本版编辑：木　言
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

健全农村公共文化服务体系

□ 彭益民

在习近平总书记提出的“四个全面”的战略布局中，农村公共文化服务体系建设是“全面建成小康社会”的重要民生工程，是建设文化强国的基础工程，也是社会主义新农村建设重大的育人工程、发展工程和人心工程。构建“体系完善、覆盖有效、供给充足、服务规范、保障有力”的农村公共文化服务体系，需要从多方面着力。



政府主导社会参与

建设农村公共文化服务体系必须由政府来主导，这是由公共文化服务的公共性和公益性的根本性质决定的。满足基本文化需求，提供公共文化服务，是现代政府义不容辞的责任，农村公共文化服务必须由政府来办、来做、来管。因为农村公共文化服务是不带赢利性质的服务，是私人和市场很难自动进入和去做的，政府必须履行第一责任人的职责。政府必须指导工作全局，引导农民积极参与，主导农村公共文化服务体系建设的规划设计、目标制定、工作部署、任务落实、检查评估的全过程和各方面；尤其要把推进基本公共文化服务标准化、均等化作为农村文化建设的主攻方向，切实履行好兜底线、补短板、保基本、促公平的保障职责。如果政府缺位，农村公共文化服务体系建设就会群龙无首，很难长久有效地开展下去。另一方面，政府在发挥主导作用的同时，必须充分发挥广大人民群众主体作用，坚持“社会文化社会办”。推进农村公共文化服务绝不是政府单方面的事，只有社会各方积极参与形成合力，才能提供持续发展的不竭动力。农村公共文化服务体系建设作为惠及亿万农民的事业，任务艰巨而复杂，而政府的财力和精力都有限，难免鞭长莫及。只有把社会组织、企事业单位、民间团体、志愿者服务引入和参与到农村公共文化服务体系建设中来，农村公共文化服务体系建设才会有不尽的源头活水。因此，政府要简政放权，引入市场机制，激发企事业单位、社会组织、个人等各类主体参与公共文化服务的积极性，通过投资或捐助设施设备、兴办实体、资助项目、提供产品等方式参与各种服务，让蕴藏于人民群众之中的文化创造活力迸发出来。只有政府主导与社会参与有机结合，才能有效解决农村公共文化服务体系的建设主体和依靠力量问题。

文化需求与文化供给有效对接

农村公共文化服务的质量和效果，说到底，关键在于解决好供需矛盾，为农民提供高质量、喜闻乐见的精神文化产品和服务。现在这种服务有的效果之所以不理想，就是因为提供的某些一厢情愿、形式主义、不接地气，以及质量低劣、勉强凑数的产品和服务倒了农民的“胃口”。要切实解决好为农民群众服务“最后一公里”的问题，就必须使供需对路，实现公共文化服务项目与农民需求的有效对接。这就必须重心向下，面向农民，准确把握农民的文化需求和期待，并根据这种需求和期待生产和开发受农民欢迎的精神文化产品。因此，优化农村公共文化服务，政府必须坚持以满足农民文化需求为出发点，将农村公共文化服务的决策建立在广泛调查研究的基础上，从搜集、分析农民文化需求入手，来确定农村公共文化服务的内容、品种、数量、结构及方式，以实现供需的对接，提高农村公共文化服务的有效性。实践证明，市场的变化能准确反映农民的真实需求，市场的法则能使生产者千方百计生产适销对路、价廉物美的文化产品和服务。因此，通过市场购买农村公共文化服务是解决供需矛盾的重要路径。制定和提供农村公共文化服务目录，通过市场购买开展“菜单式”“订单式”服务，有利于满足农民的文化需求。政府主导不是政府包办，政府供给不是政府直供，政府不仅要依靠社会力量，也要善于利用市场的方式和手段，通过购买公共文化服务来解决农村文化的供需矛盾。目前，我国政府向社会力量购买公共文化服务的意见已正式出台，这无疑可有效缓解农村公共文化服务供需失衡问题。

