本版编辑：李少军
E-mail：t6@studytimes.cn
Tel：010—62806049

书而思

编者按：今年上半年，中国方正出版社出版了北京师范大学教授、博士生导师、中华孔子学会副会长周桂钿的专著《中华传统文化与为政智慧》。这是一本适合领导干部阅读的口袋书，内容简约、文风凝练，出版发行以来深受领导干部喜爱。为了进一步推动领导干部学习中华传统文化，本报记者专访了周桂钿教授。

从中华传统文化中汲取为政智慧

——访北京师范大学周桂钿教授

□ 本报记者　程冠军

记者：习近平总书记强调要从中华优秀传统文化中汲取治国理政智慧。您的专著《中华传统文化与为政智慧》深受领导干部喜爱。您能谈谈写这本书的初衷吗？

周桂钿：这本书的形成纯属偶然，起初我受凤凰卫视之邀做讲座，主讲中华传统文化与为官之道。后来，《人民日报》向我约稿，让我写一篇文章，我写了《中华文化与为政之道》。再后来，中宣部的《党建》杂志向我约稿，我写了《中华传统文化与为政智慧》一文，发表时还配了插图。之后，中国方正出版社就约我写这本书。写作的时候，我反复考虑，作为写给领导干部的书，一不能写得太长，二要通俗易懂。考虑到领导干部的时间很宝贵，于是本书就定为10万字左右，里面还穿插了一些历史小故事。这样不仅让领导干部有兴趣阅读、有时间阅读，而且看了之后还会影响自己的实践。

文化的传承与发展有一个大众化的问题，中华传统文化的研究和普及都很重要，但是普及更加迫切。传统文化的普及很难，通晓古文的人不一定能写出人人都可以看得懂的作品，我的目标是每一本书都让初中生也能看懂。讲道理不是讲空道理，要用例子把道理讲清楚。传播传统文化不是让我们背诵古文，主要是要理解，文化的目的是转化人的思想，是“以文化人”。

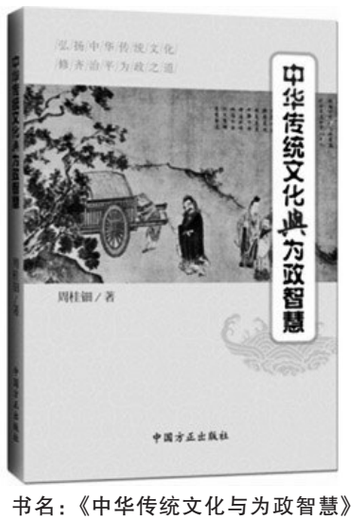
记者：中华传统文化博大精深，从为政智慧的角度考虑，您这部书主要体现了哪些方面的内容？

周桂钿：本书共分为七个章节，分别是：以民为本、为政以德、和而不同、浩然正气、义利之辨、知行合一、尊贤使能。这七个部分如果再精炼一下就三条：以民为本、为政以德、和而不同。首先是以民为本。中华传统文化治国思想最重要的是民本思想。从孔夫子的民本思想到孙中山的三民主义，到毛泽东提出“为人民服务”，邓小平提出“我是中国人民的儿子”，再到习近平提出“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”，民本思想贯穿中华文化的始终。其次是为政以德。孔子说，“为政以德，譬如北辰”，为政者首先要自己修身，达到道德高尚，然后才可以引领人民。最后是和而不同。和而不同，协和万邦。和而不同是中华文化的基因，这个基因使中国从来就没有霸权主义，即使在最强大的时候也没有搞过霸权主义，中国历史上从来没有殖民地。明朝的郑和七下西洋，行程数万里也没有搞一块殖民地。而87年之后，欧洲的哥伦布带领87名水手，乘3艘船出航渡海，却搞出了许多殖民地。

