本版编辑：木　言
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

志当存高远　心应有澄洁

——中央党校校园楹联浅释

□ 赵腊平

中央党校是我党培养和轮训中高级领导干部的最高学府，也是一座文化底蕴深厚的神圣殿堂。

在中央党校校园文化百花园中，楹联文化是一枝别具特色的奇葩。

“楹联”是“对联”中的极品。“楹”是柱子，“楹联”是可以挂出来欣赏的对联，是在特定的情境下，作者抒发独特情感而创作的作品，其更注重美学意义与内涵。“四面湖山归眼底；万家忧乐到心头。”这是岳阳楼的楹联。其景与《岳阳楼记》的主题相结合，解读了岳阳楼之所以出名的缘由，给人以联想和精神境界的升华。“松声、竹声、钟磬声，声声自应；山色、水色、烟霞色，色色皆空。”这是武夷山石湖涧的楹联。

中央党校校园内的楹联，既考虑了党校与别的院校在定位上的不同，也考虑了与其依托的亭台楼阁的建筑风格及周边环境的协调与和谐。虽然其中大多数楹联出自经典，但是果敢借鉴却不简单模仿，大胆吸收却不照搬套用。特别是将合适的经典楹联安置于合适的位置与载体，既彰显了继承，又突出了个性，浑然天成，妙趣横生。

“数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书”

此联在大有书局，根据“世间数百年旧家无非积德，天下第一件好事还是读书”一联缩写。中央党校认定，此为曾担任过上海文史馆馆长、商务印书馆董事长的张元济先生的手笔。持这种观点的应该不在少数。

但也有不同看法。一说是清代学者、书法家梁同书。梁曾书写此联赠给许学范，称颂许氏家族。另一说是翁同龢为南浔张静江故居撰写的楹联。还有一说是清代嘉庆年间礼部尚书姚文田自题书房的楹联。

文化是民族的命脉，是人的精神家园。读书是一件关乎国民素质、关乎综合国力、关乎民族未来的大事。中央党校作为培养党的中高级领导干部的摇篮和加油站，共产主义理想信念在这里弥坚，修身立德之行从这里培育，齐家治国之志在这里树立，治平天下之抱负在这里酝酿。毫无疑问，中央党校将这副楹联植入校园，是有其高远用意的。

事实上，在大有书局揭牌仪式上，中央党校常务副校长何毅亭讲了一席话，他表示，大有书局是中央党校响应习近平总书记关于爱读书、读好书、善读书号召，在中央党校校园形成浓厚的读书氛围、打造书香校园、加强文化建设的一项重要内容。

“鉴形鉴心性当鉴水，平恼平欲志尚平云”

这副写在掠燕湖边鉴水平云茶楼（原名“尚书茶楼”）的匾额和楹联，是文史部的老教授、年逾七旬的刘景录先生拟定的。

上联：“鉴形鉴心性当鉴水”，取自庄子“人鉴于止水，莫鉴于活水”，同时了引申老子的思想：“上善若水，水善利万物而不争，此乃谦下之德也；故江海所以能为百谷王者，以其善下之，则能为百谷王。”下联：“平恼平欲志尚平云”，阐述了一种清心少欲、超脱凡俗、一展鸿图大志的精神和取向。匾额是：“鉴水平云”。

水，滋润万物，是生命之源；水，看似柔弱，却能把坚石滴穿；汇成洪流，更可穿峡破谷，一往无前。水乃万物之源，资本不可谓不厚，功勋更是了得。千里来龙，在此结穴。但正是因为圣人没有和别人争，“故天下莫能与之争”。水的品质是中国文化中的一部分，它也凝聚着华夏儿女的处世之道和精神追求。做人要学水，胸怀要似水之博大，灵魂要似水之清澈，境界要似水之利他，态度要似水之谦和。

“志尚平云”，说的是要以止水作为借鉴，志气跟青云一样高。“男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读”，坚守崇高的理想与信念，始终把江山社稷即国家与人民的利益放在第一位，树立以人为本理念，为远大的理想而不断奋斗、始终不渝，是每一个七尺男儿的自觉追求。



“平恼平欲”，讲的是要淡化自身的烦恼，抛弃个人的私欲，把自己的利益放在民众之后。同样，要学习水的谦和，始终做到态度谦恭，常怀感恩之心，视人民为父母，视百姓为亲人。