硬件建设与软件建设协调一致

硬件建设和软件建设是农村公共文化服务体系建设的两个基本方面，如果说硬件是骨骼，那么软件就是血脉。软件建设只有依靠强大的硬件，才会有基础、有依托、有实力；硬件建设只有依靠完备的软件才能真正发挥作用，更有效、更稳定、更长久。硬件建设是农村公共文化服务体系有形的基础设施建设和载体建设，包括乡镇综合文化站、图书馆、农家书屋、体育场、远程教育网点等及其配套设施和载体的建设。建设布局合理、功能完善的文化基础设施和服务网点，是构建农村公共文化服务体系的刚性要求。缺乏基本的硬件设施，农村公共文化服务就无法启动运转起来。近年来，从中央到地方都十分重视硬件建设，投入了大量财力及人力、物力，在农村建设了一批又一批达标或升级的文化基础设施。不少地方在财力十分有限的情况下，下硬功夫，优先建设农村公共文化服务体系基础设施，显著改善了农村文化设施落后的状况。但重视硬件建设的同时不能轻视软件建设，如果没有配套的软件建设，硬件就不能有效运行并取得实效。软件建设包括政策法规、体制机制、管理制度，服务标准以及从业人员的思想和素质建设等，这种无形的软力量，对农村公共文化服务体系建设和发展具有更加长远和根本意义。现在农村公共文化服务体系建设中重硬件轻软件的现象较为突出，不少地方硬件建设显著改善，但制度软、机制软、管理软成为农村公共文化服务真正的“软肋”，及时跟进和强化软件建设，是农村公共文化服务体系建设务必高度重视和切实解决的重要问题。

文化事业与文化产业并重

农村公共文化事业以提供公共文化产品直接服务于农民群众，具有保基本、促公平的托底性质。农村公共文化服务体系面向所有农民开放，无论是公共文化服务设施、活动以及其他基本文化服务，农民均可参与和享用，而且参与、享用程度越高，服务的效果和质量就越好。因此，构建农村公共文化服务体系，首先必须明确公共文化事业的定位，坚持公共、公益、公平的基本属性，以农民的基本文化需求为导向，围绕维护农民看电视、听广播、读书看报、参与公共文化活动等基本文化权益，按照国家标准推动实现基本公共文化服务均等化，促进社会公平。如果将农村公共文化服务办成了经营性或赢利性的产业，“益公”不“公益”，“基本”不“保底”，“均等”不“均衡”，其服务就会变质或变味。但另一方面，文化产业具有满足文化多样化、个性化需求增长的特性，可弥补公共文化服务的不足。即是说超出公共文化基本服务的部分，可由文化产业通过市场来满足和提供服务。因此，引入市场机制，培育和促进文化消费，积极发展与公共文化服务相关联的教育培训、体育健身、演艺会展、旅游休闲等产业，不仅可满足农民群众多样化、多层次的文化消费需求，而且可产生一定经济效益。坚持用市场的思路和办法，激发文化企业的活力，培育适应市场、满足需求、充满活力的文化市场主体，可为农民提供文化娱乐、艺术培训、体育健身、文化旅游等更加多样的经营性文化服务，满足农民更多更高的文化消费和文化需求。文化产业发展要依赖文化事业提供的资源、平台和刺激的文化需求，它是公共文化事业进一步的扩展和延伸；而文化事业需要文化产业的支持，其产生的经济效益，可以反哺文化事业。二者相得益彰、相辅相成，共同推动农村文化的繁荣。

（作者单位：湖南省委党校）

文化观察

历久弥新的红旗渠精神



□ 王亚平

在20世纪60年代，在河南林县（今林州市），10多万英雄儿女，靠一锤一钎一双手，苦战10个春秋，在太行山的悬崖峭壁上凿出了1500公里的“人工天河”。

是什么力量让林县人民创造了这一人间奇迹？带着这样的问题，10月中旬，中央党校进修部厅局级班学员走进了红旗渠。走“水长城”，观青年洞，听专题讲座，看话剧《红旗渠》、纪录片《杨贵访谈》，参观纪念馆，与红旗渠劳模互动交流，学习请教，解疑释惑。