记者：您认为领导干部修身立德可以读一读哪些书？

周桂钿：“以古为镜，可以知兴替”。中华传统文化从来就是注重治理的文化。哲学家提出治理天下的方案，政治家去实践，历史学家去总结，历代的总结连续下来就形成了卷帙浩繁的《二十四史》。《二十四史》就是哲学家、政治家、历史学家共同创造的政治智慧，讲的就是兴衰存亡的问题，是举世无双的文化瑰宝。再如《资治通鉴》《群书治要》两部古代典籍，书名中都有一个“治”字。特别是唐朝名臣魏征在唐太宗的授意下主编的《群书治要》，是一部封建社会的治世宝典。习仲勋同志专门为这部书题字：古镜今鉴。唐太宗“贞观之治”以后，唐玄宗时期又出现了“开元盛世”，这和《群书治要》的教化作用有一定关系。唐太宗还编著过一本书叫《帝范》，是做帝王和国家元首的规范，武则天编著过一本书叫《臣轨》，主要讲如何做大臣和副手。对于这些典籍，我认为现在的官员都该认真读一读。

中华文化主要是修身为本，儒家经典里讲，自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。官员如何才能实现不敢腐、不能腐、不想腐，就是要以史为鉴，修身立德。包括今天中央开展的“三严三实”专题教育主要也强调修身。当下社会出现了很多问题，如道德问题、贪腐问题等等。这些我们都可以从传统文化里去找药方。古人云，遗子千金不如教子一经。意思是说，留给孩子千金还不如留给孩子一本经书。文化教育比钱更重要，文化教育可以提高素质、提高智慧、提高道德、提高境界。这些方面提高了，还怕贫穷么？林则徐说过：“子孙若如我，留钱有何用？子孙不如我，留钱有何用？”不管子孙好坏，留钱都没什么用。到现在为止，很多人没有觉悟这一点。鉴古观今，足以使领导干部警醒。



书名：《中华传统文化与为政智慧》
作者：周桂钿 著
出版：中国方正出版社2015年2月

书海泛舟

融入历史的生命价值取向

□ 李汉秋

中华民族是世界上少有的高度重视历史的民族，这成为中华文化的一大特点。我们的历史不仅是有二十五史的正史系统，而且有跟正史相匹配的一整套的通俗演义系统。从唐宋开始就有讲史——民间以说书的方式讲历史。这对普及历史知识、增强民族的历史意识是大有好处的，妇孺皆知，大家都能接受，产生了像《三国演义》那样的历史小说巨著。这个传统一直发展到蔡东藩先生的《历朝通俗演义》。蔡先生就是这个系统在近现代的集大成者。

因为有中华民族几千年的绵延生命，所以才有几千年的历史和演绎历史的小说，而几千年历史和历史小说在形成和强化民族意识、民族凝聚力方面，无疑也起到促进作用，增进了中华民族延续历史生命的使命感和再生力。不仅如此，重视历史的结果影响了中华民族的生命价值观。融入历史已经成为中华民族一种人生的价值取向。

中华传统文化的主干儒家思想，是入世的，它总是把人们对彼岸世界的祈求，引导到对此岸世界的经营。把对“天国”“冥界”的期待，引向现实人生的修身、齐家、治国、平天下，营造个体生命在此岸历史中的真实价值。

屈平辞赋昭日月，楚王台榭空山丘。生命之火如何延续？我们的祖先讲究“雁过留声，人过留名”。什么样人生的精神能够留芳千古永垂不朽？千古不朽的载体是什么？呼应“三不朽”，文天祥的回答是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这代表了中华民族的人生价值取向、回答了三不朽的具体载体。“汗青”就是史册，怎么使精神不朽，怎么传下去，靠历史。中国人的人生终极追求跟历史已经割不断了，就是靠历史这个载体使自己的精神传下去。这是中国人突出的一种文化特点，它成为中国人人生的终极目标、一种信仰。因此，不可小看历史的作用。历史成为精神传衍的载体，青史留芳就是对人生价值的最大肯定。这种传统成为中华民族对生命的终极关怀，成为优良的生命观、生命信仰、生命追求。这种精神追求就是信仰，它把现实与历史、眼下与久远、物质与精神、此岸与彼岸，统一起来。

