本版编辑：李少军
E-mail：t6@studytimes.cn
Tel：010—62806049

《论十大关系》与问题意识

□ 李兆省

今年是《论十大关系》发表60周年，也是“十三五”规划和全面建成小康社会决胜阶段的开局之年，认真学习这篇经典著作关于问题意识的精髓要义，对新形势下领导干部培养问题意识，提高发现问题、研究问题、解决问题的能力具有重要的现实意义。

以科学的态度对待问题

一方面，承认矛盾和问题的客观性，勇于正视问题。毛泽东说：“什么叫问题？问题就是事物的矛盾。哪里有没有解决的矛盾，哪里就有问题。”他在《论十大关系》中指出：“世界是由矛盾组成的。没有矛盾就没有世界。我们的任务，是要正确处理这些矛盾。”可见矛盾和问题无处不在、无时不有。有问题不可怕，怕的是遇到问题就“掩耳盗铃”“躲猫猫”或久“拖”不决，试图掩盖、回避问题。这样做非但不会“万事大吉”“平安无事”，还会使问题“一个变成俩”，给工作带来新的麻烦和隐患。因此，对待问题要勇于正视、敢于担当、积极应对，这样才能避免“小问题拖成大问题，一般性问题演变成突出问题”。



1956年5月2日，毛泽东在最高国务会议上发表《论十大关系》的讲话

另一方面，要用辩证思维和全面的发展的观点看待和分析问题。比如，在《论十大关系》中，毛泽东论述“经济建设和国防建设的关系”时说：“可靠的办法就是把军政费用降到一个适当的比例，增加经济建设费用。只有经济建设发展得更快了，国防建设才能够有更大的进步。”又如，在“国家、生产单位和生产者个人的关系”上，毛泽东强调：“国家和工厂，国家和工人，工厂和工人，国家和合作社，国家和农民，合作社和农民，都必须兼顾，不能只顾一头。”这些思想启迪我们处理问题要坚持马克思主义立场、观点、方法。遇到问题要坚持“两点论”，在“对立统一中”把握事物的本质和发展趋势。“问题也是机遇”，既要看到不利条件，也要看到有利条件，不能“钻牛角尖”，防止形而上学和片面性。事物是普遍联系和变化发展的，处理问题要统筹兼顾，用发展的眼光看问题，防止以偏概全和思想僵化。

把握时代特征，探究时代课题

马克思说，“问题是时代的声音”。在《论十大关系》中，毛泽东初步回答了有关中国的工业化道路、经济管理体制改革、统筹经济和国防建设、政党制度及向外国学习的思想等重大时代课题，明确了建设社会主义的根本思路是必须根据本国国情走自己的路。他之所以能在纷繁复杂中抓住问题的“牛鼻子”，就在于他准确地把握了时代特征和发展趋势。

“人无远虑，必有近忧”。领导干部在面对、处理本地区本部门矛盾和问题时，要坚持问题导向、增强战略思维，学习毛泽东善于联系时代发展特征处理问题的能力，只有这样才能打开视野，观大势、谋长远，更好地贯彻落实中央重大决策部署。现在我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，领导干部要站在全局、战略的高度看问题、做决策，正确处理全局与局部、当前与长远的关系，抢抓机遇、顺势而为，凝神聚力破解发展难题，为实现我们的既定目标和人民福祉打下坚实根基。

调查研究是解决问题的前提

调查研究是发现问题、解决问题的基础和前提。《论十大关系》的出炉就是毛泽东在认真调查研究的基础上形成的。1956年2月至4月，毛泽东用近两个月的时间听取了中央34个部委的汇报及第二个五年计划的汇报，并请刘少奇、周恩来、陈云、邓小平等一起听取汇报，开展充分的讨论和研究。为了听取汇报，他几乎每天都是一起床就开始听汇报，每次都是四五个小时。毛泽东后来回忆说“那个十大关系怎么出来的呢？我在北京经过一个半月，每天谈一个部，找了三十四个部的同志谈话，逐渐形成了那个十条。如果没有那些人谈话，那个十大关系怎么会形成呢？不可能形成。”我们看到，毛泽东写《论十大关系》并非是“闭门造车”，而是通过听取大量的汇报、开展充分的研讨，占有了详实的资料和数据，进行去伪存真、由表及里的分析，才找到彼时中国问题的“要害”。

