本版编辑：龚 克
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

从党史中汲取精神力量

——学习《中国共产党的九十年》感悟

编者按：在全党深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话之际，中央四部门联合发出通知要求认真组织学习宣传《中国共产党的九十年》，学习党史、铭记党史，知史爱党、知史爱国，从党的历史中汲取精神力量。

□ 康井泉

在全党深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话之际，由中组部等四部门联合发出通知要求认真组织学习宣传《中国共产党的九十年》，这是纪念建党95周年的又一重要举措，对于全党深入学习党史、汲取精神营养、“不忘初心，继续前进”，具有深刻的理论和实践的指导意义。党的历史发展中蕴含着丰富的精神、信仰和党性教育因素，善于从党的历史中汲取前进的精神力量，通过阅读学习党史，传承红色基因、深挖时代价值、荡涤思想灵魂、提升精神境界、接受党性的洗礼和熏陶，会起到汲取精神力量、传承红色基因、锤炼党员党性的最佳效果。

“95年来，共产主义远大理想激励了一代又一代共产党人英勇奋斗，成千上万的烈士为了这个理想献出了宝贵生命。”

从党史人物身上学习汲取精神力量，锤炼党性修养。在党的发展历史进程中，千千万万共产党员，坚持了党的理想，实践了党的宗旨，把为共产主义奋斗的远大理想同革命和建设任务结合起来，在各条战线、各自的岗位上，解放思想、实事求是，开拓创新，艰苦奋斗，站在革命斗争、现代化建设和改革开放前列，赢得了广大人民群众的信任和爱戴，为党的事业和党的形象增添了光彩。李大钊笑对绞刑架，慷慨宣布“你们绞死得了我，但绞不死伟大的共产主义！”恽代英面对敌人的枪口高呼“我愿我的磷发出更多的热和光，我希望他燃烧起来，烧掉过老的中国，诞生一个新中国！”“北伐名将”、新四军军长叶挺，在被国民党囚禁五年多后，1946年3月4日获释，他从国民党监狱走出来，想要做的第一件事就是：申请参加中国共产党！方志敏战斗中被捕，两个国民党士兵满以为可以从这个共产党“大官”身上发一笔横财，结果分文全无，他所著的《可爱的中国》《清贫》向世人昭告：“敌人只能砍掉我们的头颅，决不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理！为着共产主义牺牲，为着苏维埃流血，那是我们十分情愿的啊！”对理想坚贞不渝，清贫廉洁、无私奉献的高尚节操，为祖国解放勇于牺牲的浩然正气，撼人心魄。新时期，孔繁森、吴天祥、沈浩、龚全珍等等，他们优秀的品格和感人的事迹，代表着建设中国特色社会主义事业的发展方向，体现了社会主义新的时代风貌，令人感动、催人奋进，给人以力量，给人以鼓舞。通过党史中典型人物事迹的深入学习，让鲜活的历史人物唤醒我们的情感认同，以情感人、以情动人，体悟共产党人在生死考验前不胆怯、功名利禄前不迷失的坚定信仰到底是什么，究竟从哪里来，使理想信念在情感认同中内化于我们的心灵，这样的学习更具吸引力和感染力，可谓触及灵魂、震撼心灵。

“我们党已经走过了95年的历程，但我们要永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神，永远保持对人民的赤子之心。”

从党史事件中汲取精神力量，获得党性体验。不懂党史，就无法了解中国共产党；不了解中国革命史，就无法懂得我们脚下的土地。阅读党史中的一系列重大的、重要的历史事件，会使我们领悟到：人类的精神一旦唤起，其威力是无穷无尽的。我们党一诞生，就团结带领人民寻找实现理想的中国革命道路。新民主主义革命时期的井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神，社会主义革命和建设时期的大庆精神、“两弹一星”精神，改革开放和现代化建设时期的载人航天精神、青藏铁路精神，蕴含这些精神背后的党史事件总能撼人心魄、令人感动。改革开放、加入世贸、汶川抗震救灾、成功举办奥运、群众路线教育实践活动、全面深化改革等等，无不彰显了中国特色社会主义制度的巨大优势和美好前景。学习党史事件，获得党性体验，可以感受我们党的伟大理想所蕴藏的巨大力量，这种力量吸引了、动员了无数仁人志士投身党的队伍，鼓舞、激励着无数优秀中华儿女为之奋斗、为之献身。