因此，中华文化特别强调感恩父母和祖先，所谓“慎终追远”的“追远”，就是一代一代追寻上去，追本溯源，追溯历史。这就是历史意识，“祖宗崇拜”。传统中国人的价值观之一是光宗耀祖，至少不辱没祖宗，不做对不起祖先的事。连祖宗都忘了，叫“数典忘祖”，这是不齿于人的。自觉地把个体生命置于种族的生命长链之中，融入历史之中，对上不辱祖先，对下传承家风祖德，个体生命在历史长链中找到位置、精神找到安顿。这种意识代代相传，不断强化，积淀成伦理型的中华文化，形成中华民族的民族心理、民族性格、民族精神；流淌在华人的血液中，成为中华民族的基因，铸成中国心、中华魂。无论走到天涯海角、异国他乡，永远保持着中国心，永远是中华儿女、炎黄子孙。

古代没有发达的新闻舆论载体和传播手段，史书成为社会公论的载体和传播媒体。孟子说“孔子成《春秋》而乱臣贼子惧”（《孟子·滕文公下》），史官成为社会公论的主持人、公义的维护者。蔡东藩的书中写道：春秋时期，齐国权臣崔杼设计杀死齐庄公，自封为相国，他怕史官记下自己的弑君罪名，特地要史官写下庄公是病死的。而太史伯却秉笔直书崔杼弑君。崔杼大怒挥剑杀了太史伯，按当时史官由家族世袭的惯例，招其二弟太史仲来写。面对死亡的威胁，太史仲仍然秉笔直书。崔杼怒不可遏，又拔剑杀死太史仲，招他俩的三弟太史叔来写。太史叔视死如归平静地说道，秉笔直书是史家的天职，与其失职，不如就义。崔杼再次怒杀之，令其四弟太史季来写。太史季很快写好，崔杼拿起一看，依旧是他弑君之罪。他的暴力权威压服不了史官的正义。“秉笔直书”的史官和史书，连国君、大臣也害怕被钉在历史的耻辱柱上，显现了以《春秋》为传统的史书，能起到激浊扬清、弘扬道统的作用。可惜这种文化传统随着传统文化之被人疏远而疏远，其戒惧作用也随之消减。

蔡东藩的《历朝通俗演义》在普及历史时，既以正史为经，又以轶闻为纬。光讲正史像上历史课，他在书里加了很多故事轶闻进去，这就让大家都喜欢看、都能接受。我小时候没上学之前所听到的一些历史知识，有些是父辈讲的故事，有的是听福州评话，评话里也有很多讲历史故事的。我后来一看，很多都是从历朝通俗演义里面演绎出来的。我们小时候看的“小人书”，许多故事实际上也与此有关系。普及历史知识本身就是非常有意义的，就是提高我们民族的素质，增强我们民族自信心自豪感非常有效的方式。知之深才能爱之切。有人认为，只讲历史故事，没有当代的先进思想就没有什么价值。其实，只要能够正确地普及传授历史知识，本身就有价值。这套历朝通俗演义把历史正确地传播给大家，这本身就有积极意义。当然其中也有一些陈旧的观念，今天的读者应有扬弃的能力。

◈链　接

蔡东藩（1877—1945年），名郴，字椿寿，号东藩，著作署名亦作东帆或东飏，是中国近现代著名历史演义小说家和史学家，他被称为“中国近现代历史小说史上‘正史演义’创作的集大成者”。

蔡东藩历十年寒暑，用600余万言的煌煌巨著，记述了上起秦始皇、下迄民国（1920年）的2166年间中国发生的重大历史事件和重要历史人物。他创作的“历朝通俗演义”按著述时序为《清史演义》（1916年）、《元史演义》（1920年）、《明史演义》（1920年）、《民国演义》（1921年）、《宋史演义》（1922年）、《唐史演义》（1922年）、《五代史演义》（1923年）、《南北史演义》（1924年）、《两晋演义》（1924年）、《前汉演义》（1925年）、《后汉演义》（1926年）。以上11部书初版由上海会文堂新记书局印行，全套均为有光纸石印插图本。1935年该书局把这套书连同许廑父续写的《民国演义》后四十回，全部改排为铅印本再次出版，分装44册，总书名为“古今通俗演义”。在《蔡东藩历朝通俗演义》创作100周年之际，中华书局推出了《蔡东藩历朝通俗演义》双色绣像典藏本，全11部21册。



