本版编辑：曹颖新　E-mail:wenshiban@hotmail.com　Tel:010—62806236　　2015年5月18日

教育问题谈

教育更需要人文关怀

□陈旭峰

2015年3月30日，杭州一名11岁小学生跳楼身亡，学校校长说，因为该学生几天没做作业，老师叫家长到学校把孩子领回家，孩子想不开便做了傻事。近几年来，一次又一次的学生跳楼事件引起了整个社会的广泛关注。人们不禁要问：我们的教育到底怎么了？

人文关怀是教育应有之义

教育包含了两个层面的意思：一是教化，二是培育。《说文解字》对教育的这两层意思做了细致阐述，“教，上所施，下所效也”，“育，养子使作善也”。这说明教育是一个通过教化培育人的过程，其中教化更强调由外而内，而培育更强调由内而外。教化与培育之间就像是手段与目标之间的关系，教化是培育这一目标实现的手段，教化的目标是培育，而培育的由内而外特征决定了教化要“以人为本”。强调“以人为本”的人文关怀精神本是教育的应有之义。卢梭在其名著《爱弥儿》中说道，“最好的教育就是无所作为的教育：学生看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能。”也就是说，在卢梭看来，最好的教育是让人只看到“育”，而没看到“教”。以“育”为目的的教育必然要求加强人文关怀，自然也要求在“教”这一手段上更多地体现出人文关怀。

当前很多教育问题存在的根源也恰恰在于“教”与“育”关系的混乱。教育人文关怀的重要性在一些影视作品中也得到了很好反映，获得第62届奥斯卡金像奖最佳原创剧本奖的美国电影《死亡诗社》就是其中的典型代表，该影片讲述了一群学生在老师的引导下，学会如何选择自己的人生，反抗现有教育体制对他们的压抑和束缚的故事。导演在影片中通过展示现实世界和理想世界的张力，凸显出了在创造中发展孩子健康人格的重要性。

教育人文关怀严重缺失

教育人文关怀的缺失表现在学校教育、家庭教育、社会教育三个方面。

从学校教育来说，人文关怀的缺失主要表现在素质教育在与应试教育的较量中败下阵来。应试教育和素质教育的争论由来已久，而且早已有定论，那就是要强化素质教育，弱化应试教育，但是两者的关系在现实中并没有得到很好的处理。虽然在国家层面一再强调素质教育的重要性，但是到了学校的操作层面，素质教育的背后还是应试教育。应试教育如影随形地紧紧跟在素质教育后面，更多时候素质教育已经成为了应试教育的挡箭牌。学校成了工厂，教室成了生产车间，教师成了工人，而学生则是工厂生产的产品。此时，学生的“物化”特征日益明显，对学生的人文关怀严重不足。

从家庭教育来说，不少家长并没有把孩子作为一个独立的个体来看待，而是把孩子看作是依附于自己的个体。因此，家长很少考虑到孩子的兴趣爱好、特长天赋等个体性因素，而更多从家长自身的角度来考虑问题。此时，家庭教育的过程也就变成了一个孩子“复制”家长的过程，长久以往，孩子“附属物”的特征越来越明显，其独立的人格特征越来越弱化。

从社会教育来说，社会教育的目标本该是根据孩子的特长和天赋让其有一技之长，让他多接触社会，但实际情况是很多时候社会教育成了学校教育的延伸。为了让自己的孩子不输在起跑线上，很多家长会把自己的孩子送去参加各种辅导班和培训班。虽然我们一直在给学生减负，但学生的学习负担其实并没有减轻，只不过是学习的场所由学校内转移到了学校外。严格说来，应试本该是学校教育的职责，社会教育是不需要有应试教育内容的，但实际情况是：我们的社会教育，甚至是家庭教育都包含了浓厚的应试教育色彩。

