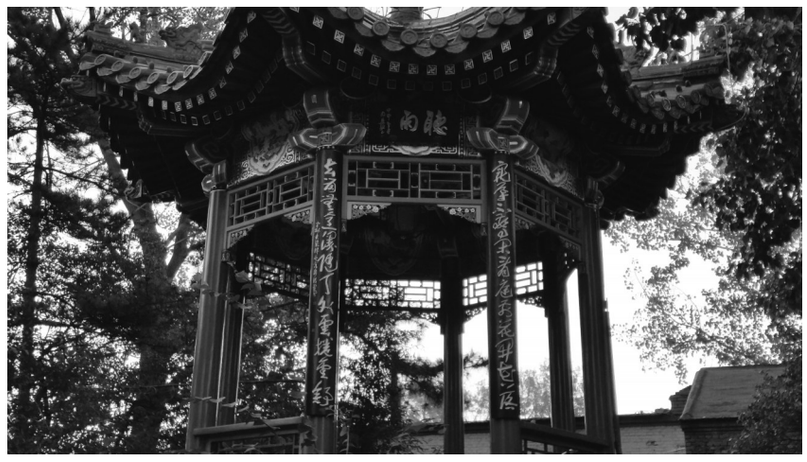
本版编辑：龚 克
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

编者按：厚植文脉，彰显绿色、红色元素，在陶冶心性中催生昂扬向上的情愫、创作创新的冲动——这，就是中央党校校园文化潜移默化的精妙所在。

观云光舒卷 闻鸟语悠扬

——中央党校校园文化观澜

□ 赵腊平



“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”

位于党校燕园西南侧听雨轩的这副楹联可为联随景设。其出处应是明代洪应明录入《菜根谭》中的一副对联。洪应明系明代学者，早年热衷于功名，晚年入道，精通儒、佛、道，用对联体总结出一本《菜根谭》。后陈继儒（陈眉公）在其《幽窗小记》亦有收录。此联现今广为流传。楹联的意思是说，为人做事能视宠辱、得失如花开花落般平常，才能不惊慌失据；视升降、去留如云卷云舒般变幻，才能不耿耿于怀。

这副楹联的境界在于：花开花落，岁月轮回，看庭前，一个“闲”字，尽是洒脱；云卷云舒，万物变幻，随天外，一个“漫”字，尽显豁达。一副楹联，寥寥数语，却深刻道出了对人对事对物、对名对利对色应有的态度：得之不喜、失之不忧。很有一番“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”的潇洒，颇具魏晋人物旷达风流的特性，与范仲淹先生的“不以物喜，不以己悲”有异曲同工之妙。

现今社会，不少人都在抱怨活得很累。精神的空虚，思想的浮躁，金钱的追逐，权力的纷争，宦海的沉浮，美色的诱惑，让人殚心竭虑。是非、成败、得失，让人或喜或悲、或惊或诧、或忧或惧，一旦所欲难以实现，一旦所想难以成功，一旦希望落空成了幻影，就会失落、失意乃至失志，从此一蹶不振，甚至自甘沉沦，陷于世俗的泥淖而无法自拔。

有人说，失落是一种心理失衡，自然要靠失落的精神来调节；失意是一种心理倾斜，是失落的情绪化；失志则是一种心理失败，是彻底的颓废，是失落、失意的终极表现。怎么办呢？这副楹联道出了应有的态度。那就是宠辱不惊、去留无意。

对于一般人而言，宠辱不惊，去留无意，说起来容易做起来难。在当下，还有没有淡泊明志及医治贪婪，真正做到宠辱不惊、去留无意的宝剑或良方？首先，要志存高远，树立正确的人生观与价值观。对于党员干部来说，更要坚定共产主义的崇高理想与信念，保持全心全意为人民服务的定力，克己奉公，大公无私，为官一任，造福一方。由来功名输勋烈，心中无私天地宽。心中若无私欲，怎会患得患失？其次，要敬畏权力和责任。时刻想到，不管自己的职位有多高，权力有多大，要自己始终牢记我们是人民的勤务员，如果没有人民提供的机会和平台，个人本事再大也没有用武之地。要始终对权力心存敬畏，谦虚谨慎，如履薄冰，如临深渊，秉公用权、为民用权。权力与责任是紧密相连的，权力意味着责任、意味着使命、意味着服务。同时要在“敬畏、慎独、慎微、自省”四个方面下功夫，不碰高压线，守得住底线，心有所止，行不越轨，洁身自爱，廉洁奉公。再次，要多读书，读好书，不断从书中吸取营养与智慧，提升自身的理论修养、道德修养与党性修养，化作为“夙夜在公，勤勉工作”的不竭动力。最后，要看淡个人的成败得失、晋降沉浮。在舞台上，就要尽心竭力演好自己的角色，不在舞台上，就安安静静地当好观众。“政声人去后，民意闲谈中”，“千秋功过，留与后人评说”。只要为人民尽心尽力、鞠躬尽瘁了，只要自己努力过，曾经奋斗过，就可以问心无愧。著名的的爱国宗教领袖赵朴初先生在其遗作中写道：“生亦欣然、死亦无憾。花落还开，水流不断。我兮何有，谁欤安息。明月清风，不劳牵挂。”这一席话充分体现了一种不以物喜，不以己悲，宠辱不惊，去留无意的达观、崇高的精神境界。