“水缺贵如油，十年九不收。”一部林县志，满卷旱荒史。饱受缺水之苦的林县人祖祖辈辈想水、盼水、找水，水成了“命根子”。1959年6月11日，中共林县县委决定跳出县域局限去找水，担任县委第一书记的杨贵亲自带一个组，直到在山西平顺县石城公社找到了流量丰沛的漳河。县委经过反复调研，决定举全县之力“引漳入林”，后来改名为“红旗渠工程”。然而每条线都得穿越巍巍太行，工程难度可想而知，但敢于担当的林县领导干部和勇于改变现状的林县人民，没有被困难吓倒，执着地迎难而上。

从1960年2月11日开工建设，到1965年4月5日，总干渠先期通水，再到10年后全线通水，10万大军自带工具，自备口粮，风餐露宿，日夜奋战，震撼太行。总投工3470万个，削平1250座山头，凿通211个隧道，架设152座渡槽，开挖土石方1515万立方米，相当于修筑一条从哈尔滨到广州高3米、宽2米的“万里长城”。这一组组数字，记录着林县人民“战天斗地”的伟大壮举，展示着林县人民“重新安排河山”的豪迈气概。

红旗渠，圆了世代林县人的用水梦。它有效灌溉面积50多万亩，解决了50多万人的吃水困难。50年来，红旗渠共引水125亿立方米，农业供水69.7亿立方米，灌溉农田4700余万亩次，增产粮食17.05亿公斤，发电7.71亿度，直接效益约27亿元。有了水，林州人畜饮水、安居就业有了可靠保障；有了水，种植业、畜牧养殖业、林业、建筑业、小水电和加工业等产业发展要素被激活，有力促进了林州的对外开放和经济社会健康快速发展。

其实，在林州人心中还有一条“精神之渠”，那就是说不完、道不尽的红旗渠儿女的故事。任羊成，当年担任排险队长，终日带领队员腰系大绳，在悬崖陡壁上凌空除险，被群众称为“飞虎神鹰”。一次除险过程中，一块石头砸在任羊成的嘴上。几颗牙齿横在嘴里，压在舌头上，张不开嘴。他从腰间拔出钎子，插进嘴里，生生把牙别了起来。随后吐出一口血水，几颗门牙随着被吐了出去。

“前仆后继上阵的父子兵”——张运仁、张买江，父亲张运仁在红旗渠总干渠工地担任施工排长，一次工地收工放炮，有一炮迟迟未响，张运仁急忙跑出安全洞，招呼准备收工的民工躲炮。工友刚刚疏散开，炮响了，一块飞石却击中了张运仁的头部，不幸牺牲，年仅38岁。13岁的儿子张买江在母亲的支持下又上了工地、实现他父亲未竟的心愿。在工地，张买江学会了点炮，曾创造了一次连点72个炮的纪录；还学会了石匠、铁匠、木匠技术，成了民工中的技术骨干，在红旗渠工地一干就是9年。“舍己救人的女英雄”李改云，“年仅27岁献出宝贵生命的设计师”吴祖太……，在林州，人们传颂着一个个红旗渠英雄的名字和故事。红旗渠“英雄谱”有一个共同点：当遇到困难时，他们总是迎难而上、勇挑重担，成为工程建设的开路先锋；当遇到危险时，他们总是义无反顾、勇往直前，将生的希望让给别人，把死的威胁留给自己。他们的事迹不仅鼓舞和鞭策了修渠大军，保证了红旗渠工程进展顺利，而且一直激励着林州人实现新的跨越、新的梦想。

上世纪70年代，周恩来总理曾自豪地告诉国际友人：“新中国有两大奇迹，一个是南京长江大桥，一个是林县红旗渠。”靠什么能够创造红旗渠这种“世界奇迹”？靠的是一种理想，一种信念，一种精神，一种自力更生、艰苦创业的精神，一种团结协作、无私奉献的精神，一种滴水穿石、百折不挠的精神。