这就启示我们，矛盾和问题的解决之道在于调查研究。通过调查和研究来寻求问题背后的真相、原因和规律。领导干部遇到难题不能马马虎虎、敷衍了事或“想当然”“拍脑袋”看问题、做决策，甘当“差不多先生”，那样就严重背离了党的宗旨和实事求是的根本原则。调查研究是我们党的优良传统和作风，领导干部要经常走出机关、走出“文山会海”，“腿上沾点泥”“身上出点汗”，多深入实际、深入基层、深入群众，问政于民、问需于民、问计于民，这样才能“获取真知”和解决问题的办法，提高各项工作的预见性、针对性和实效性。另外，要注重学习和掌握调查研究的正确方法。根据不同需要开展访谈式、专题式、统计式、“解剖麻雀”式等不同形式的调查研究，以提高调查研究的水平和成效。

链　接

《论十大关系》重点讨论经济问题，同时也包括同经济建设密切相关的国家政治生活中的一些重大问题。毛泽东把这些问题，概括成十大关系，即重工业和轻工业、农业的关系；沿海工业和内地工业的关系；经济建设和国防建设的关系；国家、生产单位和生产者个人的关系；中央和地方的关系；汉族和少数民族的关系；党和非党的关系；革命和反革命的关系；是非关系；中国和外国的关系。这十大关系不是平列的，而又有重点，“十大关系中，工业和农业，沿海和内地，中央和地方，国家、集体和个人，国防建设和经济建设，这五条是主要的”。

重读经典

从《古文观止》学“怎么听”

□ 杨卫国

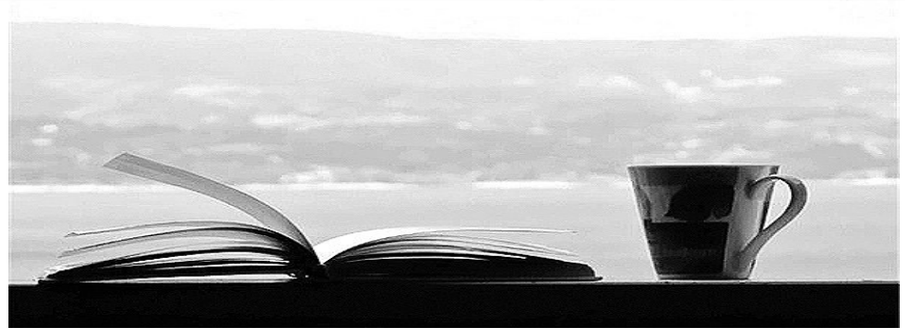
近日，我重读《古文观止》，细细咀嚼相关篇目，又有了新的收获。著名学者金克木先生曾说：“读《古文观止》可以知历史，可以知哲学，可以知文体变迁，可以知人情世故，可以知中国的宗教精神与人文精神，几乎可以知道中国传统文化的一切。”《古文观止》中有许多帮助领导干部提高“听力”的故事与思想，值得我们仔细品味。