“在坚持马克思主义指导地位这一根本问题上，我们必须坚定不移，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。”

从党史文献中汲取精神力量，接受党性熏陶。善于从经典著作中汲取力量，向来是我们党的优良传统。1939年，毛泽东在与马列学院学员谈话时强调：“马列主义的书要经常读。”邓小平同志说，学马列要精。习近平总书记要求，老老实实、原原本本学习马克思列宁主义、毛泽东思想特别是邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

经典作品有原理体现、有思想浓缩、有实践指南，品读《资本论》《共产党宣言》《德意志意识形态》《哲学的贫困》《反杜林论》《家庭、私有制和国家的起源》等经典著作，是我们获得精神给养、激发奋斗自觉的重要途径；学习《毛泽东选集》《邓小平文选》、习近平系列重要讲话，以及建党以来、新中国成立以来重要历史文献等经典文章，可以加深党员干部对党的路线方针政策的理解，强化对党的信仰的理性认同。总之，学习马克思主义理论，让全体党员干部知道我们从哪里来，根扎在哪里，要走向哪里，明白人民是历史的主体和创造者，从而坚定相信人民、依靠人民、为了人民的理念。学习中国特色社会主义理论体系，使党员干部掌握科学理论，消除疑惑，廓清迷思，坚定“四个自信”。理论学习能够深化理想信念，理性认同才能升华理想信念，让马克思主义、社会主义和共产主义信仰成为党员干部党性的最高和终极信仰。

“我们要教育引导广大党员、干部把学习成果转化为提升党性修养、思想境界、道德水平的精神营养。”

从党史遗产中汲取精神力量，经受党性锻炼。党史遗产资源包括重要革命纪念地、纪念物、标志物及其所承载的革命历史、革命精神等。党史遗产是红色党性教育资源，它凝结了党的奋斗历程、建设经验和信念作风，是党在长期领导中国革命与建设的伟大实践中创造和积累的丰富的历史经验，穿越时空、撼人心魄，它生动记载了中国革命的历史进程，再现了革命先辈的光辉足迹，体现了中华民族的伟大精神，是一笔宝贵的精神财富，是党性教育的珍贵资源，具有重要的“存史”“资政”“育人”功能。党史遗产资源具有直观感化作用，以实物、实景、实例、实事为载体，我们可以穿越时空、触摸历史、感受震撼、启迪思考。利用井冈山、瑞金、延安、遵义会议旧址，渣滓洞、息烽集中营，韶山、百色、西柏坡、焦裕禄纪念馆等承载着老一辈革命家坚定信念、闪耀过感人至深的党性光辉的地方进行党性教育体验，认真聆听、深刻感悟、虔诚拜谒，带着敬仰、带着自豪、带着激动、带着泪水去细细品味我们精神之“根”和人生之“魂”，于情景交融之中触摸历史，“思想上受到教育，心灵得到了洗礼，精神上得到升华，灵魂上得到净化”。这对每一位党员干部加强党性修养、坚定理想信念、保持优良作风具有不可替代的重要作用，对提高党员干部运用马克思主义立场、观点和方法分析处理问题的能力，对推进党的建设伟大工程、永葆党的先进性有着十分重要的指导借鉴意义。

（作者系北京市大兴区委党校副校长）

时政连线

历史事件的艺术表达

——评影片《黄克功案件》

□ 范玉刚

电影《黄克功案件》于5月25日在中央党校大礼堂播映，中央党校学员和教职工数百人观看，在观影者的掌声中电影编剧王兴东先生做了激情洋溢的解读，观影后部分学员和教师还与编剧、制片人等作了交流，该片在观影者中引发了相当热烈的反响和情感共鸣。在全面从严治党、全面依法治国，反腐力度不断加大的背景下，又逢全党深入展开“两学一做”，这使得该部电影的播映具有了特殊的价值和意义。这部影片从法治思维的视角在思想观念上启发我们如何永葆一名共产党员的本色，如何践行党的宗旨。在各种思潮相互激荡和娱乐泛化的大众文化流行时代，其强烈的使命担当意识和社会主流价值诉求，值得我们深思。