“鉴形鉴心性当鉴水”，就要把水作为一面镜子，用来“鉴形鉴心”，就要“吾日三省吾心”，于潜移默化中涵养“上善若水”的品质，修练自己的性格与品行，塑就高尚的人格魅力。

按当今的话语说，就是要严守纪律、规矩、道德红线，守住做人的底线，时刻用党纪国法约束自己，过好权力关、金钱关和情感关，不为金钱美色所惑，清清白白为官、干干净净办事。

“君子温其如玉，大雅卓尔不群”

此联位于正蒙斋的大门。楹联出于康熙四十九年八月二十日康熙皇帝赐文华殿大学士兼吏部尚书加三级臣张玉书的题有“君子温其如玉，大雅卓尔不群”匾额。

“君子”一词在我国传统文化中更多的被引申为品德高尚之人，而玉也多被用来比喻人的品格美好。当时的人们认为，君子应该如玉一般的温润沉稳、含蓄坚毅，不张扬、却自显价值。

“君子卓尔不群”语出东汉班固《汉书·景十三王传赞》：“夫唯大雅，卓尔不群，河间献王近之矣”。大雅：对品德高尚，才学优异者的赞词；卓尔：高高直立的样子；不群：与众不同，指才德超出寻常，与众不同。

匾额上“正蒙斋”三字是著名书法家欧阳中石先生的手泽。据专家考证，与“弘佑天民”匾额背面的“太极仙林”相应，“正蒙斋”来自《易经》第四卦蒙卦：“蒙以养正，圣功也。”“蒙”是幼稚的意思。稚龄时期，人事不知，称之为蒙。小孩上学叫“发蒙”“启蒙”。“养正”就是养成人格。中国古代教育的主要目的则是完成一个人的人格培养，把人格的培养当成教育最重要的大事。“蒙以养正，圣功也”，指从蒙昧无知的稚龄时期开始，完成对个人的人格培养，培养纯正的品质，培养他们走上正道，是合于天道的神圣的事业。北宋哲学家张载著有专著《正蒙》，他提出的“为天地立心，为生民立命，为往世继绝学，为万世开天平”为我们所熟知，概括了我国历代仁人志士为人、为学、为政的基本理念。

（作者系中央党校第65期厅局级干部培训班学员，国土资源部中国矿业报社副社长）

校园生活

文化建设引领 干部教育创新

□ 何成前

荣誉室、图书室、活动室和报告厅（“三室一厅”），是党校文化建设的重要载体，加强先进文化建设，坚持用文化引领风尚、教育培训干部、服务管理创新，是北京市顺义区委党校在教学中的一贯作法。

打造学员之家。先进文化是党校的灵魂，是党校人的精神体现，党校文化建设必须综合配套，建立并完善与当前经济社会发展和党校思想政治建设相符合的文化设施，开展丰富多彩的文体活动，让学员感受到校园就像家园。

拓展课堂空间。一是活动内容以寓教于乐为宗旨。把节目创作、文艺汇演、组织趣味游戏作为文体活动的主要项目，用先进文化净化学员灵魂、陶冶情操、提升思想境界，以良好的精神状态和饱满的热情投入学习，培养团结高效、求真务实的作风。二是设施建设以不断增加科技含量为主。信息化条件下，学员的学习方式、思维方式、行为方式发生了深刻变化。文化建设同其它建设一样，只有抢占科学技术的制高点，才能实现质的跨越，真正运用现代化的科技手段为教学管理创新服务。三是大力倡导强体益智型文体活动。培训中，组织学员演讲、模拟新闻发布会、记者专栏采访锻炼口才、思维能力；安排创新思维与战略管理、传统文化与现代化、领导干部礼仪等与校园文化建设紧密相连的内容；开展篮球、乒乓球、台球、棋类比赛；教练书画、摄影技术，课间教跳健身操、踢毽、跳绳等。组织一些基础性、群众性、健康性的强体益智型文体活动，从中培养强健的体魄和健康的情趣。使学员既增长才智、陶冶情操，又强健体魄。

