书 摘

如果农民的住宅进入市场

□李培林

扩大内需，保证经济社会在未来一二十年仍然能够稳定快速协调发展，是当前转变发展方式的一项重要内容。改革开放30多年来的一条重要经验，就是经济社会的发展始终与满足人民群众日益增长的物质文化需求密切联系。改革开放以来，我国已经历了三次消费大增长的阶段。20世纪80年代的消费快速增长是与满足群众的温饱需求密切相联的，在那个阶段农业生产、食品加工和纺织服装业实现了大发展；90年代是耐用消费品普及的阶段，电视、冰箱、洗衣机、空调、音像、照相机、录音机、抽油烟机等一大批家用电器进入千家万户，也带动了相关产业的发展；进入新世纪以后，我国进入以汽车和住房等大额消费普及为龙头，以教育、医疗、旅游、信息新兴消费领域相配合的大众消费阶段，房地产业和汽车业成为新的支柱产业。

但与此同时，经济的发展却越来越显示出过多地依赖于投资和出口。1985—2008年，我国居民消费率从52%下降到35.4%；1990—2008年，我国居民平均消费倾向从85%下降到72.7%；1991—2008年，我国社会消费品零售总额与居民储蓄存款的比例呈现逐步下降的趋势，由1991年的1.02下降到2008年的0.50。

然而，内需不足应当表现为消费价格低落，但住房价格却与内需不足的事实相反而行，一路高涨。本来住房状况的改善是近十几年来群众生活改善最为突出的一个方面，我国城镇居民人均居住面积从1998年的9平方米增加到2008年的28平方米，没有哪个国家居住状况在10年中获得如此之大的变化。但恰恰是住房这个群众生活改善最大的方面，却变成当前群众最不满意的一个社会问题。群众的不满来自城市房价的过快增长，超越了一般群众的消费能力。

为什么住房价格会飞涨呢？短期看是因为某些投机炒房行为，长期看还是因为住房短缺的预期。住房不同于一般的消费商品，它既是消费，也是投资。一般消费品的价格规律是，一旦出现短缺，就会吸引大量投资参与生产竞争，而竞争的加剧会使平均价格降低。所以，群众买服装、电视、汽车等消费品的心理预期是，明年价格会更低、质量和样式会更好。但住房不一样，群众的消费心理是，价格以后会越来越高，越等就越买不起。对于投资者来说，住房是比股票、债券更加安全、回报率更高的投资，而对于投机家来说，住房是高收益、低风险的投机品。

群众对于住房价格不断攀升的心理预期并不是没有道理的。住房不同于一般消费品，因为我国土地稀缺不能实现无限供给，特别是为了国家粮食安全要保住18亿亩耕地的红线，更使群众产生土地和住房价格在未来将轮番上升的心理预期，而且这种预期还不断被验证和强化。

住房价格是一柄双刃剑，其飞涨和大落都会严重地损害经济。如果房市价格真的回落过大，将会严重影响经济增长，影响地方政府财政收入和可支配资金，银行也会出现大量不良债务。在各种维持高房价利益群体的博弈中，最终住房价格宏观调控的政策效应很可能还是短期的。所以，从长远考虑，稳定和平抑房价还是要根据一般消费品价格规律，从扩大供给来考虑。

有什么办法来扩大住房供给？如果从顺应大众消费阶段的到来，扩大内需，平抑和稳定房价，增加居民财产性收入，保住耕地红线，推进城乡一体化进程等多种政策要求来看，让农民的住宅进入市场是一箭多雕的办法。

让农民的住宅进入市场有利于稳定和平抑房价。如果允许农民在自己的宅基地上建设楼房，允许农民以包括住房抵押贷款在内的各种方式融资建设住房，允许农民出租和出售住房，那么将极大地增加全国的住房供给量，对长期稳定和平抑房价会起到关键性的作用。我国城郊农民的大部分住房、特别是北方城郊的农民住房，还非常扁平化，通过改建增加住房面积的潜力非常大。让农民的住宅进入市场可以向群众提供住房建设无限供给的前景，从根本上改变群众对于住房价格的心理预期，从而有效地稳定和平抑房价，防止房价的大起大落。

让农民的住宅进入市场有利于扩大内需。群众的住房需求，是当前最大的消费需求，住房作为大额消费，对经济的拉动力量是其他消费产品无法比拟的。让农民的住宅进入市场，可以产生向中低收入群体大量供给住房的态势，从而拉大住房的价位差异，市中心的房子和豪华住宅的价格会因为控制产生的短缺而价格继续攀升，但一般群众也有买得起的郊区一般住房，租得起的城市一般住房，从而扩大住房消费。这是城市化的郊区化都有过的过程。

