本版编辑：木　言
E-mail：z4@studytimes.cn
Tel：010-62806124

务实求理　学以资政

——体味中央党校校园文化

□ 沈黎萍

许多中央党校的学员经常会说到党校文化，说党校很有气场。这种气场的魅力源自于党校独具特色的校园文化，它不同于一般的校园文化，与其他类型的机关文化也有所区别。党校姓党，党校校园文化具有鲜明的政党政治特征和突出的校园特色，是党校的办学宗旨、价值准则和管理理念的集中体现，是一代一代党校人长期积累形成的共同的精神追求和行为规范。

注重学理，内化于心，突出党校教育的主业意识

中央党校在成立之初就叫马克思共产主义学校，顾名思义，就是学习马克思共产主义的学校。延安时期，毛泽东亲自兼任中央党校校长，他在一次讲话中说，“我们办党校，就是要使我们同志的政治水平和理论水平提高一步，使我们党更加统一”。这就讲明了党校教学的重点和学员学习的目的。今天，理论教育和党性教育依然是中央党校的根本任务，是学员的核心课程。《中国共产党党校工作条例》明确规定，党校教育以马克思主义理论特别是中国特色社会主义理论体系为主课，培养忠诚于中国特色社会主义事业、德才兼备的党员领导干部和理论干部。坚守马克思主义学习、研究、宣传、创新阵地，是引领党校事业发展的一条红线，贯穿了党校80多年的历史。正是坚持了这一办学宗旨，中央党校发挥了在干部教育培训中的独特优势和作用，保证了党校事业的正确方向。

我们党是以科学理论为指导的马克思主义政党，理论修养是党员领导干部综合素质的核心，理论上的成熟是政治成熟的基础。习近平总书记在担任中央党校校长期间多次强调，掌握马克思主义的深度，直接影响甚至决定着一个领导干部政治敏锐的程度，思维视野的宽度和思想境界的高度。党校教育通过一个中心四个方面的教学布局，系统讲授马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲话，使学员真正接受、认同、信服马克思主义，真正掌握和坚持马克思主义立场观点方法，在实践中丰富和发展马克思主义。这是历代党校人艰苦奋斗、砥砺前行、孜孜以求的根本目标。

以文化人，外化于形，打造党校姓党的文化符号

文化的实质是以“文”化人，在于把学识、历史内化为精神、人格和修养，它能给人以信心，给人以力量。80多年的党校历史是校园文化的重要内涵和发展载体。2013年3月，中央党校建校80周年之际，校史馆揭幕开馆。校史展览见证了党校的变迁，体现了党校的文化精神和风格特色。参观校史馆，接受校史教育和优良传统教育已经成为党校学工人员的必修课。党校是培养党的领导干部的精神高地，党校历史上涌现了许多名师、大家，如艾思奇、杨献珍、郭大力，还有范文澜、范若愚、胡绳等等，他们用对党的信仰矢志不渝的追求和对马克思主义真学真懂真信真用的态度，诠释了党校姓党的丰富内涵和精神实质，他们理论联系实际、实事求是的治学态度正激励着新一代党校人在新的起点上继续前行。党校校园文化的可贵之处，还在于把党校教育具象化，使学员在课堂教学之外，受到潜移默化、润物细无声的陶冶和感染。今天秋季开学，校园耳目一新。沿校园中轴线新放置了三尊雕塑，从南到北依次是主楼北侧雪松前的马克思恩格斯全身塑像《战友》、礼堂前广场的毛泽东全身塑像《我们的老校长》、综合楼广场的邓小平全身塑像《总设计师》。三尊伟人雕像的放置，表达了我们党理论上事业上一脉相承又继往开来、与时俱进的历史轨迹。一尊半身塑像《焦裕禄》，放置在东侧学员楼之间。《谷文昌》塑像也将在制作完后放置在西侧学员楼之间。这两尊雕像对称放置，遥相呼应，表达了党员领导干部在党的事业中中流砥柱作用。当年毛泽东为中央党校题写的“实事求是”校训碑与新的红色雕像相映成辉。这些雕塑矗立在中央党校，是党校姓党的重要标识，将发挥弘扬传统、彰显风范、凝聚人心的教化作用。