以文化滋润心灵。面对当今社会上思想文化的影响，党校文化建设也面临着挑战和冲击。我们开展经常性健康向上的文体活动，以此纯正党校风气、净化学员心灵。一是以党校的历史熏陶凝聚人心。在荣誉室醒目位置悬挂党旗、党徽、党员誓词，设置建校史、发展史、成果展等，展示党校建设的艰苦历程、在社会发展中肩负的重要责任和在区域经济建设中所作的贡献。利用学员入校学习时机进行党校光荣史传统教育，通过“讲历史、话职能”激发学员热爱党校、专心学习、静心读书的热情，把荣誉室建成传统教育和党性教育的阵地。二是以创先争优的氛围激发斗志。“三室一厅”不仅是学习新理论、接受新思想的课堂，更是培养竞技精神的擂台、创作的天地和展示才能的舞台，要充分利用。三是以先进文化的启迪提高思想觉悟。利用好影视片教学。先进的文化活动不但成为纯洁学员思想的“净化器”，更能从先进的文化活动中增长知识、激发创造力，在丰富的知识海洋中吸取精神营养、升华思想境界。

（作者单位：北京市顺义区委党校）

廉能素著的张伯行

□ 朱一华　王子惠

张伯行（1651—1725年），河南仪封（今河南兰考）人，累官至礼部尚书。清代以文臣入祀孔庙者仅三人，张伯行便是其中之一。他持身惟正，深得民心，被康熙帝誉为“天下清官第一”，其精神和事迹对今天干部的修身为政很有借鉴意义。

与民同心，清正廉洁。张伯行出身书香门第，自幼饱读诗书，于治学为官有自己独到且深刻的见解。“治民以养民为先，教化为本”是张伯行一直躬亲实践的为政理念。康熙四十二年（1703年），张伯行授任山东济宁道，恰逢灾荒暴发，人民深受其苦食不果腹。张伯行毫不犹豫地“运家粟以赈，并载钱及棉衣数舟，分给冻馁者”。而后根据朝廷分道赈灾的指示，在汶上、阳谷两县共拿出两万余石粮谷救济灾民。事后，时任山东布政使弹劾其擅开仓谷，张伯行反驳说：“我奉旨赈灾，不能说是独断专行。皇上如此重视民间疾苦，应该以仓谷为重呢？还是以人命为重？”他的据理力争使得弹劾者无言以对，只能放弃对他的无端指责。

一芥不取，是张伯行廉洁自律的直观表现。他说：“直者一事不敢询人，廉者一介不敢自污”。康熙四十五年（1706年），张伯行升任江苏按察使。照惯例，应向总督、巡抚共馈送“约四千金”的见面礼。张伯行断然摒弃这种陋习，义正词严地说：“我做官，从来不取老百姓一分钱，怎能置办这么厚重的礼金？”康熙四十六年（1707年）三月，康熙帝南巡至苏州时对大臣说“朕至江南访问，张伯行居官甚清，最不易得”。于是，提拔张伯行任福建巡抚，并说：“今朕自保举之。将来居官好，天下以朕为明君。若贪赃坏法，天下笑朕不识人。”张伯行到任福建后，以自己的廉洁之举，彰显了康熙帝的慧眼识人。他见衙署“铺设甚盛，金银器皿，锦绣帷幕，炫耀于目”，询问缘由，衙吏回答说：“行户协备，往例如此。”张伯行对此严厉斥责：我从来没有如此铺张，绝不可以这么过分。况且行户就是老百姓，怎么可以拖累他们？于是，让百姓把各自器物领回。不仅在福建，后来移江苏巡抚后，张伯行一样克勤克俭，持身惟正。以致后来解任时，百姓哭道：“公在任，止饮江南一杯水；今将去，无却子民一点心！”

整风肃纪，刚正不阿。张伯行敢于向陈规陋习开刀，努力开创风清气正的官场生态。康熙四十八年（1709年），张伯行调任江苏巡抚。上任伊始，便发布《禁止馈献谕江苏等七府一州示》：“照得洁己奉公，官守之常节；存心爱物，吏治之本原。迩来习俗移人，廉隅日颓，括民财以肥己，疾苦罔闻；敲民髓以媚工，迎逢绝巧。其驭下惟货贿是视，奉上以献款为能，就令盈万盈千，止图此身温饱。谁知一珠一黍尽属民间膏脂，亦思宽一分受一分之赐，期于自尽吾心，若思爱一文即受一分之污，何以无惭矜形。”此檄于情于理地表露了张伯行杜绝贪污行贿决心，被誉为整风肃贪的“金绳铁矩”。由于张伯行立法严明，执法公正，收到了“官吏莫敢冒法贪滥”的效果，营造了官民和谐的良好氛围。