信言不美、美言不信，领导干部要有听得进肺腑之言的勇气。真话往往直来直往、切中要害，自然听起来刺耳、感觉上不爽。少数领导干部害怕下级提意见，错将善意的提醒当作恶意的批评，不但不思己过，反而给提意见者穿“小鞋”，长此以往，谏忠言、讲真话者便销声匿迹。领导干部有多大的胸襟，就能包纳多大的世界。在《谏逐客书》中，李斯开门见山提出“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”接着列举穆公、孝公、惠王、昭王四君任用客卿所收到的功效，又以“向使四君却客而不内”作正反对比，深入论证了逐客的错误，得出“此非所以跨海内、制诸侯之术也”结论，指出秦王要一统天下，必须有海纳百川、聚天下英才而用之的胸怀。整篇文章听着刺耳，但句句情真意切。秦王未因此前已经同意“逐客”而拒听，也未因开头即定下“以为过”的基调而恼怒，而是耐心认真地听完陈述，终被打动，也成就了其后秦王统一六国的霸业。魏征在历史上以能犯颜直谏著称，前后陈谏二百余事，大多被太宗采纳。他认为“兼听则明，偏听则暗”，建议太宗广开言路。魏征病卒后，太宗痛惜“遂亡一镜矣”，可见对他的器重。唐太宗即位初期，因隋鉴不远，故能励精图治。但随着功业日隆，生活渐加奢靡，“喜闻顺旨之说”，“不悦逆耳之言”。魏征以此为忧，在《谏太宗十思疏》中，他围绕“思国之安者，必积其德义”的主旨，规劝唐太宗在政治上要虚心纳谏，用人时要知人善任，生活上要崇尚节俭，提醒太宗“载舟覆舟，所宜深慎”。这些肺腑之言，让太宗十分信服又万分感动，他重用魏征等诤臣，开创了历史上的“贞观之治”，真正实现了“垂拱而治”。这些文章启示领导干部要想听到真话，关键是要有敢听真话的气度，从善如流、闻过则喜，才能营造下级敢讲真话的氛围，从而才能成就一番事业。

听锣听声、听话听音，领导干部要有悟得透弦外之音的智慧。受多种因素的影响，不少人“逢人只说三分话”，在关键处语言较为含蕴，或旁敲侧击，或只言片语，或话中有话，面对这种情况，领导干部要有较强的敏锐性，善于捕捉细节，听得出“话外音”。《古文观止》中有不少此类篇目，《触龙说赵太后》就是其中较为典型的一篇。本篇写触龙在太后盛怒、坚决拒谏的情况下，先避开矛盾，以自己的小儿子说事，阐明“位尊而无功，奉厚而无劳”，必将导致“近者祸及身，远者及其子孙”，然后委婉地指出太后对幼子的爱，其实并不是真正的爱，当“为之计深远”。由于说理透彻，赵太后听出了弦外之音，改变了原来的固执态度，以长安君作为人质，齐国终于同意出兵，有效化解了危机。《邹忌讽齐王纳谏》也有异曲同工之妙。文章写齐相邹忌在与妻、妾、客的对话中，领悟到一个被偏爱者、敬畏者、有求者包围的人，可能因听不到真话而导致完全错误的判断。他用切身的体会劝谏齐威王，终于使威王开门纳谏，从而出现进谏者“门庭若市”、最终“战胜于朝廷”的大好形势。《送天台陈庭学序》中，宋濂首先肯定陈庭学“其气愈充，其语愈壮，其志意愈高”，说明道游览名山大川确实有助于人的发展。但作者最后话锋一转，提出了一种新的见解，即“坐守陋室”也照样可以修身养性。这其实是对陈庭学提出了劝诫：不要把游览山水当作提高自己的唯一途径！在现实生活中，一些人或是性格所致，或是情势所迫，往往采用含蓄委婉的方式表达自己的意见，能听出话中之话，才能更加全面了解掌握群众的诉求和心声，这也是对领导干部“听力”的考验。对“弦外之音”，领导干部必须善听细琢，认真消化，并将其作为改进作风、推进工作的动力源和参照系。

听其言、察其行，领导干部要有辨得出欺人之谈的能力。语言是思想的外衣。人类大多数情况下只能通过语言这种方式传达交流思想，但由于受到不同动机的影响，往往会出现失真。如有的给自己涂脂抹粉，有的扯大旗作虎皮，有的言不由衷。《报刘一丈书》一文中，当客受到召见后，即大喜奔出，遇上熟识的人便说：“适自相公家来，相公厚我，厚我！”“且虚言状”。把那些奴颜婢膝、趋炎附势人的奴才嘴脸刻画得入木三分，当属典型的拉大旗作虎皮。相公接受贿赂后也对人说“某也贤，某也贤”，则把当权者的丑恶灵魂揭露得淋漓尽致，作者无须加以评论，读者也会领略到“某也贤”的真正含义。在日常工作中，一些下属为了引起领导重视、博得领导好感，不择手段虚报浮夸、刻意抬高自己。领导干部要想客观评价下属，不仅要看“唱功”，关键要看“做功”。要到所在岗位看看其工作实绩，要到群众中摸摸其真实情况，要到同事中听听对其评论，只有全方位、立体式考察鉴别，才能拥有一双慧眼，把“南郭先生”拉下马。当然，现实中不仅有“半瓶晃当”之人，也有不少“满瓶不响”、刻意掩其锋芒的人才。《冯谖客孟尝君》一文中，当孟尝君问冯谖有何爱好和才能时，冯谖说没什么爱好、也没什么才能，孟尝君还是笑着收下他，体现了孟尝君的耐心和智慧。冯谖为孟尝君买“义”并凿就“三窟”，充分展现了自己的才能，正应了“真人不露面，露面不真人”这句老话。冯谖之所以言不由衷，其目的就在于考验孟尝君是否“叶公好龙”，是否值得辅佐。这也提醒领导干部，“试玉要烧三日满，辨材需待七年期”，人才要在一线使用、也要在一线识别。

