责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdandan7315@163.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

文明 交流 互鉴

□袁 婷

文明交流互鉴不仅是促进和平发展的积极要素，也是经济发展的重要推动力。一个国家的文化形象，是文化实力和文化精神的体现。在对外宣传上，树立国家的形象不能是一种政治宣传或意识形态宣传，而应强化它的文化色彩，这样的形象才更易于被国际社会所接受。当前中国形象在世界上遇到的一些负面评价，实际上是一个文化问题。外部世界对中国文化形象的陌生，必将带来不少问题。中国在经济快速发展的同时，需要从宏观视野来审视中华文明，向世界说明中国文化形象。树立中国的文化形象，说到底是谋求世界对中华文化的认同，那么如何被认同？这就需要在交流互鉴上下功夫。

交流互鉴要以文化主体性为前提

中华民族在与世界多元文明交流互鉴的过程中，要在国际社会上树立本国文化形象，首先要确立中国文化的主体性地位，只有确立文化主体意识，建立起一套独立自主的文化系统，才有真正的文化自由可言。著名哲学家汤一介先生说：“要有文化的主体性，任何一个民族文化必须扎根在自身文化的土壤中，只有对自身文化有充分理解和认识，保护和发扬，它才能适应自身社会合理、健康发展的要求，它才有深厚地吸收其他民族的文化的能力。一个民族没有能力坚持自身文化的自主性，也就没有能力吸收其他民族的文化以丰富和发展其自身的文化，它将或被消灭，或全盘同化”。费孝通先生也曾指出，“文化自觉是一个艰巨的过程，只有在认识自己的文化，理解并接触到多种文化的基础上，才有条件在这个正在形成的多元文化的世界里确立自己的位置，然后经过自主的适应，和其他文化一起，取长补短，共同建立一个有共同认可的基本秩序和一套多种文化都能和平共处、各抒所长、联手发展的共处守则”。要实现中华民族的伟大复兴，核心是文化的复兴，当务之急是重建中国文化主体性，这就要求我们保持对文化的自信、耐力、定力。通过保护本国的文化遗产，开发本民族的文化资源，确立自己文化的主体性。

交流互鉴要以文明对话为途径

中国一贯坚持走和平发展的道路，中国文化能够走和平共处，共同发展之道，对世界文明的多元发展颇有贡献。当今世界要维护持久和平，必须强化文明交流互鉴的意识，倡导“和而不同”的交流互鉴理念，遵从文明的多彩、以平等的态度交流、以包容的胸怀互鉴的文明对话模式。对话的目的是缓解冲突点，缩小分歧点，扩大共同点。交流互鉴是东西方文明兼容共生的有效途径，不同文明间的对话是帮助彼此消除误解的有力工具。在当今急剧变化的国际形势中，傲慢与偏见成为文明交流的最大障碍。通过交流互鉴向国际社会展示本国文化与精神，与西方文明展开平等而积极的互动与对话，增强中国文化在东西方文化交融中的话语权力，努力搭建以中国文化语境为背景的国际文化交流平台，改变西方对中国的文化印象，消除文化理解偏差。各种人类文明在价值上是平等的，中华文明不与其他文明较优劣、论长短，平等交流，文明对话。中国应在维护文明多样性方面加强与世界各国的合作，可以通过奥运会、世博会等一些平台，举办文明对话论坛、艺术活动周等活动，与世界各国人民开展不同文明之间的对话和交流。尊重其他文明并与之和平共处，推动不同文明和谐共生，让文明交流互鉴为人类文明进步助力。

交流互鉴要以文化创新为核心

文明交流互鉴“要把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去”，努力展示中华文化的独特魅力，提高中华文化的国际影响力。树立国家文化形象，包括一整套相互关联的文化政策、文化措施、文化思维、文化内涵，这就要创造一个良好的文化环境，激励文化创新力，打造一批富有民族特色的文化精品，在世界文化的大格局中拓展“中国制造”的空间。最能代表中国文化形象，应该是经过中西会通又从现实需要出发、体现时代特点的原创性文化观念、文化思想和文化产品。在国际交流中，中国处于文化逆差的境地，有着5000多年历史的中华文明，面临着传承发展创新，在引进来的同时，必须走出去。有效地输出中国的文化精髓，从主题选择、内容创意、受众定位到产品形式等各个环节，都需要突破和创新，以求尽量贴近国际主流文化的需求。中华文化要以交流互鉴为契机，进一步奠定自己的文化精神生长点，真正开始自己的文化创生性，不断创新文化内涵、文化表现形式和传播方式，增强全民族文化创造活力，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展。