红旗渠，它见证的是共产党的领导、中华儿女的坚毅和社会主义制度的伟力。它向人们昭示：有了红旗渠精神，就没有创造不了的人间奇迹！今天，当你走进林州，走进红旗渠，你不仅体会到修渠人的艰辛和吃水人的幸福，而且会从中增添战胜任何艰难险阻的信心和勇气，一种学习和传承红旗渠精神的使命与责任在心中油然升腾。今天，正是在红旗渠精神的感召下，林州人民谱写了“战太行、出太行、富太行、美太行”的创业四部曲。县域经济综合实力跃入全省十强，靠的就是实干、巧干，与甘于默默无闻的奉献精神。

红旗渠因梦而起、圆梦而成，从一项水利工程延展为一个地标、一个品牌、一处风景。红旗渠水滋润着林州人民，而红旗渠精神则历久弥新，成为伟大民族精神的一部分。在全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的今天，不管是“涉险滩”还是“啃硬骨头”，不正需要大力弘扬红旗渠精神吗？

（作者系中央党校厅局级干部进修班学员，湖北省人大常委会副秘书长）

学员作品

穿越时空的信仰

□ 王　燕

信仰是“虽千万人吾往矣”的勇敢和坚持。真正的信仰可以跨越国界、不分种族、扎根人的内心深处。“人民有信仰，民族有希望，国家有力量”。2015年9月，习近平访美期间发表多场重要演讲，其中不乏故事讲解、理念阐述方面的精彩内容，引起了美国民众强烈反响。好的中国故事源于中国，更属于世界。曾经有一对美国青年阳早和寒春，秉承对共产主义信仰的无比忠诚，勇敢地跨越宽阔的太平洋，在中国牵手工作生活六十多年，书写了一辈子扎根中国的传奇人生。斯人已去，这对美国“朝圣者”不一样的“西行漫记”依然芳香如故。

坐落在北京市昌平区的小王庄农机试验站，是实地感受这对美国夫妇美丽人生的最佳地点。寒春在回忆在华生涯时说道，自己最崇拜的人是毛泽东，她总喜欢用那把古朴的小提琴拉一曲《东方红》，悠扬的琴声似乎能把人带到那段被她认为“很有意思”的革命岁月。

为革命而来的中国情缘

受《西行漫记》一书的影响，故事的男主人公率先来到战火纷飞的中国。1946年10月，康奈尔大学农牧系毕业的Erwin Engst，以联合国善后救济总署畜牧专家的身份来华，几经辗转到达延安。这位美国热血青年加入到边区军民保卫延安的工作中，以自己专业特长从事农具改革和畜牧业技术研究工作。两年后，大洋彼岸的未婚妻Joan Hinton——一位曾亲身参与曼哈顿计划的女科学家，在目睹了原子弹毁灭性的威力后，难以平复内心的苦闷与愧疚。最终，她毅然响应了未婚夫来自红色土地上的召唤，追随而来。

爱情与信仰的力量，促成了这对美国青年在中国的万里良缘。为了寄托对中国革命和崭新国家的憧憬之情，两人取名阳早、寒春，均含欣欣向荣的寓意。1949年春天，阳早和寒春在瓦窑堡的一个窑洞里成婚，他们的结合被林伯渠誉为“爱情与真理的结合”。在延安，他们看到的不是贫穷落后，而是平等、民主；不是茫茫的风沙黄土，而是群众们众志成城、精神抖擞地投身革命的劲头。“我为了信仰而来，我想看一看小米加步枪的力量”，“我热爱伟大的中国革命”，当面对一些人的质疑时，这对美国夫妇总是这样解释这段为革命而来的中国情缘。

打造“阳春白雪”

新中国成立后，阳早和寒春主要从事畜牧业技术工作。从胡宗南围攻延安时掩护一群奶牛四处转移，到20世纪50年代带着1000多头奶牛落户草滩娘农场，再到70年代组建中国第一个现代化奶牛养殖场，奶牛养殖和技术研究成为两位老人毕生的事业和心血。埋头奶业虽难见昔日激情，也无风光荣耀，却成为两人锤炼人生、为社会主义事业默默奉献的支撑。