电影开篇：滂沱大雨中一个八路军战士抱着一个头部流血的女人，蹒跚着走向河水中……“事件”发生于国共合作初期，当时陕甘宁边区刚刚成立，“事件”吸引了全国乃至共产国际的目光。面临国民党统治区的宣传（桃色凶杀案）和蒋介石特赦张灵甫的参照以及共产国际对此事的关注（共产国际认为边区法院对这样的案件没有经验，试图参与指导审判），中国共产党如何审判黄克功，其实是全国、全民在审视延安政权是一个什么样的政权，中国共产党是一个什么样的政党，八路军是一支什么样的军队。党中央、中央军委高瞻远瞩，在陕北公学操场开启了共产党领导的政权下历史性的第一次阳光审判。如院长雷经天所言：“共产党姓共，就是与劳动人民同甘共苦，不搞特殊待遇。姓共，就是与各民主党派同舟共济，共同抗日。姓共，就是与民众权利共享，不以特权优待自己。如果我们宽容了黄克功，官贵民贱，共产党不姓共了，人民就会与我们不共戴天，就像骂国民党特权腐败一样，反对我们”。影片以艺术的方式深刻揭示出，这才是共产党赢得民心，取得胜利的重要原因。

人们如何正确理解爱和表达爱？爱是一种主体间性的承认形式，它使人拥有自信与建构共同体（社会和谐）的基础。共产党的威信、感召力、正义公平的力量与党的形象的建构，都离不开对爱的理解和承认。对爱的沟通障碍使黄克功痛下杀手，这与他在思想上滋生的居功自傲、倚强凌弱的意识分不开，这种意识驱使他由一个共产党的红军干部蜕变为一个卑鄙无耻残忍之徒。正是深谙其中的利害，毛泽东没有赦免黄克功（在公审大会上宣读毛泽东的信）：他犯了不容赦免的大罪，以一个共产党员红军干部而有如此卑鄙的，残忍的，失掉党的立场的，失掉革命立场的，失掉人的立场的行为。如为赦免，便无以教育党，无以教育红军，无以教育革命者，并无以教育做一个普通的人。因此中央与军委便不得不根据他的罪恶行为，根据党与红军的纪律，处他以极刑。正因为黄克功不同于一个普通人，正因为他是一个多年的共产党员，是一个多年的红军，所以不能不这样办。共产党与红军，对于自己的党员与红军成员不能不执行比较一般平民更加严格的纪律。这就是延安时期中国共产党人的光明磊落和胸襟。这种思想在今天看来就是党纪面前人人平等，法律面前人人平等，以法治的思维、法治的方式坚决反对腐败和特权。没有人能超越法律，党内没有特殊党员，谁犯罪都要秉公处理。影片艺术地诠释了共产党人如何姓共。“事件”发生后很多人都在反思，黄克功为什么敢向一个女学生开枪？雷经天说：如果我们不判黄克功死刑，就是判了我们未来的死刑。正是通过审判黄克功，共产党、红军干部的形象立起来了，黄克功案件的民主审判为中国共产党树立了秉公执法的正面形象，这表征着中国共产党的成熟和自信。黄克功事件的妥善处理使中国共产党焕发了强烈的感召力，吸引了无数热血青年奔赴延安！

《黄克功案件》固然在艺术上有着某些不足，但该片的现实意义不容忽视，它应该与大众见面，应该发挥其对党员的教化作用。法律必须被信仰，这是影片宣传的理念，支撑这个理念的是社会主流文化价值观。市场经济时代，任何一部作品都要经过大众的检验和市场的检验，在批评中才能生成为艺术精品。

（作者系中央党校教授）

影视观察

不要忘记当初出发的地方

□ 赵腊平

我不太了解与我同龄且出身于农家的人，是不是也有人与我有过类似的经历：除了生长的那个村子，别说地区行署所在的城市，就是县城，由于有三、四十华里的路程，加之交通也不怎么方便，而且当时也确实没有必要到那么大的地方去，所以直到十八岁时非要赶到县城去参加高考，我才第一次进了邵东县城。