“水清鱼读月，林静鸟谈天。”

“学员茶社”这副楹联的出处，一说是出自台北阳明山楹联，作者是陈定山先生。陈定山名蘧，字小蝶，1927年生，浙江杭州人。陈定山先生尤富文翰，解音律，诗文、词曲、书画、戏曲、小说，无一不精通，著作甚富，对楹联艺术也有较深的造诣。陈定山先生也是一个爱国人士，关心民族存亡，热心从事过抗日事业，任过上海市商会执行委员兼抗敌后援会副主任，曾被日军逮捕入狱，直至日寇投降后，方获释出狱，并由重庆迁往台北。

台北北部的阳明山原名草山，位于七星山之南，纱帽山东北，磺溪上游。附近青山翠谷，原野开朗，遍植花木。春季花开，众芳争妍，游人如织。辟有阳明公园，中山楼、阳明山庄等胜景，是台北的著名风景区。这副楹联采用了楹联中衬托和比拟相结合的艺术手法，将阳明山两种不同的自然景观，互相衬托，巧妙地结合起来，并作了形象而又生动的比拟。如上联的“水清鱼读月”，以“水”之“清”作参照来突出“鱼”之“读月”，把阳明山清澈的泉水、湖水描绘得一清见底，清澈得鱼在月明之夜欣赏月亮的微妙情景也看得清清楚楚。“鱼读月”本是动景，和“水清”相互衬托，巧妙结合，又反过来加深了对水的清澈程度的渲染。下联的“林静鸟谈天”，同样是以“林”之“静”作参照来突出“鸟”之“谈天”。二者互相衬托，相得益彰，将一个风和日丽、树木葱茏、鸟语花香的环境描绘得幽静异常，连鸟在树丛中“谈天”也听得清清楚楚。这里的“鸟谈天”，不仅是对幽静的树林中的鸟鸣声作了形象的比拟，而且对树深林茂的景色进行了细致入微的描述。这种有静有动、以动衬静、动静结合的艺术技巧，使楹联充满着诗情画意，给人一种环境优美、清幽深邃、世外桃园的感觉，产生出不同寻常的艺术效果。

这副楹联还采用了“藏字”的艺术技巧。所谓藏字，就是作者把要表达的意思用字藏入联内，让人细心体会，慢慢思索，是一种构思精巧的艺术手法。这副对联，作者在上联中藏了一个“清”字，下联中藏着一个“静”字，连起来就是“清静”二字，这里既对阳明山环境清幽优美的特点起了画龙点睛突出主题的作用，又表达了作者对清静舒逸生活的向往，流露出一种超脱世俗的情感。读来令人回味无穷，妙趣横生。不仅文词优美，寓意深刻，对仗精工，平仄入律，而且在一副只短短十个字的名胜风景联中，同时运用衬托、比拟、藏字三种不同的艺术技巧，这在楹联创作中是不多见的。

另有一说是出自苏州上方山石湖风景区的余庄（一称渔庄）。余庄是清末刺绣名家沈寿及其丈夫、书法家余觉的旧宅。据说，此联是余觉据诗僧八指头陀敬安诗中的“水清鱼嚼月,山静鸟眠云”一句修改数字而成。

上方山石湖千顷一碧，诸峰映带,自古以来就是文人雅士隐居林泉的好去处。北宋词人贺铸、南宋诗人范成大等,都在这里筑有别墅,并都为之留有优美的辞章。余庄临湖而筑，合住宅、庭院于一体，可纵览全湖之胜，有屋十余楹,石岸八九丈，长廊六七条，方亭三四座,并有场圃两片，用以莳花植竹，与旖旎的湖光山色相得益彰。因而，拟人化地将“嚼月”改成“读月”；“眠云”改成“谈天”，不但鲜明地衬托了这里的幽静、清丽和妩媚，而且蕴涵了浓厚的书卷气和历史文化氛围。