文明的多样性为交流互鉴提供了价值资源，文化多样性就像生物多样性对维持生物平衡那样必不可少。每一种文明，都是在同别的文明的交流与互鉴中，来丰富、充实和发展自己的。中华文明是在中国大地上产生的文明，也是同其他文明不断交流互鉴的文明。文明需要增加交流才有利于相互认可，只有交流互鉴，才能增强各自的发展活力与动力，才能充满生命力。政府需要做的还很多，而民间交流、业界合作也亟待进化升级。

立足当代中国文化建设的实际，面对世界文明发展的潮流，依托自己民族的历史文化传统，通过各种渠道向国际社会传播中国的文化、哲学、艺术，使中国文化为国际社会所了解、所认同、所向往。推动文化相互融合、相互借鉴，吸收人类创造的一切优秀文化成果丰富自己，在文化交流、交锋中增强竞争力。进一步把文化古国、文化大国建设成为社会主义文化强国，为人类文明进步作出更大贡献。随着文明交流互鉴的开展，对外文化交流水平的提升，人文交流机制的完善，人文交流方式的创新，以东方文化作为支撑的中华文明，必将越来越多地得到世界各国的认同，中华文明必在世界舞台上大放异彩。

（作者单位：江西省抚州市委党校）

破除理论学习上过度重视享乐

□宫希魁

干部的理论学习，同其它任何领域的学习一样，不下一番苦功夫，是难以取得成效的。现在反对享乐主义，人们的注意力多集中在物质性消费和享用上，而对思想和精神领域中的享乐主义则注意不够。比如，干部的理论学习，不下功夫，浅尝辄止，过多地插入了一些趣味化和娱乐性的环节和步骤，以提高干部的所谓学习兴趣，就是重要表现之一。

干部理论学习的根本宗旨是用中国化的马克思主义理论武装党员干部，在当前最主要的就是要学好中国特色社会主义理论体系。因此，理论教学是党校的核心任务和看家本领。而理论是什么，是从实践中总结和提炼出来的符合客观规律的理性认识。要掌握理论的东西，必须遵循正确的思想路线，经过深钻苦研，反复思索，真正下一番工夫，才能有所收获。早在一百多年前，当马克思的《政治经济学批判》一书出版后，一些进步的工人领袖不认真学习，对这本书的内容理解得很差，不明白“有什么用处”。对此，恩格斯在致马克思的信中指出“如此美妙评语，实在可笑。……这些先生们如此习惯于要我们替他们想到，他们在任何时候和任何地方都要求，不仅把一切东西给他们和盘托出，而且要嚼烂嚼碎，不仅把精华，而且把一切细节用最小的分量适口地给他们烹调出来”。由此可见，恩格斯对理论学习上的无知、懒惰、狂傲态度是多么的深恶痛绝。还有一段人们所熟知的著名论断有必要重温一下。马克思曾针对法国人在理论学习上缺乏耐性的特点，在《资本论》法文版序言中提醒他们：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点”。马克思和恩格斯的上述教诲，对今天干部的理论学习仍然具有深刻的警示和启迪意义。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，真正的理论学习是一件苦差事（当然苦中有乐），是需要动一番脑筋的，企图用一些轻松愉悦而且不费气力的方法就能解决问题，是与理论本性相背离的不切实际的幻想。人们可能还记得著名雕塑作品“思想者”的形象：筋骨精干，一只手托着下巴，聚精会神，坐在那里深度思考。它所以成为名作，是因为把思想者的典型特征刻画得淋漓尽致。而我们现在干部的学习状态，如果用一幅雕塑作品反映出来，会是一种什么样子呢？当然不能搞成苦行僧式的修炼，但也不能像看小品演出那样开心吧。如果只有开心了，才给教学效果打高分，这种高分又能说明什么问题呢？

综上而言，党校的教学设计，不管采用什么形式，都必须符合理论的特质和本性，都必须符合理论学习的规律。如果理论上的问题不用理论的方法去解决，而是用理论以外的方法去替代，企图通过不费气力的简单途径解决问题，只不过是一厢情愿而已。党校开展必要的文体娱乐活动，是提高学习质量和使校园生活丰富多彩的必要安排，但教学主业不能娱乐化。寓教于乐只适用于儿童、青少年或大众化的学习活动，而在领导干部的理论学习中，还是少些“寓教于乐”为好。领导干部应多些忧患意识，多些忧思情怀。党校这个地方，它是研究和思考问题的场所，而不是找乐儿的去处。领导干部的素质普遍较高，自制力较强，进党校学习的机会和时间有限，学理论应该单刀直入，提高效率，不需要用一些避重就轻的方法来自减压力，更不需要添加“作料”，用娱乐性的东西来提神和增加兴趣。如果某些学员有这方面的倾向和偏好，校方应积极加以引导和纠正，而不是投其所好。如果让基于这种偏好的打分评价体系左右了教学行为，教学则很有可能走偏方向。