以规树人，情化于教，加强校风校规校纪建设

建设风清气正的学府，关键的一条，是要把党校姓党的原则具体化为从严治校的制度和措施，贯穿于党校教学科研、行政管理等各项工作各个环节，以良好的校风学风和严格的校规校纪来保证党校教育目标的实现，使党校文化的“软力量”真正转化为工作和学习的“硬实力”。习近平同志在任中央党校校长期间，在春秋两季各两次的开学典礼讲话，大多是围绕学习的主题，把党员干部为什么学、重点学什么、怎么学讲得清清楚楚，为弘扬优良校风学风文风做了示范和表率。他还反复强调，对学员管理严格是爱，松散是害。领导干部无论在原来单位担任什么职务，到了党校都是学员，都要按照党校的规定和要求去学习。校委坚持通过科学、规范的制度机制来从严从紧约束学员在校的读书学习生活，以制度管理学员，以制度管理学习，突出细化管理、科学管理。在严格组织生活制度，严格执行学习、考勤、考核等制度的同时，发挥以学员党支部为依托的学员自我管理作用，把学员能够管理的事项，比如课堂纪律、组织活动、外出考察等交由他们组织落实，使学员在自我管理、自我教育、自我服务中自觉遵守校规校纪。学员管理要从严，也要严之有理，严中有情。党校为学员提供了全方位、多渠道的服务，这包括对学习资料的满足、疑难问题的解答、文体活动的开展、伙食的改善等等，尽可能以优质的服务去感染学员、影响学员，做他们学习上的引导者、活动上的协调者、生活上的保障者、守纪上的提醒者，以真诚周到的服务赢得学员的尊重与支持。

以景怡人，感化于貌，建设读书学习的校园环境

校园环境是党校文化的一个重要组成部分和重要支撑。党校校园南向颐和园，东临圆明园，西眺玉泉山、香山、百望山。经过50多年的绿化建设，校园内满目苍翠，清水绕园，亭台楼阁间还蕴藏着许多文化古迹、民间传说和人文典故。校园里自然景观和人文景观十分和谐，人文气息和文化蕴涵丰富厚重。学员们在校园里散步，不由自主地在“踱方步”中进行“冷思考”，锻炼了身体，调整了心态，提升了境界。一些外国元首、政党领导人和国外研究机构的学者、跨国公司总裁等相继到党校发表演讲。每当他们来过之后，无不对校园建设表示赞许。已故新加坡内阁资政李光耀先生到党校访问时曾发出这样的感慨，他说：“进入中共中央党校，使人领略到一个大党、大国、大校的风范，令人肃然起敬。”今年红色雕像的放置，尤为校园增添了红色实体元素，引起了学员们对党校校园“又红又绿”“绿中带红”的赞誉。党校人正共同致力于建设一个优美宁静、读书学习的校园环境，营造一个务实求理、学以资政的文化氛围。

（作者单位：中央党校机关党委）

校园生活

追循老书记的足迹



□ 陈卫强

去兰考的路上，脑子里一直萦绕着两个问题，焦裕禄只在兰考工作了475天，而他的灵柩运抵兰考时竟有十余万群众赶去迎候，无数人失声痛哭不能自已；焦裕禄已去世51年，而人们至今还在念叨他，他的雕像不仅塑在中央党校，更是塑在了神州大地千千万万人的心中。这是为什么？

改革开放三十多年来我们国家发生了深刻的变化，取得了巨大成就。然而我们不能不看到快速发展的同时带来的双重紧张，即人与自然关系的紧张，人与人关系的紧张。而这种高度紧张又引发了双重焦虑，社会失范的焦虑和文明冲突的焦虑。在这种紧张和焦虑的背后，一种风范是否正在渐渐褪去？而人们呼唤的焦裕禄的风范又如何回归？

有个小故事讲到，大雪纷飞、北风怒号的一天，焦裕禄深一脚浅一脚去探望梁孙庄的一对孤老。老大爷有病躺在床上，老大娘是个瞎子。焦书记一进屋就坐在老人的床头嘘寒问饥，老大爷问他是谁，他说：“我是您的儿子”。当群众最困难的时候，共产党员就出现在群众面前，又何来“干群关系”紧张？把群众当爹娘，社会空气又怎会有“仇官”的雾霾？

