本版编辑：曾西雅
E-mail：t8@studytimes.cn
Tel：010—62806245

提高领导干部的艺术修养和审美水平

——访中国国家画院常务副院长卢禹舜先生

□ 本报记者　楚　钟

记者：卢院长，您是第一次来中央党校吗，对中央党校有什么印象？您对画展在中央党校举办有什么感想？

卢禹舜：中央党校是党培养中高级领导干部的最高学府，能应中央党校邀请举办画展，对一个画家来说是一种荣誉。

我多次来过中央党校，很突出的一个感受，就是中央党校越来越有文化气息，越来越重视文化了。前一段时间，中央党校的几个雕塑落成，成为社会关注的新闻，我了解到这是中央党校整个校园文化建设的一部分，或者说是其中的一个步骤。在这之前，中央党校已经对书店重建和重新布置，还开辟了“二味书屋”，随后又在校园搞雕塑艺术品展览，并且倡导开展“领导干部学国学”活动，等等。这些校园文化活动搞得有声有色，创造了一种越来越浓厚的文化氛围。

既然是校园，就应该有文化，我很喜欢这样的文化氛围。可以想象，领导干部来这里学习，一进校园就会感受到文化气息，每天在一个“很文化”的环境里，受到文化熏陶，耳濡目染，这对提高领导干部的文化素质必定大有好处。

记者：您讲到领导干部文化素质，这个问题确实很重要。我们一般讲到文化素质更多地联想到一般的知识，和绘画联系得很少。这种素质和绘画艺术是一种什么样的关系呢？

卢禹舜：绘画是艺术的一种重要形式，而艺术给人的是审美的能力。我们常常讲真善美，审美是人的一种必要的能力。习近平总书记在文艺座谈会上强调：“把艺术教育作为素质教育不可或缺的重要内容，促进学生德智体美全面发展，为经济发展、文化繁荣提供各类艺术人才和智力支撑，为提升国家软实力作出新贡献。”人类文化传承的一个重要方面，就是教会一个人如何判断美和丑，我们不能忽视人的审美能力培养。一个人如果不知道什么是美和丑，那么他可能就会做出很荒唐的事情来，甚至生活能力都存在很大问题，更不用说为社会作贡献。如果一个民族、一个社会缺少审美教育和审美能力，会是一个很严重的问题。

在我们的教育之中，由于应试色彩较重，美的教育往往被忽略，被其他方面的教育所取代，这是很值得重视和关注的。所以习近平总书记强调的问题非常重要。

记者：很同意您对审美教育的看法。我想进一步问的是，艺术创作和艺术欣赏对领导工作而言有什么价值？对领导干部有何启发？

卢禹舜：最近一两年，许多媒体上都在探讨习近平的治国艺术、领导艺术、讲话艺术、用典艺术等等问题，关注习近平作为一个大国领导人，在领导党和国家的事业发展过程中，达到了什么样的艺术高度。这方面的探讨，都把领导工作和艺术水平联系起来了。可见，人们对一个领导人的评价，特别是对一个大领导的评价，关注的并不只是你做了什么事情，而且看你是否把事情做得漂亮，做得出手不凡，做得游刃有余，做得恰到好处。也就是说，你是否达到了艺术的境界。所以，领导工作和艺术水平关系很密切。

领导艺术从哪里来？当然要从马克思主义理论水平中来，从古今中外治理国家的经验教训中来，从领导工作的实践中来。同时，也从艺术的欣赏或艺术创作中来。因为你知道什么是美，做事情就追求美，就追求极致。而且美是“添一份则长、减一分则短”的，追求的不是简单化、绝对化，而是恰到好处，追求的是感性、灵性和韵味，而且追求的是独到并且协调。如果一个领导干部懂得艺术欣赏和艺术创作，能够理解和追求这种境界，把这种境界融入工作之中，那么对于做好工作是很有帮助的。尤其是当领导干部们把工作当作艺术来追求，那么于国于民我想会是一件很好的事情。

反过来说，一个领导干部如果缺少起码的艺术修养和审美能力，那就是一种很大的缺陷，这种缺陷有时候会对工作有很大的影响。例如在城市建设过程中，有的风景和建筑是一件很好的艺术品，是自然和人工创作的美的结合体，但是可能被一声令下毁掉了。为什么？因为在有的人眼里它不符合某种标准化的要求，或者不能直接提高GDP。发生这样的事情，让许多人摇头叹息。所以说，增强领导干部艺术欣赏和审美能力，很有必要。

记者：说到艺术欣赏和审美能力，人们总提到康生。这个人艺术欣赏水平很高，审美能力很强，特别是他的书法的章草写法，有人评价颇高。但是，他对党和国家做了许多坏事。许多腐败分子也标榜喜欢艺术。对于这个问题您怎么看？

卢禹舜：康生这种现象，历史上也有。宋徽宗在杀岳飞的问题上要负主要责任，但是他创造并留下了“瘦金体”，也有很好的画作。秦桧、严嵩的书法其实都很好。这说明一个问题：艺术并不等于人品，它也不能从根本上改造人品，我们不要对审美教育和艺术学习期望那么高。但是，也不能就此认为艺术对一个人的人品特别是做人的品位没有影响，实际上在一个人基本人品的基础上，艺术学习可以提高甚至显著提高修养水平。我们可以反过来想这个问题：如果康生连这点艺术修养都没有的话，那么他做的坏事可能更多，给党和国家造成的损害可能更大。

至于腐败分子们普遍喜欢值钱的艺术品，这确实是真的。但是，这就是艺术修养和审美水平吗？并不见得。依我看，腐败分子喜欢的更多的是值多少钱，每平方尺多少钱。顺便说一句，社会上用每平方尺多少钱来衡量艺术品，是很荒唐的，艺术是独特的，每个人的每个作品价值都是大不一样的，怎么能用标准化的尺寸来衡量？这样的衡量方式流行说明中国真的太需要艺术教育了。

记者：中央八项规定颁布之后，领导干部应酬少了，时间多了，所以现在有越来越多的领导干部喜欢书法和绘画等等，作为一种工作和生活的调节剂。您对这个问题怎么看？还有中央要求领导干部从书法、美术等协会中退出来，请谈一下您的看法。



卢禹舜：领导干部喜欢书法和绘画，这无疑是一件好事。一方面是前面我提到的，领导干部要有艺术修养和审美能力，这对提高领导工作水平来说很重要；另一方面是领导工作压力很大，烦心事很多，需要静静心，换一种方式来进行精神调节，书法和绘画、音乐等艺术，都是一种很好的可以选择的方式。用这些把心情、精神状态调节好了，可以更好地工作。历史上有许多优秀的政治家，都同时有很高的艺术造诣，领导工作和艺术两者往往是相辅相成、相互促进的。

中央要求领导干部不要在书法、美术等艺术协会的领导岗位上兼职，有利于推进反腐败，纯洁官场风气，也有利于真正艺术的发展，并且有利于纯洁艺术市场的混乱状态。这同提高领导干部艺术修养和审美水平并不矛盾，而且是更加有利的。对此，艺术家们是拥护的。





广 告

社址：北京市海淀区大有庄100号　邮政编码：100091　总编辑：钟国兴　社长：许宝健　广告部电话：（010）62805980　发行部电话：（010）62806227兼传真　总编室电话：（010）62806228　62805368　电子信箱：zbs@studytimes.cn
定价：全年180元　邮发代号：1—267　国外发行代号：W3970　开户银行：建行北京中关村分行　户名：中共中央党校报刊社　账号：2613000456　广告经营许可证号：京海工商广字0301号　承印：人民日报社印刷厂