责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdandan7315@163.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

# 校园文化视域中的图书馆建设

□秦 虹

## 图书馆的文化功能

北京大学图书馆系教授王余光曾经很诗意地描述过图书馆的文化功能：“图书馆，是塑造人类心智的力量，是城市与乡村的文化心脏，是浮躁生活中的宁静港湾，是读书人灵魂的天堂。”人们也常说，图书馆是知识的殿堂，是智慧的家园。无论在古代还是今天，无论在城市还是乡村，图书馆都是一种文化的象征。

笔者认为，图书馆的文化功能，主要体现在如下方面：人类文化遗产的保存功能。图书馆自古以来就是人类积累知识以及由此所创造的一切人类智慧的“宝库”。从古代“汗牛充栋”的藏书楼，到现代高楼伟堂的图书馆，乃至在现实和虚拟空间往返“穿梭”的“数字图书馆”，图书馆都体现出了它对人类文化遗产以及人类所创造文明的保存功能。知识传承的教育功能。图书馆被称为是人们接受教育的“第二课堂”，是“开放的大学”。人们从小学、中学到大学，无一例外都与图书馆打过交道，都受过图书馆知识滋养的恩泽，即使是大学毕业后，人们仍然选择图书馆作为终身学习的课堂。图书馆作为知识宝库，发挥了重要的教育功能。精神文明的导向功能。图书馆在服务读者的过程中，通过有意识、有甄别地采集、整理、传递文献及网络信息，主动向广大读者传播科学的知识和先进的文化，宣传时代精神，弘扬社会主旋律，起到塑造高尚人格、引领社会风气的“教化”作用。现代社会知识获取和传递的桥梁功能。随着科技的进步，人们获取知识和信息的途径不再是单一的，换言之，图书馆不再是人们获取知识和信息唯一的来源。然而，图书馆自身所具有的“知识宝库”地位，使其在信息时代具有独特的优势。通过开发“宝库”，应用计算机和网络技术创建各种虚拟空间的“知识库”，并通过不断更新内容，满足人们方便快捷获取知识和信息的需要。这其中，图书馆扮演了桥梁的角色，图书馆员成为知识海洋的导航员。作为公共空间的凝聚功能。图书馆作为一座城市、一个学校或一个社区的文化设施、地标性建筑，在满足人们学习“第二课堂”的需求之外，还承担了提供人们交往的“公共空间”的任务。作家王蒙就说过，“图书馆是一个产生思想的地方，是一个交流思想的地方，是一个深化思想的地方。”在国外，图书馆不仅是看书学习的地方，还是开展诸如各种讨论会、项目宣传、兴趣小组、志愿者行动甚至社区手工展示等活动的场所。通过这些活动，图书馆获得了很好的口碑效应，进一步发挥了凝聚功能，对人际和谐关系建立、社区平安乃至社会稳定功不可没。

## 图书馆与校园文化建设的关系

图书馆作为文化的载体，与校园文化建设有着密不可分的关系。

图书馆在校园文化建设中具有不可替代的基础作用。一方面，图书馆作为一所学校的实体景观，不仅体现了学校的精神追求，也成为了一所学校的代表性建筑。比如，北京大学的“一塔湖图”——博雅塔、未名湖、图书馆，就是北大人引以为傲的校园三景。另一方面，图书馆所保存的文献典籍以及所提供的服务，是一所学校开展教学科研所赖以生存的物质基础。

图书馆在校园文化建设中发挥着倡导先进文明、塑造优秀人格的重要作用。图书馆在提供日常书刊信息服务以外，通过举办新书推荐、名著欣赏、读书征文等活动，在校园之内、课堂之外营造浓厚的学习氛围，使读者特别是青年学生在获取知识的同时，能够获得人生的启迪、心灵的净化、情感的慰藉，从而有助于健康人格的塑造，有助于理想目标的树立，还有助于激发想象力和创造力。图书馆所形成的文化氛围在不知不觉中完成了文化的熏陶，对读者树立正确的世界观、人生观和价值观起到了潜移默化的作用。