应该说，学校教育、家庭教育、社会教育三者之间是既相互独立又相互联系的关系，三者之间的地位是平等的，不存在谁重要谁次要一说。但在我们的教育体系中存在着一个怪象：我们的学校教育是第一位的，家庭教育和社会教育是服务于学校教育的。这就导致应试教育成了学校教育、家庭教育、社会教育的主要内容，在学校教育减负的背景下，家庭教育和社会教育也就成了学校应试教育的转嫁场所。在“三座大山”的压迫下，孩子成了不折不扣的“学习机器”，教育的人文关怀就无从谈起了。

教育如何加强人文关怀

当下的教育问题可谓错综复杂，在教育中加强人文关怀已经变得越来越紧迫，那么如何来加强教育的人文关怀呢？必须要找到一个现实载体。加强人文关怀的路径可以集中反映在弱化应试教育、强化素质教育上，也就是说，素质教育是加强教育人文关怀的有效载体。虽然这是一个老生常谈的问题，但是俗话说“解铃还须系铃人”，教育问题的症结在于应试教育，那么解决问题的突破口还是要回到弱化应试教育、强化素质教育上来。

这里要注意三个问题：第一个问题要明白素质教育的实施主体是谁？如果说应试教育更多是学校的事情，那么素质教育则是学校、家庭、社会共同的职责。学校教育、家庭教育、社会教育三者是一个相互联系、相互影响的有机整体，因此，素质教育单单靠学校、家庭、社会中的一方是很难做好的，必须要通过三者的相互配合、相互协作。第二个问题要明白什么是真正意义上的素质教育？素质教育是为了满足个人发展和社会发展的共同需要，根据兴趣爱好、特长禀赋等个人特征来开发人的身心潜能，培养一个具有健全人格、全面发展的独立个体。明白了这一点，我们才能自觉地在素质教育中加强人文关怀。第三个问题是如何做？可以说，真正意义上的素质教育本身就包含了人文关怀的内容，如果素质教育并不是“以学生为本”，那么它就是“有名无实”的。这就要求我们在学校教育、家庭教育、社会教育中真正体现出“以人为本”，从孩子的兴趣爱好、特长禀赋出发，秉持“人人可以成才”的理念，培养具有健全人格、身心健康、全面发展的独立个体。唯有此，我们的教育才是真正意义上的教育。

教育视野

在翻转的世界中安身立命

□李伊涵

“互联网+”不仅将颠覆企业，也将影响到未来劳动力的形成。“互联网+”将从两个方面对大学生的职业生涯规划产生影响。一方面，产业的跨界、行业的颠覆，组织结构、决策的改变，人力资源管理各环节的调整，使得将要成为劳动者的大学生不得不去适应；另一方面，获取信息的极度便利、个人社交网络的形成、“自己成为地图中心”的私经济时代的到来，为大学生塑造自己的个人品牌提供了条件。

2013年，跨界成为了中国互联网发展的关键词，互联网的技术特征是没有边界的，当其融入各种产业时，就出现了各个层面的跨界现象。第一个是产业层面，虚拟经济和实体经济的融合，平台型生态系统商业模式的发展，使得很多产业的边界变得模糊，导致了行业的更替，即产业无边界。第二个是组织层面，互联网的发展使得专业化分工日益明显，“虚拟化组织”的增多导致了组织的流程再造，如“阿米巴”模式等的出现，即组织无边界。第三个是个人层面，随着信息总量的爆炸式增长以及信息传播方式的便捷和迅速，使得我们每个人都主动或被动地进行跨界的知识储备，即个人无边界。

三个层面的跨界，使得以往建立在“自我认知、职业认知、人职匹配”基础上的传统生涯规划理论面临挑战，而今年4月，人社部对《中华人民共和国职业分类大典》进行修订，取消了885个职业，新增335个职业。也就是说，职业消亡与出现的速度加快。

此种情况下，大学生应如何进行职业生涯规划呢？在经济学中，劳动者是生产要素之一。因此，其形成也必然受到互联网的影响。最理想的职业生涯规划是将个人最根本的动机、最突出的优势和最显著的兴趣与价值，统合为一个整体；使过去存在的核心欲望，在未来逐步实现；过去所培养的核心优势，在未来有目的地加以应用；在过去经验中冶炼形成的兴趣和价值，在未来继续精炼和拓展。总之，过去形成的都在未来实现。