为政以德

□ 钱　逊

正名，恢复社会秩序正常，关键在正人。为达到“正”的目标，孔子主张为政以德。

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”（《为政》）

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《为政》）

治国理政是依仗强力还是德教，是当时对立的治国主张。孔子用“免而无耻”与“有耻且格”八个字概括说明法制刑政与道德礼教的不同特点和功能：法制刑政依靠的是强制，它的作用是惩罚犯罪，使人不敢做坏事，却不能使人为善；道德礼教依靠的是教育和自觉，它的作用是使人知耻，不愿做坏事，预防犯罪。通过这样比较，他论证了“为政以德”的正确和必要，强调以道德教化为治国的基础，把社会秩序的稳定建立在人们道德自觉的基础之上。恃德不恃力，是中国古代治国理政的重要传统。

“道之以德，齐之以礼”，是孔子“为政以德”思想的概括说明。道之以德是提高其道德自觉，齐之以礼是规范其言行举止。德是礼的内在的精神基础，礼是德的外在表现和落实。德是灵魂，礼是形式。德和礼是统一不可分的两个方面，二者的结合、统一，构成孔子为政以德的思想。

正人中又有两方面：正人和正己。“正人先正己”。不只是对百姓进行道德教化，首先是要求在位者自身要正。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”（《子路》）

子曰：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”（《子路》）

对百姓的教育是重要的，但身教重于言教；在位者不能以身作则，对百姓的教育就不会有效。

季康子患盗，问于孔子。孔子对曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”（《颜渊》）

季康子问政于孔子曰：“如杀无道以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”（《颜渊》）

民风之正，在于君子之风。君子之风正，则民风正；君子之风不正，则民风衰。上梁不正下梁歪，在位者自身不正，下面的风气自然就歪。

如此可见，孔子有救世之志，而他救世的理念，由正名开始。为政之本在正名，正名之本在正人，正人之本在正己，最后落到人的“正”。孔子、《论语》的中心思想，落到了为人之道即做人的道理上。

由此，孔子十分重视教育，把教育看作为政的一个重要方面。

或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“书云：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”（《为政》）

一定程度上孔子对法制刑政也有所忽视。

子曰：“善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。诚哉是言也。”（《子路》）

子曰：“听讼，吾犹人也。必也使无讼乎！”（《颜渊》）

名篇欣赏

（“孔子的治国理念”②）

《中国党政干部论坛》2015年第10期要目

本刊策划

重塑央地关系（共7篇）
周天勇　张文魁　宣晓伟
张志红　龚维斌　苏　明
姜孟亚

改革纵横

“土改”试点：既要依法，更要深化　蔡继明
务实理性地推进国有企业改革　项安波
从“抓大放小”到“分类改革”　刘　东
我国环境监管体制改革的方向与路径
中共中央党校厅局级干部进修班（第64期）“生态文明建设”研究专题课题组
探索建立生态保护司法体系　刘文新
政府购买公共服务的合同规范亟待加强
杨　玺　谭志福

治党论苑

正确认识中国反腐成绩的国际评价
——以“透明国际”排名为切入点
王　洁　丁　琪
正确理解加强和改善党对司法工作的领导　邹　伟

热点观察

“十三五”需要什么样的老年服务机构　唐　钧
让“能下”成为干部使用新常态　张立新

学员观点

实现长治久安离不开法治
刘晓云
加强出版物质量监管的关键是依法行政
王　冰
监察制度的形成与行政管理方式变化有关
卜宪群
民间外交有待规范加强
季　伟

调查研究

中央党校学员眼中的“中国问题”
中共中央党校厅局级干部进修班（第65期）“中国特色社会主义理论体系”教学组

观往知来

晚清时期的政商关系
张　伟

读书观影

那些与股灾相关的40本图书（下）　李　朱

舆情分析

公共安全警钟长鸣
——中国舆情指数报告（8月份）　百度舆情研究院
2015年9月网络舆情热点分析
李国祥　东　鸟