校园文化建设促使图书馆进一步加强自身建设，开展创新服务。一方面，校园文化的建设，促进了图书馆现有条件的改善。要成为一所好的学校，不仅要有好的教师、好的学生，还要有一座好的图书馆。对此，需要有与之相匹配的图书馆馆舍、硬件设施，以及图书馆馆员。由此，促成了图书馆成为校园文化的标志性象征物之一。

另一方面，校园文化建设中开展的各项活动，促进了图书馆自身服务工作的拓展和完善。校园艺术节、读书节、学术论坛、校庆纪念、学生社团、社会实践等活动的开展，都需要图书馆提供相应的或历史的、或现实的、或纸质资料、或网络信息等方面的服务，这些服务促使图书馆不断开展新的业务工作，创新服务方式，以更好地满足校园文化建设的需要。

## 发挥图书馆文化功能，建设党校校园文化

围绕党校教学布局，搞好图书馆基础建设。党校图书馆一方面要搞好基础设施建设，尤其在当代信息环境下要加强图书馆的信息网络建设，为服务教学做好铺路架桥的工作。同时要加强资源建设，包括纸质资源和电子资源的采集、整理。这其中，有党校特色的重点学科建设所需的各类资源要尽量搜集齐全，为构建党校特色的学科体系提供必要的文献信息支持。

根据党校教学、科研特点，做好文献信息支持服务。以实践为中心、注重解决实际问题的教学，正是党校教学的优势和特色。从2008年开始，中央党校进修班的有关研究专题开始试行项目制，图书馆为配合项目制专题研讨班的教学要求，主动为其提供了诸如“国际金融危机与应对”“行政管理体制改革”“转变经济发展方式与经济结构战略性调整”“社会保障”等专题材料，省去了教师和学员查找资料之苦。同时，相关专题资料通过制作成专题数据库发布到图书馆网站，为更多学员提供了参考服务。

此外，党校图书馆在宣传党和国家的大政方针、在“建设互联网上的马克思主义阵地”方面也有所作为。近年来，党校系统图书馆数字资源建设工作进展顺利，部分成果已投入使用。中央党校图书馆建立了“中国共产党历史文库”“马克思主义理论文库”“中国国情与地方志文库”“中央党校文库”。

根据党校学员特点，开展与书籍相关的文化活动。党校图书馆除针对学员需求为其提供所需专题资料外，通过开展诸如新书推荐、名家荐书、学术讲堂、读书沙龙、读书征文等活动，助推学员的读书活动，形成一种多读书、爱学习、勤思考的良好学风。

发挥公共空间作用，增强党校图书馆文化娱乐休闲功能。综观世界各国，图书馆作为公共空间的文化娱乐休闲功能正越来越受到重视。国内有的图书馆通过视听阅览室播放名篇佳作，使读者在获得感官享受的同时更好地理解了名著的内涵；有的图书馆如广东东莞图书馆连续多年举办读书节和动漫节，有力地推进了东莞建设“图书馆之城”的步伐，从而提升了东莞的城市文化竞争力；有的图书馆采取与学生社团或社区联合开展活动的方式，既充分挖掘了馆藏资源、利用了图书馆的空间，又扩大了图书馆的影响力；有的图书馆如深圳市委党校图书馆则通过改善环境，在馆内设立咖啡吧，使学员在较为轻松愉快的氛围中进行阅读。近年来，中央党校图书馆也在这方面做了一些尝试。比如，举办了交响乐、民乐欣赏音乐会，承办了话剧、舞剧、京剧、越剧、汉剧、闽剧等各类剧种的演出，主办了包括“徐悲鸿师生书画展”在内的数场名家名作书画展。这些活动，既活跃了党校的校园文化生活，又使得党校师生得到了艺术的熏陶，有益于文化修养与文化品位的提升。

（作者单位：中央党校图书馆）

党校工作

# 为官必“为”

□赵德健

为官者，民为本，“为”乃根，位则轻也。为官不“为”、为官乱“为”、为官强“为”，犹如尸位素餐、虚食重禄，同样是一种腐败。唯有以正立身、以勤从政、以德化民，才能凝聚人心、汇集力量、赢得发展。