党校留筠馆雕梁画栋、古香古色，竹林摇曳，树木葱郁，山石错落，书香飘逸，而馆外则是一池湖水，垂柳依依，水清倒影。学习之余，在这清新优雅的氛围之间，或学习马列原著，探寻中国特色的渊源；或翻阅国学经典，体味中国传统文化思想之精髓；或挥毫泼墨，尽显文章之焕彩；或吟诗作赋，领略风雅颂的真谛；或品茗论道，享受紧张之余的难得清闲。经过熏修，不仅可以缓解压力、解除疲劳、健脑强身，还可以提高文化层次、生活品位和人生内涵，进而树立“立功、立言、立德”的人生志向，从而懂得为人民担当的重要。所以，将上述名联引为馆联，与这里的意境十分吻合，足见匠心。正所谓“大音希声，大巧若拙，大象无形，大道无名”。

（作者系中央党校厅局级干部班65期中特理论专题二支部学员，国土资源部中国矿业报社副社长）

校园生活

做冷静的思想者

□ 宋惠昌

在改革开放的历史巨流中，我们的社会正在迅猛向前，犹如奔腾不息的大潮，人们的生活日新月异，思想与时俱进。当然，在历史的大潮主流之下，也必然会有某种支流——发生曲折，出现某些消极的东西。这其中的一个表现，就是许多人深深感到的，我们有些人变得越来越急功近利，干工作越来越急于求成，这样，这些思想浮躁的人，就会给整个社会带来浮躁的阴影。结果，由于一些人浮沉于这个浮躁的世界，就使他们的眼界日益狭隘，思想也就越来越浅薄。事实证明，这部分人的狭隘眼界，他们的思想浅薄，久而久之，就会形成一些实际上是没有思想的人。可想而知，一个没有自己的思想的人组成的社会，就将失去稳定进取的精神动力。

那么，解决这个问题的基本出路何在？那就是定下心来，冷静思考这个社会的重大问题，寻求基本的救治方略；同时，在个人修养方面，则要努力揭示人性的奥秘，追求人世间的真理，探索人生的真谛。这样，我们就有可能思深看远——作为一种基本的思想方法，可以称之为“宁静致远”。这样，我们才能使自己逐渐成为一个“冷静的思想者”，摆脱急功近利、急于求成的急躁社会情绪。

这里所说的“宁静致远”，作为一种精神境界和思维方式，其本质特征之一，是冷静中的沉思。冷静中的沉思是一种真正自由的思考，因为它能够最大限度地排除各种各样的干扰，对自己认为是事关重大的问题，进行冷静的沉思。能不能在浮躁的世界中进行冷静的沉思，宁静致远，这就是当今社会中，特别是知识界的学术研究中需要解决的一大课题。

“宁静致远”，作为一种精神境界和思维方式，可以比喻为禅修中“禅定”的说法，其特点可概括为“静虑”。“禅定”或“静虑”，这种思维方式和精神境界，是要求思维主体在思考或者体悟的过程中，必须精神安宁、思想专一、心态平和、思绪自然。这种思维的本质特征，是思考过程中的冷静。因为只有冷静、安宁、平和的思考，才能达到这样的精神追求目的。

可以看出“宁静致远”，即“禅定”或“静虑”，就其思维方式特点来看，与《大学》中的一个说法可以互相印证。《大学》中说：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”它们都强调要冷静思考、专心致志、深思熟虑。

那么，怎样才能保证在浮躁世界中，进行冷静的沉思呢？

思考主体能够自觉有效地排除各种杂念的干扰，思考的根本目标明确、集中，这是冷静沉思的一个主观保证。所谓排除杂念，就是绝不要在那些次要的、不必要的、价值不大的问题上，花费精力和时间；所谓目标明确集中，就是对经过深思熟虑选定的目标，决不轻易转移，咬住不放。这样，才能坚持思考问题的专一、思想高度的集中，最大限度地保证思考的价值目标得到充分实现。

思考主体能够自觉地排除各种内外因素的干扰，才能有效地保证冷静的沉思。这里所谓内部的干扰因素，主要是指一些非理性的感情因素，诸如个人的好恶等，对思考的价值目标的冲击；所谓外部的干扰因素，主要是指一些诸如权力干预、利益引诱等非思想因素，对思考导向的左右。这就是说，一个人在研究重大问题的时候，必须以坚定的意志，排除这些内外因素的干扰，才能真正做到冷静、集中的沉思，达到宁静致远的目的。