敢于向权贵开刀。康熙五十年（1711年），发生了震惊全国的江南科考舞弊案。副主考赵晋和总督噶礼等，上下勾结，收受贿赂，使几个平常胸无点墨的人高中举人。一时间舆论哗然，群情激愤，数千江南士子抬着财神进入文庙示威抗议，造成极其恶劣的影响。

案发后康熙帝命尚书张鹏翮、两江总督噶礼、江苏巡抚张伯行及安徽巡抚马逸姿等会审此案。由于案情涉及权势滔天的噶礼，直到康熙五十一年（1712年）会审迟迟未有结果。张伯行忍无可忍，在明知“言出祸随”的情况下，大胆揭露噶礼“擅作威福，卖朝廷之官，卖朝廷之法，复卖朝廷之举人”的贪赃枉法行径；并发出“振千古之纲常，培一时之士气，除两江之民害，快四海之人心”的呼声。其后，噶礼倒打一耙，上疏捏造张伯行七大罪状。督抚互参后，局面愈加复杂，康熙帝又命尚书穆和伦、张廷玉严审此案，依然迟迟未有公议。幸赖康熙帝明察秋毫，发话说：张伯行居官清正，天下妇孺无不尽知；朕以张伯行为天下清官第一，断不可参。于是下旨将噶礼革职，张伯行复任江苏巡抚。

张伯行一心为公，为民众之事鞠躬尽瘁，惩贪腐之徒铁面无私。直到临终前，他还在《遗疏》中建议朝廷：“崇正学，励直臣，厚耆以养廉吏，明法以惩贪墨”，其为国为民之心，青史难寻。

（作者单位：江西省抚州市委党校）

文史天地

找“点”：让科研精准发力

——中央党校报刊社科研定位会侧记

□ 本报记者　晓　海　郭丽娟

“我的研究方向有三个，具体题目是‘夷夏之辨的近代转换与中国近代民族主义的流变’‘中国共产党与近代民族主义关系研究’‘民族主义与当代中国政治认同’，在这三个方面，我已经分别发表了前期成果论文十多篇。”

——“出这么多成果很不容易，但是，如果你把选题集中一下，集中发力会更有成效，‘点’多分散精力，关键要找自己的核心竞争力。”

别误会，这不是博士论文的开题报告会，也不是学者科研项目论证会，而是中央党校报刊社科研定位会上的一幕。

“给我一个支点，我就可以撬动地球”，古希腊著名科学家阿基米德讲过这样一句流传千古的名言。为了帮助本社编辑记者找到自身科研工作的支点，精准发力，中央党校报刊社11月4日召开科研定位会议，同时也作为本社‘优势文化大讨论’系列活动的一项重要内容、一次特殊的党日活动。30多位采编人员齐聚一堂，在报刊社对问题有研究有专长的领导和同事们的指导帮助下，认真谈方向、听点评、提看法、理思路……大家都格外珍惜这个难得的成长交流机会。

集思广益找“点”

会议一开始，点评就开门见山，直奔问题，没有碍于面子的互相“吹捧”与敷衍应付，不避讳提出尖锐的意见。

“我的研究方向是‘国家观’”，一编室编辑范伟说：“我的博士后出站论文选题就是‘马克思在黑格尔法哲学批判中表述的国家观’，因此，我想在全球化背景下，结合中国政治文明建设的实践来继续深化对马克思主义国家观的研究”。钟国兴总编辑立刻指出：这个选题存在三点问题，第一，你没有提出自己对国家观的理解，第二，这个选题目标比较抽象，第三，选题与本职工作结合不紧密，希望再思考调整一下‘研究点’”。

“我的选题是‘军民融合’”，新入职不久的年轻编辑杨彩霞说。杨英杰副总编辑点出这个选题的不足之处：“笼统地对军民融合开展研究太过宽泛，建议你把它改为‘“互联网+时代的军民融合’，这样结合信息化社会来谈，不但范围缩小便于研究，而且突出了时代特征。

对一些题目为“协调发展研究”“基层治理”“党建科学化”的选题，有人一针见血地指出，“这是研究的领域，根本就不是研究‘点’，‘点’是问题的眼睛，不是大的范围，所以必须进一步明确。”