## 何谓“为官”

自古以来，官与民相伴而生，无民则无官。不为民则不为官，当官不为民作主，不如回家卖红薯。因此，有幸为官，就应珍惜岗位，珍惜荣誉。为官，就要为清官、为好官，为民所爱所拥之官。一是正官品。官品，是为官者的从政态度。河南南阳内乡县衙有一副对联：“得一官不荣，失一官不辱，勿道一官无用，地方全靠一官；穿百姓之衣，吃百姓之饭，莫以百姓可欺，自己也是百姓。”封建官吏尚有此觉悟，新时期共产党人更应自勉、自励、自警。做官时，既要经常往前望一望：我原本不是“官”；又要经常向后想一想：我不能常有此“位”。一个干部能够走上领导岗位，有所作为，个人勤奋努力固然重要，但更重要的是组织的培养、群众的信任。各级领导干部，无论职务高低、级别大小，都是人民的公仆、群众的“勤务员”，要坚决摒弃高人一等的错误“官念”，以平常之心对待升迁，以淡泊之心对待名利，以感恩之心对待群众，以谨慎之心对待权力。二是养官德。官德，是为官者的品德操守。大凡为官者，都掌握一定权力，权力向来都是一把“双刃剑”，稍有不慎，便成为权力的奴隶或“牺牲品”。县委书记虽是“芝麻官”，“品”不大，但权不小，地位特殊。必须筑牢思想防线，抵制各种诱惑，守得住底线、经得起考验、管得住小节，见微知著、每日弹尘、防微杜渐，不断提高自身约束能力和拒腐防变能力。三是优官风。官风，是为官者的作风表现。官风决定政风、影响民风。官风好，必然民风淳，社会政通人和；官风差，必然民风坏，社会“乌烟瘴气”。纵观历史，封建社会时期的开皇之治、贞观之治、开元盛世，都是整顿吏治、重视民生、清明廉洁之时。解决官场的不良习气，破除社会的不良风气，归根到底是要从整治干部作风入手。各级领导干部要把“服务”作为唯一的权力，扫“四风”之弊、祛行为之垢、兴为民之举，面对面、心贴心、实打实地服务群众，不怕吃苦，甘于吃亏，乐于奉献，把社会当成干事的舞台，把岗位当成奉献的阵地。只有这样，才能真正成为“知者不惑、仁者不忧、勇者不惧”德才兼备的为官者。

## 为官“为”什么

为官一任，造福一方。做官之“为”在于科学把握，求实务实，充分发挥自己的政治抱负、聪明才智，以“功成不必在我”的境界，多为实事、为好事，为民所期所盼之事。一是担当发展之责。为官当思责任重。一名县委书记，肩负着全县几十万乃至上百万人民群众的重托，对全县的改革发展稳定、党员干部队伍建设和人民福祉负有重要责任。必须树牢正确的政绩观，坚持打基础、利长远，从战略全局上、从党的工作大局上、从直接关系群众利益的重要方面谋划工作、推进发展，一张蓝图绘到底，一任接着一任干，不动摇、不懈怠、不折腾，少留遗憾、不留包袱。二是恪守为民之责。意莫高于爱民，行莫厚于乐民。党员领导干部来自于人民，也要回归人民。必须始终站在群众立场上想问题、作决策、干事情，真心实意爱民，发展经济富民，强化服务便民，稳定社会安民，廉洁勤政为民，做到情为民所系、权为民所用、利为民所谋。三是履行党建之责。要知人善任。用一贤人则群贤毕至，见贤思齐就蔚然成风。选人用人关乎事业兴衰成败，选对人，凝聚人心、鼓舞士气、百业俱兴；选错人，涣散人心、带坏风气、贻误发展。要严于监督。认真落实党风廉政建设主体责任，扎实推进纪律作风、反腐倡廉和制度建设，严肃查处“庸懒散”等行为，营造风清气正的政治环境。