这里的“阳春白雪”并非曲高和寡的乐曲谱调，而是牛场生产的牛奶品牌。小王庄产出的牛奶优质纯净，奶虽普通、但蕴含着独特价值。牛奶里浓缩的是两位老人的赤子之情和对信仰的无限忠诚，品尝其间，品味的是一种别样人生。没有这对老革命，就没有“阳春白雪”这个字号，更没有小王庄今天的发展。这一品牌传承着一代革命精神的同时，也承载着永恒的信仰坚守，留给今天的人们无限启迪。

“天地有大美而不言”，真正的美绝不在言辞之间，更无关物质的多寡，而在于精神的至纯至敬、至真至诚。习近平指出，“一个国家，一个民族，要同心同德迈向前进，必须有共同的理想信念作支撑”。实现中华民族伟大复兴的中国梦，多么需要用热血和行动续写更多充满正能量的信仰故事。

对解放全人类的信仰，激发了这对美国夫妇不远万里奔赴延安投身中国革命的热忱，坚定了两位老人只做“纯粹牛奶”和“纯粹人”的追求。所谓至善至美，大抵如此而已。在任何时期，共产党人都应该坚定理想的信念，始终把实现共产主义作为指引前进的一盏明灯。“心存敬畏之心，方能行有所止”，理想信念的缺失，乃百病之源。在实现中国梦的路上，唯有坚持符合历史发展规律、顺应历史发展趋势的理想信念，方可避免实用主义、功利主义泛滥的怪象，才能避免精神懈怠和信仰迷茫。唯有坚定理想的自信和行动的自觉，才能为实现人民幸福、国家富强、民族振兴贡献力量。

源于中国感动世界的红色人生

对真理的执著追求贯穿阳早、寒春的一生。阳早于2003年12月病逝。根据个人遗愿，阳早被安葬在农场的一个“能看见牛的地方”。在阳早的讣告上，寒春执意要加上一句“为全人类的解放而奋斗”。她解释道，“我们在中国呆了一辈子，是为了信仰而来的”。病重前，寒春一直默默守着农场的两百头奶牛，住在那所二十几平米的房子里。她的心愿依旧是“解放全人类，实现共产主义”，她从未后悔放弃核物理研究而投身于中国革命，她说“核子物理，是自然科学的尖端；人民革命，中国是榜样。我只是从自然科学的尖端跨到社会科学的尖端”。2010年6月，寒春也走完了在中国的传奇人生。

阳早、寒春一生始终保持着延安的艰苦朴素作风，衣服只有几身，睡的是硬板床，和中国绝大多数农民的生活别无二致。改革开放初期，他们将政府的生活补贴都用来采购自动化监测、计量设备，以及国外优良奶牛胚胎。牛场的通风和保暖设备、直冷式奶罐等等都是两位老人精心设计、多年研究的成果。耄耋之年，阳早仍每天悉心记录每头奶牛的状况，数十载如一日，甚至于对整个牛场每头牛的谱系都了如指掌。2009年，阳早和寒春入选CCTV感动中国组委会推出的2009感动中国候选人物，这对美国夫妇的精神和业绩在中国得到广泛认可和敬佩。他们的红色人生，源于中国，也属于世界。

（作者单位：中央党校研究生院）



寒春和阳早

党校学习感怀

□ 闫文滨

星聚西山大有庄，
苍杨傲立拄玄皇。
习经温史磨心性，
格物致知去恐慌；
肯做杞人忧国步，
能为精卫蹈沧浪。
金风正紧关河动，
新剑试看万里霜。

（作者系中央党校厅局级干部进修班学员、外交部公使衔参赞）

诗　歌

刊址：北京　中共中央党校　电话：（010）62805132　邮政编码：100091　订价：全年88元　订阅：本报发行部　发行部电话：（010）62806227　照排：中央党校报刊社　承印：人民日报社印刷厂　广告经营许可证：京海工商广字0301号