真正的冷静沉思，要求最大的耐心和坚持精神。冷静的沉思，必须经过反复地观察、不断地思考、深入地体悟，才能达到宁静致远的思想目标。这就是说，要保持思考不受时间的限制，特别是不能限定思考成果的完成时间，这样，才能保证思考的连续性。没有耐心和坚持精神，不可能有思考的冷静，而没有冷静的思考，就谈不上沉思，而没有真正的沉思，就很难有卓识和远见。

作为一种思维方式，宁静致远的思想要素，是沉思和深思，关键是深思。沉思才能深思。事实证明，所谓深思，就是能够思考得深刻，能够看得深远，看得透彻。事实证明，这样深透的理论视野，才是窥破人生真谛、揭示世界奥秘的“不二法门”。

随 笔

文史天地

党校的由来

□ 孙玉华

设立党校是加强党内教育、培养人才的重要措施之一。中国共产党成立之初，就认识到党内教育问题的重要性。1924年5月，党中央在上海召开执委会扩大会议，在《党内组织及宣传教育问题决议案》中，首次提出设立党校问题，并指出设立党校是为了党内教育培养指导人才。

根据中央的指示和要求，中共安源地委党校于1924年12月创办起来。这是全国最早的地方党校，也是中国共产党创办的第一所党校。根据中共党史出版社1991年出版的《安源路矿工人运动（上册）》记载，当时提出合办党校设两类班次：一是初级班，专收工友同志；二是高级班，在寒假内开课，专收学生同志。之所以成立党校，是由于安源一带党员数量的急剧增加，需要提升党员的马克思主义素养。1924年8月，安源一带的党员人数猛增到200人左右，占当时全国党员总数的约五分之一。这些党员都是超龄团员被批准退团入党的。他们虽参加过工人补习学校、工人读书处和“特别班”的学习，受过工人革命运动的熏陶，但并未接受系统的马克思主义理论教育。加强党员马克思主义教育的现实要求，就成为安源地委党校创办的直接原因。秋天，在刘少奇的领导下，中国共产党和社会主义青年团的安源地方组织召开联席会议，决定由党、团合办党校。在办学经费得到保证的前提下，当年12月，我党的第一所党校就产生了。由刘少奇任校长，任岳具体负责。设置课程是马克思主义《政治经济浅说》《俄共党史》《少运史》，每周上课三次(六小时)。1925年1月，党的“四大”召开后，为贯彻落实党的“四大”精神，安源党校一度将学习党的“四大”文件作为教学的主要内容。根据当时当地的实际情况，安源党校由于与团校合办，所以学员既有党员和干部，又有青年团员和工会干部。这一做法和经验，很快被1925年底创办的湘区党校借鉴。1925年9月21日，北洋军阀武装镇压安源路矿工人运动。中共安源地委党校由此被迫停办。

1925年10月，在李大钊、赵世炎等同志的领导下，中共北方区委党校在北京西城区蒋养房胡同秘密开办起来，对外名称是“北京职业补习学校”，培训北方的干部。罗亦农担任教务主任，但实际上行使校长职能。学员吃住在学校，为保证人身安全，不得自由进出学校。学习方式有听课、自学和分小组讨论三种方式。学员在学习过程中可以随时提出疑问。12月，第一期学员顺利毕业。最后一讲是李大钊的《土地与农民》专题，提出“耕地农有”的斗争目标。毛泽东把它收入农民运动讲习所的教材。由于北京政治形势和环境的恶化，中共北方区委原定继续办班的计划，被迫取消。北方区委党校就仅仅办了一期学员培训班而终止，但推动了北方地区党组织和革命活动的发展。

总结办党校的实践经验，同时为解决党内亟需宣传、鼓动群众的人才，1925年10月，党中央在北京召开第二次扩大执行委员会会议。在《宣传问题决议案》中，明确提出“开办各地党校确是一种重要的工作”。议案结合当时党内的实际情况，对开办党校的类型、学制、学员对象、培养目标和学习方法都提出了明确要求。第一，党校的类型和培养目标。议案提出，根据党内力量，只能开办下列两种形式的党校：普通党校和高级党校。普通党校在地委领导下，培养群众的鼓动员。高级党校在区委的领导下，培养“能够做成负责任的工作的人才”。第二，招收学员范围和学制。普通党校招收工人，学制至多不过一个月或一个半月。高级党校招收“政治知识较高的同志和已经有工作经验的同志”，学制不要超过三个月。第三，教学要求和学习方法。在教学活动中，应当根据国内革命运动的经验，说明党在许多革命运动中的作用。学员在学习过程中，要理论联系实际、联系群众。议案明确提出，学员“不应当与群众隔离”，“应当同时在校外工作”，“在同志或同志间工作”。只有按照上述要求，党校培训才能使学员真正掌握无产阶级思想。