书海泛舟



让阅读充盈生命余暇

□ 曹颖新

古人说：“冬者，岁之余；夜者，日之余；阴雨者，晴之余。”此三余乃大自然赐予人的礼物，在这时间的礼物中，人可以关闭向外模式，休养生息；而人生之中，则有工之余、行之余、劳之余。工作、奔波和劳顿，都让人感到身心被某种外在力量驱使，有时强度过大，往往就有被掏空的感觉。在结束了一段身心劳累之后，就会特别渴望有一段余闲时光，属于自己，并且受内心支配。怎样享受这段生命的礼物呢？现代人会选择不同的方式。

有的人会去健身。健身房里林林总总的器械，足以让你肌肉充血、毛孔偾张；公园里的健身步道，也可以让你循环往复，健步不停；更别说登高远眺的舒爽畅意和露天泳池的无限风情带给你的畅快了。但是在斤斤计较于体脂率、肌肉含量时，运动能弥补心灵的匮乏吗？

有的人会去旅行。只要你有动意，就没有不能去的地方。前不久流行一句话，是高晓松妈妈曾经对他说过的：生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。远方总在召唤我们，旅行成了假期的首选内容。但是，一场诗意的召唤，最后往往变成一段灰头土脸加心力交瘁的大篷车之行。因为要做足攻略，要应对天气变化，还要起早贪黑，最重要的，不能误航班，否则损失大大的。这些筹划都会让心灵的期待大打折扣。

其实这些选项都是现代商业社会制造出来的。在没有封面女郎、时尚先生的视觉冲击时，一片秋千架上飞扬的衣衫，一声嘹亮的劳动号子，给人带来的遐想和好奇，可能会激起更强烈的审美期待和心灵满足。这种期待往往建立在文化浸润的基础之上，或许是文字阅读在心里形成的前结构，或许是歌谣、故事积淀成的观念和审美情趣。阅读是探寻幽微世界的玄关，没有阅读，就难以增加人生的深度。

有的人可能会选择看影视剧放松一下，各种类型化的电影电视剧能让不同需求的观众找到舒适的位置，在充分带入的情况下，观众遨游在影视的鸡汤海洋中。从电视黄金期的沙发土豆，到手机视频时代的追剧党，相同的一点是，你以为是你在主宰频道，事实却是，作为终端的你，放弃了自我思考。由此带来的恶果是，你会越陷越深，以为世界是影视剧塑造的那样。

曾经风行一时的宫斗剧，因为紧凑的剧情、跌宕的人物命运、独有韵味的台词等因素，非常吸引人。观众关注的是，一个人在明枪暗箭的恶劣环境下怎样与敌共舞，保存自己，在消灭了一个个对手后，成为最后的胜利者，这时，他或她还能保持初心吗？恐怕难。