让农民的住宅进入市场有利于增加农民财产性收入。我国城市住房制度的改革，使城市的大部分住房进入市场，不仅大大改善了城市居民的住房状况，而且推动了房地产业的快速发展。现在农村居民的住房，是在农民的宅基地上建设的住房，但直到现在，农民的住房并没有完整产权，既不能抵押，也不能出售。如果说城市住房已经成为城市居民的最主要财产，那么农民实际上没有大额财产，也谈不上财产性收入。实际上，在一些发达的地方，城市1小时交通圈中很多村落的农民的楼房，因农民进城而有三分之一闲置，这是一个很大的浪费，也造成经济效益的损失。深圳、广州等一些快速发展的城市，形成了很多城中村，城中村的农民把自己的住房改成七八层甚至二十多层，农民因为出租房屋而快速富裕起来。随着我国城市化进程的推进，城市1小时交通圈和2小时交通圈将覆盖城郊大部分农民住房。城市居民购买或租用城郊农民住房，也会带动农村的发展和繁荣，增加农民的收入。

让农民的住宅进入市场有利于保住18亿亩耕地红线。在我国较发达地区，集中居住已经成为新农村建设的一项重要内容。集中居住将有效地节约土地，在大量增加农村住宅居住面积的同时，不影响对耕地红线的保护，并通过使农民获得财产性收入的途径降低农民集中居住的成本。

让农民的住宅进入市场有利于推进城乡一体化进程。我国已进入破除城乡二元结构，推进城乡一体化发展的新阶段。这涉及就业、教育、医疗、养老、住房等诸多方面的制度改革。近几年来，建立覆盖城乡社会保障体制在推进城乡一体化发展方面发挥了重要作用，特别是农村新型合作医疗制度的推进速度远超过预期。现在，改革农村住房制度，成为推进城乡一体化进程的关键一步。要让农民和市民一样，获得自己住房的完整产权，使农民获得更多的收入，使市民获得合理价格的住房，这样才能缩小城乡差距，更好地促进城乡人口的双向流动，增加城市经济的辐射效应，让城市郊区农民普遍富裕起来，并形成从城市到农村波浪式发展的前景。

节选自李培林《社会转型与中国经验》（中国社会科学出版社2013年1月版）。

读书方法

民国学人的读书法

□王 煦

民国时期，是近代中国史上一个重要阶段，也是中国文化明显转型的时期。其间，中国文化历经辛亥革命、五四运动的洗礼，传统知识体系瓦解，新文化、新教育逐步壮大。随之而来，大众的学习热情也明显增长。而学习，首要途径就是读书。在民国这个新旧交替的时代，如何更好地读书？如何使人们在汲取前人阅读经验的同时，适应新时代的学习需要？都吸引着民国学人们进一步去思考和总结。而这些思考、总结，很多至今仍值得我们参考。

精读与博览并举

读书究竟应“少而精”还是“多而博”？这是“阅读史”上的一个老话题了。民国学人同样也在就此进行思考。特别是王朝崩溃、科举废除，僵硬的儒典诵习已丧失市场的情况下，人们是否还需要精读？而西学东渐、新知传播，出版业迅速发展的时代，泛读又有没有规范？这些问题都摆在人们面前。对此，学者看法不一：有人强调“精”，提倡“读破一卷书”；有人强调“博”，主张读书“不必专一”。其实，当时更多的学者还是主张应“精”“博”兼具。梁启超就说：读书“最好分为两类：一类是精熟的，一类是涉览的。因为我们一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯：心不细则毫无所得，等于白读；眼不快则时候不够用，不能博搜资料”。这是从“技术”的角度说的。胡适则强调精读与泛读的知识指向不同。他说：理想的读书人要“既能博大，又能精深”，“一个学者不可无普通知识，同时也不可无专门学问，……就专门学问说：应先注重‘质’的方面的‘精深’；就普通知识说：应努力‘量’的方面的广博”。其实精与博，归纳而言，无非是针对不同类型、不同功用知识的不同学习方法。对于基础知识、专业技术、思想道德经典，当反复研读，熟记精通，以树立原则；对背景知识、社会经验、生活常识则应快览博闻，以夯实基础。二者不可偏废。读书不博，则眼界易局促狭隘，读书不精，则学问易散漫浮躁。所以，理想的读书人，还要像胡适所比喻的，像金字塔，基础博大坚实，同时又有个高耸精密的尖端。如此博而能精，静而复博，方可学问通达。