（作者单位：山东省委党校）

生命中最重要的“加油站”

□ 肉孜·沙力

镌刻于记忆深处的2004年春天，我作为哈密地区的县处级干部来到中央党校新疆班接受为期一年的培训。十年来，我时常回忆起在党校学习、生活的270多个日日夜夜，特别是在我遇到难题时，我都会把我在党校学习的知识梳理一遍，拓宽思路，从而找到解决问题的好办法。十年过去了，我又有幸第二次来到中央党校参加地厅级干部培训班，度过了难忘而充实的4个多月学习生活。回顾这两次的学习，中央党校犹如我人生的“加油站”，她给予我“营养”，陶冶我心性，搀扶我成长。

此次在校学习期间，正值全党深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，认真推进落实十八届三中、四中、五中全会精神之际，由党的最高学府的教师引导我们准确把握“四个全面”战略布局，掌握“十三五”规划精髓，机会难得，时间宝贵，全班同学都抓住这次难得的学习机会“加油充电”。还到吉林、上海和秦皇岛等一些发达地区和红色教育基地进行社会调研和学习，扩大了知识面，拓宽了视野，提高了认识问题、分析问题和解决问题的能力，同时加强了学员间的相互交流和团队合作意识，理想信念更加坚定，党性修养不断增强，世界眼光得以拓展，战略思维能力进一步提升。

中央党校是学习知识和思考问题的“圣地”，是名副其实的“马列公园”。从祖国的边疆来到党的最高学府、理论圣殿，令我兴奋不已，激动得好几个晚上难以入睡。我想，作为一名基层少数民族党员干部，能够有机会在这样的环境里学习，实在是人生一大幸事，一定要抓住机会努力完善和提高自己。我上课听讲很认真，生怕漏掉了重要的内容，边听边记笔记。晚自习时，我还要整理记录的笔记，把老师讲的重点、精华摘抄出来，结合自己实际工作，写一点体会，找一找过去哪里做得不好，想一想如何能做得更好。现在我还保留着这些笔记和老师的课件，经常拿出来看一看，特别是在工作上遇到难题的时候，总能从其中找到解决问题的办法。这些笔记、老师的课件是我的精神导师，是我名副其实的“人生教科书”。课余时间，我很少外出，最喜欢干三件事：一是在图书馆看资料，充实自我；二是在游泳馆游泳、到校园内“踱方步”，静下心来思考自己人生中的难题大事，沉淀自我；三是与老师和同学探讨理论和实践中遇到的问题，在切磋辩论中提高自我。

理想信念是一个人的精神内核；信仰，是人生的动力。中央党校这座锻炼党性的大熔炉，使我深刻认识到提高党性修养的重要性。加强党性修养，很重要的一个方面就是学习党的老一代革命家的人格风范。人民的重托、生死的考验、革命的锤炼，锻造出了老一代革命家伟大的人格风范，而身处和平年代的我们还有什么不能舍弃的呢？我在中央党校最大的收获是锻炼了党性，并且学到了继续提高党性的办法，以“三个坚持”严格要求自己。

一是坚持树立终身学习的理念，增强政治敏锐感。虽然现在的业务工作千头万绪，但我要求自己必须挤出时间读马列主义、管理类、法治类书籍，广泛汲取社会科学和自然科学知识，用科学思想武装头脑、规范行为。通过学习，确立了正确的政治方向，巩固了正确的世界观、人生观和价值观，学会了研究新情况、解决新问题的方法。

二是坚持加强道德修养，砥砺思想品格，切实践行共产党员全心全意为人民服务的宗旨。用正确的权力观政绩观指导实践，始终保持一颗为人民服务的诚心；坚持群众路线，深入群众、关注民生、倾听民意，做人民利益的忠实维护者；坚持对人民群众的敬畏之情和感恩之心，努力成为一个高尚的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。自去年开始，我作为“三民”工作组到最基层工作，深入体会基层群众的酸甜苦辣，同基层群众同吃同住同劳动，共同解决实际问题。

三是坚持求真务实，以工作成果积极回应人民群众的期待，满足人民群众的新要求。我深知，提高党性修养的关键在于求真务实，真抓实干，真正把心思用到事业上，在尖锐复杂的现实斗争中为实现新疆经济社会可持续发展和长治久安做出实实在在的贡献。

（作者系中央党校培训部新疆地厅班第75期学员、新疆维吾尔自治区哈密地区人大工委副主任）

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：（010）62806227 照排：中央党校报刊社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号