把斗争凝缩成哲学思考的书，应首推《三国演义》。一部三国，有青春热血，有老谋深算，有恩义可昭日月，有阴毒遗臭万年，更有无法用是非好坏去评断的天运气数、世道人心。三生万物，六道轮回，九九归一，这是东方人判断形势和看待胜负的思维。在刘备如丧家之犬投奔各路诸侯时，谁会看出他日后能建立蜀汉政权呢？虽然曹操英雄慧眼识穷途，指出“天下英雄，唯使君与操耳”，但是陈寿评价刘备更中肯：“刘备机权干略不及曹操。”可是就在他带领几千人马朝不保夕之时，正是他见世面经历练积蓄实力的时候。他在卧龙岗诸葛门前冻成雪团的那一刻，内心想的也许是：江东人才济济，不可胜数，曹操麾下更是文韬武略，样样具备。但是他们都不如我这样如此渴望人才，尊重人才。这时的刘备，是实力弱而涨势强，这就是强大起于低微的道理。蜀汉政权建立之后，诸葛亮六出祁山，频频出击，看似强大，实际上是他知道己方势弱，心急如焚。魏国只出击了一次，就灭掉了蜀国，这说明强弱不一定像表面看上去的那样。

在这三方争斗中，又伴随着多少诸侯分立、硝烟四起，但是笑到最后的人，跟这些人都没关系，而是司马氏最终统一了天下。三国志从一个群雄并起、逐鹿九州的故事，发展为一个鼎足三分的故事，最后终结为一个阴谋篡权的事故，似乎历史开了一个无厘头玩笑——天下英雄谁敌手，曹刘？最后发现发问的人根本就不是孙仲谋，是司马懿。多少美人如玉、英雄如虹，当硝烟散尽，他们都会风流云散，最后都会输给时间。你不由得诵出这句诗：古今多少事，都付笑谈中。很多事，非关对错，非关输赢，甚至非关生死。而这些感悟，不是商斗、宫斗、腹黑、谋略能带给你的，只有积淀深厚的文字经典，才能提供一种哲学的视野和高度。

我们现在的生活，离“江上之清风、山间之明月”很远了，这固然是憾事，但是借助阅读，我们却能了解发生在真实太空中的事，遥想几千万年前的事，推测亿万年之后的事。想象这些事，正是使生命得到延伸的妙径。只要有阅读，就永远不遗憾。

书而思

好书推荐

书名：《透视社会创新与社会企业：探索中国社会发展路径》

作者：周红云　宋学增　著

出版：中国社会出版社2016年7月

内容简介：纵观社会创新的国际前沿，一股独特且新奇的时尚风潮便是蓬勃兴起的“社会企业”。英国大使馆文化教育处和中央编译局比较政治与经济研究中心联合研究，共同推出了本书。本书是目前国内第一本系统研究中国社会企业发展状况的著作，立足于社会创新的研究视野，从理论研究、社会认知、实践发展、中国模式和政策环境等方面，对近十年来中国社会企业的发展情况进行一次全方位、系统性、广覆盖的综合性评估，进而提出了未来中国社会企业的发展方向和政策建议。本书主要围绕下列问题展开：社会企业究竟是什么？社会企业在中国的状况、路径、模式是什么？比较视野下的社会企业有普遍特性吗？社会企业可以有理论共识吗？应该如何看待社会企业？本书的核心主张：社会企业作为社会创新的引爆点，是未来中国社会发展的必然选择。一方面，作为一种新型组织形态，社会企业无疑是推进“大众创业、万众创新”的重要依托；另一方面，社会企业的跨界创新理念，更是推进“大众创业、万众创新”的重要动力。



书名：《也无风雨也无晴》

作者：沈昌文 著

出版：海豚出版社2014年8月

推荐理由：提起沈昌文先生，大家都会想起“三联”，更会想起《读书》。从1979年创刊到1990年代中期，《读书》可是中国当代文化的风向标。沈昌文著有《阁楼人语》《书商的旧梦》《最后的晚餐》《知道》，译作有《控诉法西斯》《列宁对全世界妇女的遗教》《阿多拉茨基选集》（部分）等。在这本书里，沈昌文先生的回忆与思考，生动而深刻地折射出当代中国的文化史。该书详细地记录了沈昌文如何从上海银楼里一个初中都没有读完的“小伙计”，经过自己的不断努力和各种机遇，而一步步地成为三联书店总经理和《读书》杂志主编，以及退休后的生活与出版活动。这本书不仅记录了一个小人物的奋斗史，同时，它也可看作是中国当代出版史的一个缩影。书中披露了当代出版史上不少不为人知的细节，具有丰富的史料和研究价值。