## 为官不“为”不可

为官必须有作为。在其位不谋其政，枉为官，民不允，上不许。做一天和尚撞一天钟，岂为官，政不声，治不安。有此为官不“为”之垢，必为官难“为”、为官不长。一是不可不“为”。为官避事平生耻。党的十八大以来，对领导干部的要求严了，“红线”、带电的“高压线”多了，很多干部产生了“不吃不喝不收礼、不干不做不担责”的错误思想，有的甚至感叹“为官不易”“官不聊生”。为官者，无论身处什么岗位，担任什么职务，都有各自的职责，都必须守土有责、守土尽责。在党的事业面前、人民群众的福祉面前，党员干部不能做“甩手掌柜”、得过且过，不能不思进取、不尚实干，不能满足于当“太平官”“逍遥官”。二是不可乱“为”。有的党员干部喜欢“显山露水”，搞“形象工程”，对群众的期盼和感受置若罔闻、置之不理，乱铺摊子，乱上项目，造成“一届的政绩、几届的包袱”。少数执法单位和窗口部门干部，崇尚“权力不用、过期作废”的庸俗哲学，乱批条子，乱开口子，办人情案、关系案。殊不知，政声人去后，民意闲谈中。官员在任时，大权在握，一言九鼎，听到的多是褒奖的话，酒桌上、报纸上、会议上，充溢的可能都是赞誉之声。一旦离任后，没有了权力的光环、官帽的威慑，人们往往说的就是肺腑之言，无须遮掩，这时的声音才是最可信、最真实的。三是不可慢“为”。时间如大江东去，不舍昼夜；人生如白驹过隙，忽然而已。为官者，工作时间不过三四十年，领导岗位不过一二十年，任期则更加短暂。机遇千载难逢，容不得我们坐等错失；工作千头万绪，容不得我们推拖贻误；任期稍纵即逝，容不得我们分心走神。如果做事拖拉，不顾效率，就会导致工作得不到有效落实，一些本能做好的事仍有欠缺，一些本应解决的问题久拖不决，一些本可以缓解的矛盾进一步激化。

为官不“为”，是作风问题，更是党性问题。知“为官不易”，当思“为官有为”，时不我待，只争朝夕，以“钉钉子”精神抓好落实，以“探路者”精神推进改革，以“亮剑”精神破解难题，坚持不懈，持之以恒，久久为功。

（作者系中央党校县委书记班学员，山东省东平县委书记）

学员作品

# 不可“任性”

□李正冬

在人们眼里，“任性”应该是小朋友的“专利”，因为孩子年幼无知，有时候为了满足自己的欲望，往往会耍耍脾气或执拗使性。面对此情，如果稍微有一点怜爱之心，大人们在一般情况下是不会与他们计较的，权当是增添乐趣。

触景生情。按我的理解，尽管世间没有谁主动牵头要将“任性”者按年龄段来区别和划分，但以我笨拙的思维想象，成人，即大人们，经过多少年教育，风雨磨砺，耳濡目染，明辨是非等认知能力都大大超过孩子。也就是说，孩子们由“天真”、好“任性”的蒙昧脾性，不可能也不应该在大人们身上得以继续秉持，或是发扬光大。假如那样的话，成长、自立、文明诸多方面教育，岂不是“竹篮打水一场空”，人类进步也将成为一纸空文。然而，最近连续发生在大人们身上的几桩影响比较大的“任性”事件，不得不让人们产生疑惑，已经是“过来之人”，怎么还相承“衣钵”，一味“任性”和“淘气”，而且变本加厉，令人匪夷所思。

据国际文传消息：2014年12月5日，韩国大韩航空会社副社长、富二代赵显娥搭乘飞机从纽约返回首尔时，因发现空乘人员给她提供的澳洲坚果没有按规定放在盘子里，而是装在袋子中。为此，她在机舱里大吵大闹，并要求机长将飞机掉头开回登机口，还让该乘务员下飞机，因此导致该班机被延误20分钟。