教员主讲式教学难度越来越大，有时学员反映不佳，确有改进和提高之必要，但不能因此而放弃课堂主阵地的作用，用拓展训练、参观考察、异地教学、学员研讨等非本来意义的异化注水方式替代。上述方式应用适量和得当，对保证教学效果也是必要的，但用它来弥补课堂讲授之不足，作为比课堂讲授更高级的所谓“创新”产品来使用，就很难说得通了。课堂讲授是理论教学的“金钢钻”，没有这个“金钢钻”，就很难做这个“瓷器活”。我党历史上开办的各种讲习所、军政学校、党校和学习班，都是以讲授为主要教学形式的。现在时代发展了，信息传递的工具和途径更多了，但课堂讲授仍然是理论学习的最主要形式之一。中央政治局的例行学习活动，其层次高不高，讲授难度大不大，即使这样，每次都请专家作专题讲授，而不是用其它的方式替代。由此足见课堂讲授之基础地位不可动摇。在哪里摔倒，就要在哪里爬起来。课堂讲授有缺陷，功力不足，就要在这上面下工夫，千方百计提高理论修养和讲课水平，而不能舍本逐末，退而求其次。那样无异于自废武功，是没有出路的。

（作者单位：辽宁省大连市委党校）

大事难事看担当

□范一直

清代的金缨在《格言联璧》中说：“大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见”。讲的是在人生和事业的各种关口，最能看出一个人的品性、胸怀、修养和境界。此处拈出第一个“看”遇“大事难事”能不能“担当”，集中体现了当事人责任意识的强弱和道德境界的高低。习近平总书记说：“我的执政理念，概括起来说就是：为人民服务，担当起该担当的责任。”习总书记还指出：“是否具有担当精神，是否能够忠诚履责、尽心尽责、勇于担责，是检验每一个领导干部身上是否真正体现了共产党人先进性和纯洁性的重要方面”。敢于担当是领导干部政治品格的应有之义。

“大事难事看担当”，在关键时刻敢挑担子，负责任，即在责任面前不回避、不退缩、不推诿。这体现了“疾风知劲草”的坚定品性和“临危不惜身”的高尚节操。东汉末年，党锢祸起，张俭四处亡命，不少人明知要给自己惹祸，还是心甘情愿地收留他。张俭因党案逃至鲁国，欲投靠孔褒。恰巧孔褒不在家，年仅16岁的孔融擅自将来人收留下来。后来兄弟俩皆被捕。孔融挺身说道：“是我主张收留张俭的，请办我的罪”。孔褒马上接着说：“张俭是来找我的，和舍弟没关系，要办就办我的罪”。吏不能决，问他俩的母亲有何看法。孔母正色道：“我是家长，我负主要责任，请办我的罪”。以一门争死的方式来担当，见义而竞相勇为。

英国的绅士风度，除了文质彬彬，优雅得体外，其实还包含明确的责任意识。英国谚语说：“只有懦夫，才逃避自己的责任。”英国学者史密斯说：“接受责任的能力是评价任何人的准绳”。丘吉尔也说：“高尚、伟大的代价就是负责任”。

反观现实社会，有些领导干部遇“大事难事”，不敢担当、不愿担当。湖南省政协原副主席童名谦，因玩忽职守罪被判处有期徒刑五年。其任职期间的“严重不负责任”，致使发生衡阳市人大选举特大贿选丑闻。童在官场以清流自许，满足于当明哲保身的“好好先生”，缺少“大事难事肯担当”的精神。他先后在湖南三地主政，面对矛盾大多回避或退让，可谓官场懦夫。反腐败固然当严惩胡作非为的贪官污吏，但同时严肃查处不肯担当、不敢负责的不作为官员，也是整顿吏治之必须。

杜甫在《奉送严公如朝十韵》中说：“公若登辅台，临危莫爱身”。挑担子、负责任正是各级领导干部的应有之义。“当官遇事不担当，不如回家挑箩筐”。特别是面临“大事难事”，领导者更要挺身而出，“见危授命，能致其身”（晋·傅咸）。如此，领导者才会有威望，才能有感召力和凝聚力。