大多数编辑的选题虽稍显“粗糙”，但是问题意识比较鲜明，有很多可圈可点之处。“我的研究选题是‘阳明心学’”，二编室副主任兰文飞发言介绍了自己的选题及研究体会。钟国兴立刻给予了肯定：“王阳明是中国历史上一个非常重要的哲学家，他对后世的影响非常大，像曾国藩、梁启超、蒋介石、毛泽东等人都研究过王阳明。不但在中国，心学在海外影响也很大，尤其日本、韩国等东亚国家，这是一个比较值得研究的选题。”

“我的研究选题是‘国际移民对世界政治经济的影响’”，一编室副主任史小今说。“你的选题与版面结合得好，而且比较具体，值得一直关注，可以持续研究下去”，《中央党校学报》主任刘学侠点评说。

找“点”有“窍门”

会上，科研经验丰富的前辈们结合自己的学术经历，推心置腹地给编辑们谈体会，将多年的研究经验倾囊推出。

“要找自己优势点，学界薄弱点，社会关注点，党校立足点。并且选‘点’宜具体，不宜空泛；问题宜小，不宜大；选‘点’宜少，不宜多”，钟国兴教给编辑们选题的窍门。副总编辑赵慧珠建议大家：“选题要有深度、有价值、有兴趣，最好结合自身的专业特点量力而行，尽可能扬长避短。有一些非热点的问题，也需要人沉下去研究，最好还有一个时间规划，自己施压来确保出效果”。杨英杰结合写报纸评论谈了自己的感想：评论写得好，必须有学术依托、理论深度；科研做得好，才会有一条清晰的主线，不会成为墙头草。如果根底浅，别说给你整个世界，就是给你个版面你都支撑不起来。传播思想理念的背后一定是学术支撑，科研定位就是为了积累学术支撑。编辑要“博且专”，精准定位、举一反三，深挖下去一定会有收获。

编辑们提出的研究“点”主要分布在国内政治、经济、历史、文化、科技、国际关系等领域，范围很广，但是由于编辑工作的特点，研究方向往往得之于“宽”，失之于“深”，会上传授的这些“窍门”使编辑们大受启发，大家认为，科研不可投机取巧，但科研“找点”，确实需要方法，这样才可以少走弯路，避免事倍功半。

合力推动科研在“点”上发力

“找点”是近年来报刊社强调的工作和科研方法。钟国兴在会上说：“科研定位会的目的就是要培养人才，促进编辑尽快成长。如今的现代企业中都有人力资源管理部门，专门为企业培养人才，为员工进行职业生涯发展规划设计，我们也要做同样的工作，为大家在科研上找到个人研究的‘点’”。

“点”是科研的引擎，“找点”事关报社和个人的共同发展，钟国兴进一步谈到了媒体人的担当精神和社会责任感，他说：“如果我们没有自己的科研定位，找不到这个‘点’，就不能深入开展研究，就无法担当报刊的使命。科研是办好报刊的基础和根本。

“单位是否可以对科研成果给予一定的资助。”编辑们开展科研离不开团队的支持，二编室主任熊若愚在会上提出了这个问题。钟国兴立刻表示：“报刊社支持和鼓励编辑记者学习与研究，支持讲课和成果成书。”他要求各部室领导要带好头，持续推动科研工作，形成团队的科研氛围和合力。

许宝健社长在总结发言中对大家的科研热情给予了肯定，他说：“报刊社的编辑记者们学历层次比较高，具备学术研究的根底。抽出时间召开科研定位会议，专门对大家的研究方向进行研究指导，非常必要。希望大家总结和反思会上的点评，从中得到启发，进而确定研究目标，研究方法和路径，有计划地启动，多出成果，这次特殊的党总支活动开展得非常有意义”。

不知不觉，时间过去了近四个小时，到了中午会议结束的时候，大家意犹未尽。编辑们认为这个会开得及时解渴，非常有收获。《中国党政干部论坛》的编辑范丽君说：“通过会上大家的帮助，自己的科研‘点’明确了很多，今后要从‘点’上深入下去，用问题意识为科研引路，努力促进个人成长与报社的共同发展。”

刊址：北京　中共中央党校　电话：（010）62805132　邮政编码：100091　订价：全年88元　订阅：本报发行部　发行部电话：（010）62806227　照排：中央党校报刊社　承印：人民日报社印刷厂　广告经营许可证：京海工商广字0301号