无独有偶。另据泰国《国家报》报道，2014年12月11日晚，曼谷飞往南京的FD9101航班上，一对中国情侣中的男乘客向空姐要开水，空姐表示飞机刚起飞不便提供，随即该男子就大发脾气，将食物垃圾扔在过道里乱踩。之后，情侣中的女乘客突然又将一整杯热水和一份方便面泼向空姐，紧接着，该女乘客情绪激动地往后面的座位上爬，并用手敲击窗户，做出要“跳飞机”的样子。最后飞机被迫返航。

鄙人不是“资格”审查方面专家，对什么样“状况”可以认定为“任性”缺乏专业研究。不过，有一点可以断言，像上述事件当中，从一个向乘务员泼开水，一个要求将飞机开回登机口情形来看，如此在空中“发飙”，着实让人们听起来就有些不寒而栗，也非常震惊非常害怕，要不是机组人员先采取“息事宁人”的做法，其后果不堪设想。

由几位乘客在飞机上上演“任性”闹剧，我想起了官场上有些领导的“任性”，他们发起“威”来，比起那对情侣和那位富二代都有过之而无不及，甚至堪称是“典范”。

信手拈来：当年，时任江西省原副省长胡长青是一位书法高手，他特爱为别人题字，几乎做到有求必应，当然“润笔费”是必不可少的。有一次，一单位领导请他去题词，因所准备的墨汁质量不是太好，他当着众人将墨水瓶摔在地上，还溅到了看闲人一身。重庆市原公安局长王立军，他任起“性”来也特别“另类”，诸如非常规考“吓”部下，撩逗部门之间相互“猜疑”，破案关头摆弄“发明”等。刚刚被查处的河北省秦皇岛市城市管理局原副调研员、北戴河供水总公司原总经理马超群，当专案组人员向其出示法律文书时，马超群竟敢一把抢过来撕掉……类似这般“任性”，在官场生态中屡见不鲜，即使编纂一本厚厚的《“任性”众生相全书》，各类“素材”亦将绰绰有余。

说到底，大人们所表现出的“任性”，无非就是一种放任自我约束，天不怕、地不怕，自以为是，不计后果，其“骨子”里就是为了满足自己要求，容不得他人阻止。纵观发生在飞机上这两起“任性”事件，从头到尾都能让人看得出，当事人始终听不进别人良言劝告，坚持倒行逆施，恨不得所有乘客都停下来，让她一人演尽“独角戏”。倘若是领导干部任起“性”来，不要说有人敢当面劝止，就连咳嗽一声又有谁敢，真可谓是麻木和狂妄到了极点，难怪有人戏言：与有个性领导相处，犹如“伴官如伴虎”。这话虽有一点偏激，但也不失为是官场上真实情况的写照。

古人云：“勿以身贵而贱人，勿以独见而违众。”孩子们为了达到某种目的，放放“赖”，任任“性”，那是天真无邪的一面，煞是可爱。而作为知书达理的大人们，却不顾自己“脸面”，效仿孩子们，一味要在公共场合任着“性子”，那无疑是缺少素养的表现，以至出乖露丑，丢人现眼，最终必将遭人们唾弃！

当下官场，纷纷扰扰。作为领导干部不仅要率先垂范，做“风清气顺”的促进派，而且要善于融入社会，尤其要放下架子，不耍威风，谨防“任性”，廉洁自律，以真情实意，和蔼可亲的态度面向众人。倘能如此，那何愁带不好自己的团队，又何愁搞不好属下的工作?!

