无我的优秀品质。

和谐大同中的“共享”意蕴。《管子》说：“蓄之以道则民和。养之以德则民合。和合故而能谐，谐故能辑。谐辑以悉，莫之能伤。”就是以符合人性和自然规律的规范来治理，以崇高的文明道德来教化引导，人民就会和睦、就会齐心，就能立于不败之地。司马光在《瞽叟杀人》中说：“所贵于舜者，为其能以孝和谐其亲。”像舜帝一样尊贵，是因为能以孝道使其父母亲和谐协调。佛教《大涅槃经》中说：“汝等从今当修七法之行。一者欢悦和谐犹如水乳。二者常共集合讲论经法。三者护持禁戒。……”可见，在中华文化中，和谐是人与人之间的一种理想状态。《礼记·礼运》中说：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，少有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养。……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”由此观之，天下大同，天下为公，成为中华民族矢志不移的奋斗目标和坚定理想。这种对“共享”的责任感，已成为中国人的特质。让人民共享公平优质的教育、共享平等就业创业的权利、共享合理有序的收入分配机制、共享社会保障等，就成为当代共产党人的历史责任和不懈追求。

（作者单位：山东省茌平县委党校）

文化观察

以督察促落实

□ 王玉堂

7月22日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革领导小组第二十六次会议并发表重要讲话。他强调，改革是一场革命，必须有坚忍不拔的毅力，以真抓促落实、以实干求实效。各地区各部门要以更大的决心和气力抓好改革督察工作，既要督任务、督进度、督成效，也要察认识、察责任、察作风，确保党中央确定的改革方向不偏离、党中央明确的改革任务不落空，使改革精准对接发展所需、基层所盼、民心所向。

“制定出一个好文件，只是万里长征走完了第一步，关键还在于落实文件”，“如果不沉下心来抓落实，再好的目标，再好的蓝图，也只是镜中花、水中月”。因此，从某种意义上说，为政之要，重在落实、难在落实、成在落实；落实之法，贵在督察。通过督察打通关节、疏通堵点、促进落实，不仅是一个重要的领导环节，也是一种重要的领导方法。

“敢”字当头。督察工作在很大程度上就是挑毛病、找问题，从而消除工作落实过程中的“梗阻”环节。在这一过程中，必然会遇到一些这样那样的阻力和干扰，还会受到人情世故、个人利益、小团体利益的纠缠，必须“敢”字当头，敢于触及矛盾，敢于直面问题，敢于动真碰硬，敢于担当责任，始终坚持原则，坚持标准，在困难、问题、错综复杂的矛盾面前不退缩、不畏惧。

策略对路。需要督察的事项，往往都是工作上的难点、落实中的堵点。抓好督察，不仅需要勇气和担当，更需要智慧、谋略和办法。要善于借领导之“威”、部门之“力”、舆论之“势”，努力形成以督察促落实的浓厚氛围和强大压力，用督察传导责任、传递压力、传送方法，从而推动工作落实。

注重实效。督察工作通常都是围绕事关改革发展稳定的全局性问题、各级领导同志关注的重点问题、基层和群众关心的热点问题、决策落实中的难点问题来展开的，必须突出重点，抓住关键，分类排队，切不可事无巨细、平均用力。坚持重点事项重点督察，紧急事项跟踪督察，急事要件专项督察，一般事项定期督察，确保件件有着落、事事有回音，确保每项工作都有部署、有检查、有结果、见成效。

时政连线

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：（010）62806227 照排：中央党校报刊社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号