以后到远在河北的塞外古城宣化——河北地质学院（现河北地质大学）上学。那段时间，弟弟妹妹们尚未成年，家里的负担依然很重，经济依然拮据，所以，我不能像别的同学一样一放假就能买车票回家，而是一定要等到过年才能回到家乡和父母及弟弟妹妹们团聚一次。

毕业后我被分配到地矿部地质出版社从事编辑工作。当时，对家乡还未有丝毫回报的我，听说中央讲师团将赴家乡湖南支教，感恩和思念之情顿生，欣然报名参加。

1987年7月份，我如愿参加了中央机关讲师团赴湖南武冈师范学校支教。一年的支教，不仅丰富了知识，开阔了视野，也磨练了自己的意志。通过对农村的调查与实践，更深地了解了农村尤其是一些贫困地区老百姓的疾苦，了解了家乡人民的艰辛与不易。而通过与这些来自邵阳各县的学生们的共同学习与生活，加上与一些家长们的接触，更是加强了我对家乡邵阳的亲切感与认同感。从这个时候起，我对“美不美、家乡水，亲不亲，故乡人”有了切身感受与体会。

1988年6月随中央讲师团离开武冈师范学校之后，我回到地矿部地质出版社从事编辑工作，以后又辗转国务院体改办中国改革报、民政部公益时报以及中国矿业报工作。但无论身在何方，对家乡的思念都在与日俱增。

唐代诗人刘皂在其《旅次朔方》中诗云：“客舍并州已十霜，归心日夜忆咸阳。无端更渡桑乾水，却望并州是故乡。”前两句写离愁，想想看，那时候没有私家车，更没有高铁、飞机，离家十年，那是一个很久的时间，十年积累起的乡愁，对于旅人来说，显然是一个沉重的负担。所以每天每夜，无时无刻不想回去。后面两句写久客回乡的中途所感。诗人由山西北部（并州、朔方）返回咸阳，取道桑乾流域。这“无端更渡”四字很是关键，细细体会，十年以前，初渡桑乾，远赴并州，为的是什么呢？诗中没有说。而十年以后，更渡桑乾，回到家乡，又是为的什么呢？诗中说了，说是没来由，也就是说，诗人自己也弄不清楚到底是怎么回事了。

真是这样吗？不是。实际上，“无端”两字极其含蓄地流露出一种极其抑郁、难堪之情：当初为了博取功名，图谋出路，只好千里迢迢，跑到并州拼搏，而十年过去，仍然一事无成，不得不返回咸阳家乡。但是，出乎诗人意外的是，过去只感到十年的怀乡之情，对于自己来说是一个沉重的负担，而万万没有想到的是，由于在并州住了十年，身在异乡为异客，但久客之中，已不知不觉地对并州产生了同样的感情，它已经成为诗人心中的第二故乡，所以当再渡桑乾，回头望着东边愈去愈远的并州的时候，另外一种思乡情绪，即怀念并州的情绪，竟然油然而生，涌上心头，从而形成了另外一个沉重的负担。

《全唐诗》收入的无名氏《杂诗》中也说：“浙江轻浪去悠悠，望海楼吹望海愁。莫怪乡心随魄断，十年为客在他州。”虽在地理上有西北与东南之异，但情绪相同，可以互证。

唐末还有一位诗人叫黄峭山，他写了一首现在海内外黄姓子孙广为传颂的“黄氏认宗诗”，诗云：“骏马奔腾往异方，任从胜地立纲常。年深外境犹吾境，日久他乡即故乡。”意思是说：“在外地年深日久，那里的环境就成了自己的风景，在他乡时间长了，这个他乡也就成了自己的故乡。”这无疑道出了游子的心声。

国学宗师季羡林先生晚年时写了一部思乡忆师念友的散文集，书名叫《莫问他乡与故乡》，从青年求学起讲到耄耋闲居，讲述他在异国求学的经历，特别讲述了他海归后在北京教学、生活近七十年的生活。他说，他爱北京的胡同、燕园、清华、红楼、黎明，等等。季老长于山东，德国于他是他乡，北京也只能算是半个故乡，然而前者有情，后者有意，异乡人落地而居，故乡与他乡已不重要了。