焦裕禄干部学院大门口的正对面有棵参天大树，你要看到树梢必须仰视。被称作“焦桐”的这棵树，正是焦裕禄当年亲手栽下的。站在焦桐下，焦裕禄“革命者要在困难面前逞英雄”“敢教日月换新天”的风范扑面而来。风沙、内涝、盐碱是几十年前兰考的三大灾害，害得数以万计的兰考人每年要逃荒要饭。三害不除，死不瞑目。焦书记一年零三个月的时间里149个大队走了126个，行程达千余公里，不仅详尽地摸清了“三害”的分布情况，绘制了地图，还在群众中找到了除害的方法：遍种泡桐，防风沙；挖沟通渠，排内涝；翻淤换土，抗盐碱。“绿我涓滴，会它千顷澄碧”。如今，兰考的泡桐作为民族乐器音板的主要木料，不仅奏响了战天斗地的凯歌，还谱写着奔小康的华丽乐章。

“干部不领，水牛掉井”是焦裕禄的名言，讲的是党员干部不发挥带领作用，群众就犹如水牛掉进井里有劲使不上。多才多艺的焦书记善于当“班长”，不仅改变了县委的精神状态，凝聚了全县干部，还树立了韩村、秦寨、赵垛楼、双杨树一个又一个奋发图强的典型，让榜样的力量无穷地发挥。而“当官不为民做主，不如回家卖红薯”的责任意识早已浸入到焦书记的骨髓。

纪念馆里有张藤椅让人潸然泪下，那是焦裕禄的办公座椅。一位老领导曾十分内疚地对焦裕禄的女儿说，我做了件好事，把你爸派到兰考去，为党培养了一位好干部；我又做了件坏事，把你爸派到兰考去，害得他英年早逝。我真的不知道他有病啊！焦裕禄去兰考前就患有慢性肝病，到兰考后巨大的精神压力，极度的体力透支和营养匮乏，一点点啃噬着他的生命。他的肝部经常疼痛。每当疼痛袭来，他就随手找个硬物在肝部顶着，茶杯盖、钢笔、鸡毛掸子都成了止痛药，久而久之，藤椅上顶出了大窟窿。“心里装着全体人民，唯独没有他自己”，此情此景，唯有泪水！

焦裕禄的大女儿要参加工作，县里好几个单位都主动送来招工表。可焦裕禄却为女儿指出了三条路，一是去县委机关大院做清洁工，扫厕所；二是去学理发，当剃头匠；三是去食品加工厂当工人。女儿选择了后者。所谓的加工厂其实是个小作坊，干的是剁辣椒酱、腌咸菜之类的活，产品出来了还要挑上货担走街串巷吆喝着卖。豆蔻年华的大女儿硬是挺了过来。而这些，我们今天的县委书记都能做到吗？

在那桐花盛开的地方，粉紫色的喇叭花向人们传唱，“为官一任，造福一方”，这就是我们的老书记，我们每一位在任县委书记、每一位领导干部必须学习的楷模，务必追循的足迹。

（作者系中央党校县委书记研修班学员、浙江省杭州市下城区委书记）

学员作品

“达”者的情怀

□ 骆光宗

严以修身，严以用权，严以律己，具有很强的内在逻辑，修身是要发展自己，律己是要约束自己，用权是讲我们怎么做事，是对我国传统儒家思想的继承和创新。

修身、齐家、治国、平天下，修身是基础。修身追求什么呢？在儒家的思想体系里，根据个人能力和社会地位的不同，有两种境界：一个是达则兼济天下，要能够立功，做下丰功伟绩；如果不能“达”，也要穷则独善其身，要保持自己的操守，能够立德、立言。

何谓达，何谓穷，孔孟没有给出明确的答复。但无论如何，在儒家的标准体系里，能够“入仕”的官员，显然应该算作“达”者。按照这个标准，我们今天的党员干部，也应该算是“达”者。党员干部修身，就应该追求“达”者的境界，有兼济天下的情怀。

我们很多干部都是党员，是唯物主义者，但并不影响我们使用一个比方：当有一天，我们离开这个世界，来到“天堂”门口，守门的天使不让我们进去时，我们会怎么回答？我们也许会说，我们都不是坏人，没干过什么坏事。但我们又给这个世界做了多少贡献呢？做了哪些有意义的事情呢？仅仅因为我们做了给了我们名誉、地位和收入的工作吗？我想这分量可能还有点不够。因为那是我们的本职。本职之外，我们应能留给这个世界更多的仁和善。