在实现最理想的职业生涯规划过程中，互联网发挥着独特的作用。

首先，获取信息的极度便利为职业生涯规划提供了丰富的素材。互联网今后的发展趋势是基于物联网、大数据和云计算的智能生活时代，将实现“每个个体、时刻联网、各取所需、实时互动”的状态，而所有传承下来的文化，也将存在于网络中，便于个人成长汲取营养，这就为个人记录、存储和随时调取自己的经验，分析自己的核心优势、兴趣价值，学习优秀传统文化，提供了技术方面的基础。而互联网的发达，也为大学生提供了更多的用人信息来源、展示个人的渠道，这将大大降低求职成本。

其次，个人社交网络的形成，为个人的兴趣、能力、价值的形成提供了平台。个人社交网络开始是熟人的名单，包括老朋友、新朋友、朋友的朋友。社交网络一开始是分享状态更新、分享照片，然后是分享文章。接着，社交网络逐渐变为了网络安全避难所。帮助个人解决信息过多的问题，或是浓缩内容，用来交流专业知识与见解，相互帮助决定什么是重要的信息，什么是数字垃圾。最终，社交网络将成为一份认知路线图，指引浏览的方向，减轻我们试图自己管理过多信息的心理负担，同时帮助我们在感兴趣的领域塑造自己的专业形象，帮助个人找到具有相同价值观的同路人。

最后，每个人都不仅仅是“求职”，而是在寻找适合自己的平台或创造平台。目前，就业难与用工荒并存，这反映出很多人并非无业可就，而是在寻找更适合的职位。当“自己成为地图中心”时，一切发生了改变：不是靠边站或完全不在画面上，而是自己可以重新定义空间、时间及位置；可以在网络中重塑自己；可以改变在交易中的角色——你可以决定买什么内容、怎么买以及如何使用它，你不再需要接受传统公司为你准备的组合产品。从现在开始，你就是起点。现在，是数字世界跟着你走，而不是你跟在它后面。这为个人的职业生涯规划，包括创业，提供了可能性。

“互联网+”的概念，将对个人职业生涯规划产生巨大影响。这种影响不仅表现在外部职业世界的急剧变化上，即职业更新速度变快，更表现在大学生自我形成的过程中。现在的大学生，拥有海量的信息、无数的社群，改变了以前单纯被“培养”的过程，具有了主动塑造自己的可能性，因此，个人的定位、主动性尤为重要，否则极易被互联网世界提供的信息同质化。

胡适观麻将盛衰

□杨建民

作为新文化运动的重要先驱者，胡适意外地对传统悠久的“国戏”麻将，有相当的兴趣。当然，有研究癖的胡适，对一些一般人看上去细小的事，常常会追根寻源，或比较古今，试图寻出其流变脉络或别一番意味。在写到麻将的地方，胡适也同样如此。

1926年，胡适有一次欧美之行。在各国期间，胡适曾到多个家庭做客拜访，看到了一些新的情况。这新情况之一，就是麻将的衰落。

此前数年，胡适在国外期间，曾看到过此“国戏”在东、西洋的传播胜景：“前几年，麻将牌忽然行到海外，成为出口货的一宗。欧洲与美洲的社会里，很有许多人学打麻将的；后来日本也传染到了。欧美人竟发了麻将狂热了。”针对此种情形，胡适讽刺地说：“谁也梦想不到东方文明征服西洋的先锋队却是那一百三十六个麻将军！”

可仅仅几年光景，这次到欧美的胡适，却几乎完全看不到那样的盛况了：“这回我从西伯利亚到欧洲，从欧洲到美洲，从美洲到日本，十个月之中，只有一次在日本京都的一个俱乐部里看见有人打麻将牌。在欧美简直看不见麻将了。”为何？好考据的胡适想追寻一下：“我问一个美国朋友，为什么麻将的狂热过去地这样快？他说：‘女太太们喜欢麻将，男子们却很反对，终于是男子们战胜了。’”这似乎只说了现象，根子何在呢？胡适代替人家说出：“这是我们意想得到的。西洋的勤劳奋斗的民族决不会做麻将的信徒，决不会受麻将的征服。麻将只是我们这种好闲爱荡，不爱惜光阴的‘精神文明’的中华民族的专利品。”