# 读书攒“理”

□赵 畅

言及读书的意义，自可以列出许多条，但归根结底还是为了给读书人充盈人生底气，为读书人活出精彩人生攒“理”。不是吗？我们平日说话做事，总有着属于自己的依据和理由，这些依据和理由大多是传承的结果，大多是从书本上得来的，这也就是为什么我们要读书的原因。

不读书、少读书，后果是可想而知的。时下，拍古代题材的影视剧成风。能否拍成一部成功的影视剧，不仅是对导演和他们的团队整体创作和拍摄实力的考验，也是对他们平日读书积累与否的一次检验。有人围绕“古人怎么说话”的主题如此善意提醒：“比如你写南北朝的题材，‘作茧自缚’这个成语就不应该出现，因为这是白居易的诗里第一次出现的。你写三国题材的影视剧，就不能让诸葛亮讲出‘说曹操曹操就到’这样的话，也不能让张飞埋怨刘备‘大意失荆州’，更不能让司马懿说‘司马昭之心——路人皆知’。没办法，他们说话的时候，这些成语还没诞生呢。”这般提醒，其实是针对一些古代题材的影视剧频频出错而提出来的。或许，某部影视剧里仅仅只是出现一二次古人说话错误，然而，恰恰是这没“理”失“理”之处，便坏了整部影视剧的质量和效果。如果导演及其团队能多读书，这般低级错误不就可以避免了吗？

草婴说过：他在年轻时，阅读了大量巴金的作品，对他后来人生的道路起过很大的作用。这是因为巴金作品中的“理”的力量、“理”的导向，始终在人生道路上推动着他攻坚克难、不断前行，始终在人生道路上指引着他拒绝诱惑、直道而行。文学经典的阅读何以这般重要？这是因为“现实和人心的母体，那包容一切又高于一切，引领社会、人类、世界的力量，当是文学的基本性”。文学是苦难、忧愁、纠结、挣扎的产物，其昭示于人的并非个人的苦痛和忧伤，而是直面创伤、战胜困难、反思灵魂、敢于奋勉的智慧、勇气和韧劲。换言之，人们一定会在文学的阅读中找到自己的信仰和救赎，因为文学的力量始终在看不到的一角庇护、滋养、照耀以至成全我们。只是，须提醒大家的是，不论读哪类经典，读哪个大师的巨著，当我们双手捧起经典的时候，意味着我们就在与这些大师对话，就在与伟大的心灵对话。既是对话，那么，我们就须“运用脑髓，放出眼光”，换言之，我们决不能唯唯诺诺，更不能停留在他们说什么就是什么上，不能把自己的头脑变成别人思想的跑马场，我们必须有自己的独立思考、独到看察。唯此，经过自己独立思考、去粗取精并“捣碎吸收”的“理”而绝非简单拿来的“理”，才是我们需要的“理”，也才是支撑我们人生大厦屹立不倒之“理”。

在法国，人们普遍有“爱较真”的习惯，而这缘于他们爱读书。平日闲聊时，一旦聊到一些时事新闻，若外国同事发表一些看法，法国人就会反问他们这些看法的依据是什么。在法国人看来，任何判断都必须有依据，否则就是骗人了。据说，即便是在地铁里，法国的年轻人也喜欢阅读社会学和历史学著作。而中国的年轻人似乎更喜欢看新闻，但是看完后喜欢不假思索地发评论。“两者相比，读书并思考比看新闻更重要，一个强大的民族必须学会‘有理有据’，而不是‘信口开河’。”

想起了最近读到的一篇文章：有位朋友转发了一封电子邮件，信里“摘抄了诗仙李白的九首七言和五言诗，每一首居然都隐藏了1300多年前李白对今年发生的一些热点新闻的预言！其中一首的句首和另一首每一行的第三字分别可连成“二零一四巴西惨败”及“二零一四德国夺冠”，另一首诗句首竟能连成“黄海波嫖娼被抓”！于是，这位收到邮件的作者在“敬佩”之余，也不假思索转发给了多位文友共享。好在有文友依据《李白诗词全集赏析》和《全唐诗》作了仔细核对，发现这所谓的九首李白诗词乃子虚乌有的伪作，更何况“仅有的几行质量高一点的诗句，也都是从其他唐诗中借用来的”。由此想及，信息时代不知还有多少信息中被掺杂了假冒伪劣的成分，又不知有多少人读之信之，于是而屡屡受骗上当、受罪遭殃。避免陷于这般窘境，自是需要我们做一个勤读书攒“理”、读好书而有独立思考的人。

随 笔

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号