前两天听广播，讲一位姓蒋的退休老人，专门捡垃圾卖钱给贫困孩子助学。记者去采访，却找不到人。邻居指点，附近哪里垃圾多，老人肯定会在那里。果然，记者在附近一条街的10多个垃圾桶边上找到了老人。那天的气温是38度，记者问老人，为什么那么热的天还出来捡垃圾？老人说，热天好，热天喝饮料的人多，能捡更多的瓶子，运气好的话一天能多捡四十至五十个。一个瓶子7分钱。我算了一下约合二至三元。我特别感动，由于是开车时听的广播，没听清楚老人叫什么名字。回来网上搜他的故事。却意外地搜到了很多和他相似的老人捡垃圾助学的报道。这也让我想起来前些年一度大热的“三轮车老人”——白方礼，1987年开始，踩三轮车助学，一直踩到快90岁，捐资35万元，圆了300个贫困孩子的上学梦。应该说，这些老人都不是“达”者，甚至严格来说，他们都只是“穷”者。但他们都有一副“达”者的情怀。

无论是达也好，穷也好，儒家修身追求的最高人格境界就是一个字——“仁”。那么怎么修身呢？或者说怎样才能做到“仁”呢？子曰：“克己复礼为仁”，具体的途径就是 “非礼勿听，非礼勿视，非礼勿言，非礼勿动”，通过约束自己的欲望，达到礼的要求就是仁。

我常常在想，入党前和入党后的区别在哪里？是一旦入了党，就像钢铁侠穿上了盔甲，超人披上了斗篷，大力水手吃了菠菜，实现了华丽变身吗？一下子就变得先进了吗？肯定不是。更多的是多了一份约束和使命。比普通群众多了一个“礼”，也就是“非礼勿听，非礼勿视，非礼勿言，非礼勿动”，除了国法之外，党员更有党纪的要求和约束，有党性的要求，不适合党员身份的话不能说，不符合党员身份的事情不能做。要学会约束自己，学会更加地律己。

修身和律己不容易，自省则更难。从实践到反思，往往需要很长的过程，很多人都是不撞南墙不回头，甚至撞了南墙也不回头，头破血流，仍然认为这不是自己的错，是这个社会错了，体制错了，缺乏一种谦恭、自省的精神。托尔斯泰有句名言，“一个人就像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估计好比分母，分母越大，则分数的值越小”。我们经常会犯自视过高的错误。

最难的是慎独，在没有人监督，或者自认为没人监督的时候，仍然能够严格要求自己，那才是真正地达到了“仁”的境界，是堂堂正正的人，问心无愧的人。

做好了修身和律己，严于用权往往能够自然生成。一个党性修养高，理想信念坚定，情操高尚，远离低级趣味的人，一个心存敬畏，慎独慎微、勤于自省，遵守党纪国法，为政清廉的人，自然也能够做到自觉把权力关进制度的笼子里，用权为民，按规则、按制度行使权力。

孔子认为，人之患，在于欲望太多，无欲则刚。只有我们谨慎地对待组织赋予的权力，凡事存一份公心，不藏私欲，把权力用在工作上，用在事业的发展上，用在为人民群众谋利上，才能够公正用权，把手中的权力用好。

套用海子的诗，结束本文。从现在起，从修身开始，喂马、劈柴、周游世界，读书、分享、过正能量的生活。从现在起，关心粮食和蔬菜，关心自己的思想动态，反思、自省、学会敬畏。争做一名“达”者，面朝大海，兼济天下，春暖花开。

（作者单位：国家行政学院）

散　文

曾国藩的慎独

□ 刁兴泽

曾国藩，字伯涵，号涤生。中国近代政治家、战略家、理学家，湘军的创立者和统帅。他一生修身律己，以德求官，理治为先，以忠谋政，取得了巨大成功。其中慎独是他一生事业成功最重要的原因。他每日自省，刻刻慎独，心地干净，清清白白无所求，坦坦荡荡无所欲，踏踏实实有所为，所以感动家庭、感动将士、感动社会。当然，曾国藩的慎独并未脱离封建社会的窠臼、历史的羁绊，对此，我们也应有清醒的认识。

“慎”即谨慎，“独”是单独。慎独就是在个人独处或无人监督和注意的时候，也能严于律己，洁身自好，在欲望面前紧锁心扉，在诱惑面前不动贪心。在我国传统文化中，慎独是对君子严以修身的重要要求。《大学》中言：“十目所视，十手所指，其严乎！是故君子必慎其独也。”《礼记》中讲：“莫见乎隐，莫显于微，故君子慎其独也。”等等。