麻将这种大量耗费时间的玩意儿，怎么就成了“中华民族的专利品”？胡适以为：麻将起源于明朝晚期的一种名为“马吊”的纸牌。这种四十张的马吊牌上画有《水浒传》的人物。经过考证，胡适认为：“马吊在当日风行一时，士大夫整日整夜地打马吊，把正事都荒废了。所以明亡之后，吴梅村作《绥寇纪略》说，明之亡于马吊。”

这种马吊，据胡适研究，经过数百年的演变，由四十张变成了每样五张的纸牌，再往后，又成了每样四张的麻将牌。“越变越繁复巧妙了，所以更能迷惑人心，使国中的男男女女，无论富贵贫贱，不分日夜寒暑，把精力和光阴葬送在这一百三十六张牌上。”“我们走遍世界，可曾看见哪一个长进的民族、文明的国家，肯这样荒时废业的吗？一个留学日本的朋友对我说：‘日本人的勤苦真不可及！到了晚上，登高一望，家家板屋里都是灯光；灯光之下，不是少年人跪着读书，便是老年人跪着读书，或是老妇人跪着做活计。到了天明，满街上，满电车上都是上学去的儿童。单只这一点勤苦就可以征服我们了。’”

胡适接着说：“其实何止日本？凡是长进的民族都是这样的。只有咱们这种不长进的民族以‘闲’为幸福，以‘消闲’为急务，男人以打麻将为消闲，女人以打麻将为家常，老太婆以打麻将为下半生的大事业！”胡适走过的国家多，所以有资格说出这样的话。虽然这话在今天听来还不大顺耳。

到这里我们才真正看出来，胡适论说麻将在东、西洋的盛衰，其实只是借事为由，最终还是落脚在通过对比，批评国人对“国戏”的迷恋：“从前的革新家说中国有三害：鸦片，八股，小脚。鸦片虽然没禁绝，总算是犯法的了……只有这第四害，麻将，还是日兴月盛，没有一点衰歇的样子，没有人说它是可以亡国的大害。新近麻将先生居然大摇大摆地跑到西洋去招摇了一次，几乎做了鸦片与杨梅疮的还敬礼物。但如今它仍旧缩回来了，仍旧回来做东方文明的国家的国粹，国戏！”

孔子讲过的廉政之道

□韩斌全

《论语》作为中华文化经典博大精深，孔子所倡导的修己以树仁心、尊礼以敬政事的思想，也是中华廉政文化的重要一脉，对于当今廉政文化建设也不失为一重要资源。

守规矩尊法度的法纪观

人类是群居动物。任何文明的圣贤都会教导人们要守规矩尊法度。守规矩尊法度是人得以立身立命的根本之道。中国轴心时代思想家孔子自然也不例外。

如孔子所言：“以约失之者鲜矣。”对于“敬事”而言，以礼制法度自我约束的人出现过错的情况是很少见的。身处春秋末期的孔子，在修校《春秋》时深谙春秋僭越礼制的卿大夫等一体官员的奢靡与贪得无厌，同时也深深钦佩像柳下惠等廉能大夫守规矩尊法度的君子品格。

像柳下惠这样的儒士大夫，宁可三度丢官，也不屈从而废法度。在孔子看来：“君子周而不比，小人比而不周。”也就是说，君子注重是非原则，不会因名利、因得罪君卿而僭越法度；小人则不然，在面对名利时，往往会不顾是非原则而奉迎君卿偏私苟合。在孔子看来：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”君子往往心态平和而不骄纵，小人却常常骄纵而心态不平和。“骄而不泰”的心态与作为，往往是越规愈矩、践踏法度的始端。