事实上，自从我到塞外古城宣化上学的那时起，我就远离了故乡，远离了村庄，远离了父母亲。虽然谈不上“骏马登程往异方，任从胜地立纲常”，但从十八岁离开家乡，出门在外一转眼已经三十多年了。无论是河北宣化，还是在首都北京，异乡总是那么慈爱地张开她温暖的怀抱，包容、接纳、认可了我这个游子。

正因为如此，在我看来，“家乡”也好，“故乡”也好，“乡愁”也罢，实际上，作为一个游子，这些都是一个动态的概念，与一个人的人生经历、生活空间、活动范围及工作区域密切相关。日久生情，一个游子以一种感恩和谦卑的心态，在一个地方生活久了。慢慢地也就融入了他乡的生活与文化之中。2013年，我应邀为河北省国土资源厅宣传中心举办的新闻写作培训班讲了一次课。开课之前，我诚挚地对学员们讲了一段肺腑之言：“首先，我要向燕赵人民表示我深切的感恩之情与崇敬之情。我在河北塞外古城宣化读了四年大学，这四年里，我吃的是燕赵人民用他们勤劳的双手种下的粮食，接受的是底蕴深厚并具有革命传统的燕赵文化的熏陶，因此，在我的滚烫血液里，同样有着燕赵文化的某些基因。”是的，作为一个奔走于各地的游子，泱泱华夏大地，哪里不是自己的家乡呢？但是，家乡或故乡，是一个人的精神之母，土地的仁慈、河流的博爱、谷物的恩泽、岁月风雨的爱抚，时刻在提醒我们，要始终保持谦卑的姿态，以鞠躬的方式贴近大地故乡，是一种辽阔、复杂、矛盾的心情。在遥远的时空里，故乡就是一个小小的火柴盒，维系着你无常人生的四季冷暖；而乡愁，则是火柴的火柴头，让你在刹那的温暖与光亮中，寻找到一个游子一生的方向。

现在，父母亲都已经离世多年了，每当我踏上家乡的土地，感到既亲切又有些陌生，还带有一丝惆怅与失落。家里盖了一座新的房子，但那座老房子还留着最后几间没有拆除。看到破旧的熟悉的房屋，仿佛还能看到父母亲的音容笑貌。眼前的一切还是那么熟悉，那么亲切！轻轻抚摸着堂屋前那一条磨得发亮的石门槛，依稀父亲就坐在那里，依然悠然地抽着纸烟；看到那陈旧的灶台，仿佛看到母亲正在那里为我准备饭菜……突然之间，泪水悄悄地滑落下来，酸酸的，涩涩的，甜甜的……

唐代贺知章在其《回乡偶书》中诗云：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”我想，现在回到老家，需要寻找的乡愁不仅仅是魂萦梦绕的那栋房子，更多的已是关于那些温馨、淳朴的少时生活的回忆，以及对先祖与父母的那一份深切缅怀。透过乡愁，我们可以感念生命的质朴与真情；认识人与自然在淡定、安然、静美中殊途同归；在记忆的袅袅炊烟里，袒露自己的胸怀，尽情放松自己的心情，让这颗已经疲惫的心，伴着这淡淡的炊烟，在坐看云卷云舒、追风逐月中得到净化和升华；在轻柔慢卷的炊烟与思绪交融中寻找自然归宿；在时间的沉淀中，任那缕漫溢乡间的轻袅炊烟，让自己在感动中寻回久违了的安宁与恬静。



邵东县华丰——当初我从这里出发

“走得再远，也不要忘记当初出发的地方。”我想，我将记得并将永远记得——洞庭之南、南岭以北的“三湘四水”，即“唯楚有才、于斯为盛”的地方，那是我的家乡；邵水西去、资水向北的古地宝庆，即邵阳市的“三区8县一市”，那是我的故乡；从北京坐车到长沙，再乘通往邵阳的高铁，在邵东站下车，然后往通往界岭的方向坐上半个多小时的车到一个叫金星铺的地方，接着拐进一条通往金华煤矿方向的蜿蜒曲折的水泥马路行驶20分钟，便到了一个叫“华丰”的山村，那便是曾经生我养我的桑梓与故里。

（作者系中央党校第65期厅局级进修班学员、中国矿业报社副总编）

散 文

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：（010）62806227 照排：中央党校报刊社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号