曾国藩秉承中国传统文化君子修身的精神，对慎独又有自己独特的见解。在他看来，慎独是修身的根本。其一，他认为慎独在于养心。举头三尺有神明，“能慎独，则内省不疚，可以对天地质鬼神。人无一内愧之事，则天君泰然，此心常快足宽平，是人生第一自强之道，第一寻乐之法，守身之先务也。”这正是孔子“乐以忘忧”和颜回“不改其乐”的境界。其二，他始终把慎独放在修身之第一和根本的地位。他在《君子“慎独”论》中，仔细考察古人修身的功夫，认为成效显著的有四项：慎重独处，就会心胸泰然；庄严恭敬，就会身体强健；追求仁义，就会心悦虔服；正心诚意，则神灵也会钦敬也。他进一步阐释，慎重独处，就是遏制自己的贪欲，连其中最隐蔽的地方也不放过，行事遵循自然之理，一刻也不间断，这样内心自省，才能无愧于心；庄严恭敬，就是心灵宁静专一，稳重端庄而不懈怠，所以身体强健；追求仁义，就是要心存仁义滋养的天性，视百姓为同胞，对百姓心存养护，自然会受到百姓爱戴；正心诚意，就是忠贞不二，言语笃实，不欺骗任何人，用至诚之德感应天地万物。其三，他认为慎独是“日课四条”之“体”。他在去世前，总结自己一生处世经验时，写了著名的“日课四条”，即慎独、主敬、求仁、习劳。他认为慎独是根本，是“体”，其他三条是枝叶，是“用”。

慎独又是曾国藩一生的躬身实践。他认为，“他人所不及知，而己独知之”，是最难控制的，所以内省就成了第一步功夫，然后才是“实用其力，以为善去恶”的第二步功夫。《曾文正公家书》有这样一个故事：昨晚，我做了一个梦，梦见有人得到一笔额外财产，自己很羡慕。早晨醒来之后，我觉得自己很可耻，于是对自己痛加指责，说自己好利之心如此严重，做梦居然会梦到，这是不能容忍的。中午到朋友家吃饭，席间，朋友说另一个人最近也发了一笔横财，我的心又为之一动，非常羡慕。回来后，我在日记里写道，早晨刚批判了自己，中午又犯了同样的错误，我这个人真可谓卑鄙、下流。

曾国藩一生立德、立功、立言，但从他的日记、家书等文字里，根本看不出一丝一毫自负之气，自始至终都是战战兢兢、如履薄冰的谨慎态度，所以他一生头脑清醒，从不被欲望所蒙蔽。他坚持每天写日记，反思自己的言行得失。从（1839年）29岁起，到最后一篇日记（1872年3月11日）病逝的前一天，一生持之以恒，从未间断。曾国藩一直保持严格和节俭的家风。他自己总结说：“余服官二十年，不敢稍染官宦气习，饮食起居，尚守寒素家风，极俭也可，略丰也可，太丰则吾不敢也。”在去世前第四天惭愧自责的心情与年轻慎独的心情没有两样，真正做到了鞠躬尽瘁，死而后已。

慎独是一种道德修养，是一种坦荡胸怀，是至高的修身境界。曾国藩的慎独，值得学习。当然，作为共产党的领导干部不能仅仅停留于此，我们必须“树立明确的政治方向，遵守鲜明的政治原则，珍惜个人的政治生命”；必须时刻反躬自省，常修为政之道，常怀律己之心，常思贪欲之害，常弃非分之想，做到台上台下一个样，人前人后一个样，始终不放纵，不逾矩，不越轨；必须慎小事，拘小节，谨记“小事当慎，小节当拘”，切实防止“在推杯换盏中放松了警惕，在小恩小惠面前丢掉了原则，在轻歌曼舞中丧失了人格”，做到“从小事小节上加强自身修养，从一点一滴中自觉完善自己，懂得是非明于学习、境界升于自省、名节源于修养、腐败止于正气的道理，始终保持共产党员的本色”。

（作者单位：山东省茌平县委党校）

文史天地

刊址：北京　中共中央党校　电话：（010）62805132　邮政编码：100091　订价：全年88元　订阅：本报发行部　发行部电话：（010）62806227　照排：中央党校报刊社　承印：人民日报社印刷厂　广告经营许可证：京海工商广字0301号