有诗句讽刺古代那些喜好清谈的朝中腐儒：“平时袖手谈心性，临危一死报君王”。清谈固然误国，但最后能“临危一死报君王”，说明在最后关头还是敢于用身家性命来“担当”。而今官场中某些俗不可耐的市侩和老奸巨猾的滑头，有好处可得时趋之如鹜，要承担责任时则避犹不及。“平时伸手捞好处，临危一拍屁股走”。他们在权力面前，把头颈伸得很长，一旦面临“大事难事”，在责任面前，则两脚抹油，溜得比谁都快，“当官避事平生耻”（元好问）是也。

《党政领导干部选拔任用工作条例》规定，因工作严重失误、失职造成重大损失或恶劣影响，或者对重大事故负有重要领导责任，不宜再担任现职，由本人主动提出辞去现任职务。这种“引咎辞职”可谓被动性“担当”。同时，随着民主政治的不断进步和监督机制的进一步健全，对“大事难事”建设性的正面“担当”，必将日见其多。如监督不到位，不担当也没人能拿“我”怎么样，这不仅让逃避责任者优哉游哉，而且会使自觉的担当者有“空担当”之叹。

家庭成员如缺少担当，这户人家肯定搞不好。同样，一个地区或部门的官员如缺少担当，该地区、该部门的民众肯定要倒霉。不“担”不“当”，老百姓要你这个官干吗？

（作者单位：浙江省安吉县委党校）

随 笔

感知旧金山

□耿 霖

要么旅行，要么读书，身体和灵魂必须有一个在路上。这不，从洛杉矶到旧金山的长途大巴上，来自美国一家旅行社的导游小伙子杰克，交替地用流利的英语和汉语不停地介绍着旧金山的旅游景点和历史人文，由此便形成了我对旧金山的第一印象。而美国西部时间2014年8月10日，第一次踏上这座“最受美国人欢迎的城市”，我才对旧金山有了更真切的感知。它既没有华盛顿的一本正经，也没有纽约城的喧嚣嘈杂，更没有迈阿密的加勒比风情，但它却色彩斑斓、引人眼球。

“旧金山”之名源于淘金的华人

欧洲人于1542年来到这片土地，16世纪这里属于西班牙的一块殖民地，西班牙语叫圣弗朗西斯科，1821年墨西哥摆脱西班牙独立后，旧金山成为墨西哥的领土，1848年2月，墨西哥在美墨战争中失败，旧金山及其所在的加州变为美国领土。1848年1月，这里的一位木匠在推动水车的水流中发现了黄金，消息不胫而走，引发了全世界的淘金热，旧金山自然也就成了美国甚至是世界淘金热的中心。许多华人作为苦力被贩卖到这儿挖金矿、修铁路，尝尽艰辛。有一个说法：美国从大西洋到太平洋的铁轨上，每一根枕木下都有一具华工的尸骨。大批华工在这里安家落户，他们就称这座城市为“金山”，澳大利亚墨尔本发现金矿后，为了与被称为“新金山”的墨尔本相区别，这里才改称“旧金山”。也有粤语华人根据英文音节谐音直译为“三藩市”的。无疑，旧金山成为美国华人最为密集的聚居地，市区的“中国城”是美国城市中最大的唐人街，在旧金山、奥克兰、伯克利等大旧金山地区840多万人口中华人占12%的比例，而旧金山市区83.7万人口中，华人占三分之一。


金门大桥

旧金山是目前美国现代意义上的一座金山。其一，它是美国西部最大的金融中心，有40家银行及其147家分行，还是太平洋岸证券交易所和美国最大的银行之一美洲银行的总部所在地。其二，它是美国的“硅谷”所在地，是美国主要的高新科技研发和制造基地，Google、苹果、英特尔、惠普等国际知名企业都扎根在这片土地上。其三，代表美国现代科技精神的斯坦福大学、加州大学伯克利分校等名校也在这儿。去年，旧金山GDP高达4028亿美元，居美国第九，加州第一，进入世界经济前20强城市行列，是座名副其实的“金山”。