守规矩尊法度的反面，即不守规矩、不尊法度，与喜奢靡纵贪腐在很大程度上是同一品行之人的两个面相。二者虽然表现形式不同，但品性的本质上是一致的。俭者未必不致贪，但奢者必致贪。奢者——未谙大道、未固仁人之心的末流士子或贵族纨绔子弟——面对名利必然会义无反顾地追逐，哪还顾得了规矩法度。因而，孔子就告诫弟子：“礼，与其奢也，宁俭。”孔子早就反对形式主义、反对奢靡之风了。吾等岂不汗颜哉！

“忠于职守、克己奉公”的职业伦理观

履职公事必忠于职守、克己奉公，这在孔子的观念中是君子的“天性”所然。对于随时准备着“齐家、治国、平天下”的士人来说，万不可贪图舒适安逸的生活，入职后更不能贪图享乐。孔子说：“士而怀居，不足以为士矣。”这是孔子告诫士人说：如果他留恋舒适安逸的生活方式，就不能够算个有出息的士人。因此，戒除贪图安逸、贪图享乐，是知识分子和为政士人的起码品端。所以，孔子还说，君子“不患无位，患所以立”。

任职后，该何如？孔子说：“居之无倦，行之以忠。”在执政的岗位上，万万不可懈怠、不可滋生厌倦；施政一定要有负责任的态度。有一次学生子路向孔子请教如何从政的问题，孔子说：“先之劳之。”子路继续究问，孔子说：“无倦。”工作走在下属或百姓前面，对下属或百姓要慰劳奖勉；对工作不要厌倦懈怠。用今天的话说就是忠于职守，体恤下属。既以身作则，又体恤下属、懂得奖掖，下属自然会尽心尽责工作。这就是孔子的工作态度，对下属、对工作的仁心道义。

“正人先正己，己正民自正”的从政观

严于律己、重道弘德、率先垂范，是为官者之为好官的根本前提。管理者、施政者万不能“屁股上挂镜子”，光能看见别人的毛病，而唯独看不见自己的缺点；万不可只正别人不正自己。否则，丢官、入狱，甚至丧命，就将不期而然。

孔子说：“知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。”这里孔子讲的是为官的辩证法。他的意思是说：一个人的聪明才智符合官位的要求，但他的品德不能保住官位，即使得到了官位，也一定会再失去。聪明才智符合官位的要求，品德能保住官位，但不用严肃的态度管理民众，民众就不会认真谨慎地执行指令。聪明才智符合官位的要求，品德能保住官位，也能用严肃的态度管理民众，但不依据礼度来役使民众，还不能算做得好。

鲁国执政卿（相当于这个诸侯国的宰相）季康子向孔子请教政治治理问题。孔子回答说：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”孔子的大意是说，政治的目标就是正确合理，您用正确合理的行为做出表率，鲁国上下谁的行为敢不正确合理？其实，季康子这个专权的执政卿，想问的是治理贵族和“四民”的技术或者手段。显然，孔子给出的是施政大道，而非治理技艺。孔子有的是政治治理的技艺，只是他的治理技艺都是“吾从周”礼制法度的东西，对于季康子这个僭越礼制的家伙，是没有任何意义的。正所谓上梁不正下梁歪。在季康子的治理之下，任何治理手段都不会扭转鲁国礼崩乐坏、世风日下的局面。

在孔子看来：“上好礼，则民易使也。”你执政者如果崇尚礼仪，百姓很自然地就容易管理了。当官的只要率先垂范，世风、民风自然趋正。这就是孔子所谓的：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”一个单位是如此，一个国家也是如此。孔子还说：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”他的意思是说：当政者如果能端正自己的行为，对于管理政事来说还有什么难的？如果不能端正自己的行为，怎么去端正别人的行为呢？

孔子说：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”我们实在不能埋怨群众成天骂干部，应当反省我们自身。如孔子的意思：我们要多责备自己，少责备别人，就可以消除人们对自己的不满了。

孔子的弟子曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”有定力勤政为民，勇担当求真务实，重规矩严于律己，这是中华文化传统中儒士为官之道的精华所在。

文化长廊

中华“和”文化一印一书法系列作品

和气致祥



作者：李铁



作者：阿朗一笔