世界桥梁工程的一项奇迹——金门大桥

金门大桥是旧金山的地标性建筑，是全球最大的单孔吊桥之一，跨度1280米，横跨在长1900多米的金门海峡之上。桥全长2737米，桥面宽27.4米，有6条车行道和2条人行道。桥两端有2座高达342米的巨型钢塔，其中高出水面部分227米，相当于70层高的建筑物。建桥历时4年，耗费钢材10万多吨，耗资3550万美元。金门大桥是世界上最繁忙的大桥之一，每天通过的汽车有10多万辆，每年世界各地游客1000多万人到此游览。

令世人诧异的还在于这座大桥竟然是世界最著名的甚至是首选的自杀场所，美国排名第一的自杀大桥。自1937年建成通行至今的77年间，已有1400多人在这里跳桥身亡（也有说是1600余人），平均每年有24人从桥上跳下轻生，2013年就有46人跳桥身亡，创下最高纪录，另有118人因被劝解而放弃自杀。但真正确切有多少人从这儿跳下去却是个未知数。因为当自杀人数在1993年达到1000人之后便不再有正式统计。还有，从海面到桥中心部的高度为67米，从桥上往下跳几乎没有生还可能，加之旧金山湾的洋流冲击力很大，不少轻生者在人们营救之前就已被冲到了海里。这里怎么就成了自杀者的天堂了呢？有自杀专家说许多人认为死在金门桥下很美、很浪漫，为爱为恨挣扎以致对生活失去信心的人们选择在金门大桥纵身一跃结束生命，便在浪漫中获得了自由与解脱。而从金门大桥往下看，常有雾气萦绕，让人产生幻觉，跳下去将会是干净、平静、柔顺的死亡。所以仍然有人跃跃欲试想从这里了却一生。而跳的人多了，在金门大桥自杀就有了普遍认同的理由：因为你无法在别的地方得到如此绚丽的死亡。甚至有自杀者家人状告大桥设计工程师施特劳斯，尽管他在大桥建成第二年就去世了。2005年和2008年，金门大桥管理部门曾两次决定安装防护网以防自杀，但都因“囊中羞涩”而搁置。据中新社旧金山6月27日电：金门大桥自杀防护网的修建工程迈出关键一步，加州27日通过了一项基金计划，所需资金7600万美元已敲定，由政府和大桥管理委员会共同负担，工程有望2015年开工，2018年完成。而当日的投票之所以能够推进，据说是因为前大桥管委会主任约翰·莫伊兰的孙子西恩·莫伊兰当月初也选择了在那里结束生命。

镀金的市政厅

当我们所乘坐的大巴停在旧金山市政厅门前时，太阳当空，只见市政厅大楼圆顶上的镀金在阳光照射下金光闪闪。导游说：旧金山市政厅是全美市政厅建设中造价最昂贵的，据说动用了一吨黄金。此外，还使用了来自意大利和美国3个州的大理石，使用了来自马德拉县的花岗岩，使用了来自印第安纳州的砂岩，使用了来自匹兹堡的7900吨钢铁等。旧金山市政厅的华丽和气派还在于它仿造了梵蒂冈的圣彼得大教堂，而金顶的设计又借鉴了巴黎荣军院。其圆顶高度93.73米，比美国国会大厦的圆顶还高出14英寸呢！

有人调侃旅游三部曲：上车睡觉、下车尿尿、景点拍照，可我给旧金山市政厅拍照后在车上怎么也睡不着。在我们的网络上你能看到这样的对比照片：美国某市政厅多么多么简陋，我国的某市政府多么多么豪华，立此存照，让人深信不疑，我甚至还在授课课件中引用过。可旧金山市政厅之行，却颠覆了我固有的概念。再说，这么豪华的建筑，既没有被媒体炒作，也没有被人们非议，反而成为一处旅游景点，不少年轻人专门选择在这儿举行婚礼。当然，我国的政府办公楼多高于美国的政府办公楼，这是国情使然。我国人多地少，只有向空中发展；美国人口只是我们的零头，而国土面积跟我国差不多。另外，我还实地见识了高端大气上档次的芝加哥市政厅、波士顿市政厅、迈阿密市政厅等。相比之下，安徽省阜阳市颍泉区政府办公楼，造型与旧金山市政厅相似，但造价远比不上镀金的旧金山市政厅，却被冠以“阜阳白宫”不断被炒作，被非议，岂不令人匪夷所思！更何况其建筑设计风格与美国白宫根本就是风马牛不相及！当下虽然是一个娱乐至死的年代，但作为理性的人，特别是党校理论工作者，面对网络乱象，我们尤应保持足够的清醒和坚定，不能人云亦云地做了他人的枪手。


旧金山市政厅

（作者单位：安徽省阜阳市委党校）

寰球纪行

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号