读书必须思考

书中文字的知识，并非仅仅读过记住，就算学到了，还必须经过读者个人的思考理解。读书若不思考，不但走马观花，难留印象，而且更严重的，不思考则难辨是非真伪，易为书本所左右，生出迷信和盲从。所以读书时一定要思考，要带着问题意识，甚至带着怀疑、批判的态度。梁启超就说：“用怀疑的精神去发生问题。天下无论大小学问，都发端于‘有问题’。若万事以‘不成问题’四字了之，那么，无所用其思索，无所用其研究，无所用其辩论，一切学问都拉倒了。”当然，提倡思考绝非叫你怀疑一切。“尽信书”不对，“尽不信书”同样偏颇。史学家陈柱就主张，读书应“疑所当疑，信所当信”。他认为“怀疑者有时自信太过，反未及思辨，而自陷于武断”，使读者失去对书籍的信任和兴趣，陷入“读书无用”的谬见。当然，不论采用什么程度的表达，他们主动思考、大胆思考的思想主旨则是贯通的。

那么如何去思考？学者也给出了具体的建议。学者朱介民强调知识背景：“首先对于学说之派别粗知其大概，而且能辨别其长短；又对社会之事情能分析其性质和内容。”胡绳则主张重点思考书籍的逻辑结构：“一、不要只记得原书中的结论，而要了解这结论是怎样得到的；二、不要只知道那里面是怎样怎样说的，而要知道那里面为什么这样说；三、不要为书中所讲的许许多多东西所困惑住了，而要想明白这许许多多东西是如何贯穿在一起的。”还有人的建议更直白：“读完一节，便要思量着一节里的内容怎样？形式怎样？读完一册，再要思量着全书的结构怎样？精义何在？再当思量到我读此书得着些什么？对我自己有什么好处？”另外，很多学者还强调，读书需要思考，但不能止步于此，而是要进入现实的社会生活。“拘泥学理，不顾事实，不能用书，反被书用，……对于事业、对于社会，试问有什么益处呢？”而且读书思考还要与实践结合起来，“不仅应该知，并且应该做”。用读书的所得，来指导实践，同时也在现实中验证其真伪，如此才不失读书的真意。

兴趣与读书的关系

想让人定下心来读书，并主动思考，兴趣是个关键。封建时代，四书五经八股文章，乏味无趣，自然引起民国学人的反感。所以很多人都提出读书、选书应注重个人的兴趣或个性，以其为阅读的出发点。学者徐应昶就说：读书要“适合自己兴趣，因着个人天性，选择自己喜欢的书籍，要对自己素质、兴趣点有所认识、有所衡量，再选择读书方向”。作家林语堂的表达更极端：“什么才叫做真正读书呢？……一句话说，兴味到时，拿起书本来就读，这才叫做真正的读书。”还说：“个人如能就兴味程度相近的书选读，未有不可无师自通；或者偶有疑难，未能遽然了解，涉猎既久，自可融会贯通。”

不过，这种说法未免太乐观。读书纯粹由着兴趣并不可靠。现实中人们往往发现，自己爱读、想读的书和有益、应读的书并不一致。这时孰轻孰重，如何取舍？艾思奇就指出：“趣味是要紧的”，但“书的选择和计划是根本，而兴趣只是一种帮助”。他说读书人不能做“趣味崇拜主义者”，“如果让兴趣支配一切，有兴趣的就读，结果乱读一大堆，读破万卷，得不到一点头绪……为要保持读书本来的意义和目的，不能不对我们的兴趣加以节制”。除了“节制”兴趣外，学者们也提出读书兴趣可以后天培养。学者，杨衡玉就说：“兴趣固然由于天赋，而环境和教育的力量也非常之大，可以转移（兴趣）。”那如何养成兴趣？梁启超认为：“第一要不息，第二要深入，第三要找（学）友。”而经济学家张素民认为培养读书兴趣，一要了解书籍内容，二要养成读书习惯，三要“择你性之所喜的一类书读”。艾思奇则从理论与实践的关系出发，认为：“读书的时候，如果书的内容能被自己很清楚地了解了，或是那书的内容与自己的生活有关系时，就会引起兴趣”，“因为自己的生活最容易理解的缘故，所以……书籍的选择，也最好尽量选择能与自己的生活有关的作品”。综合各家之言，其实还是要做到科学理性地选书，持之以恒地阅读，待到读者的能力素质真正得到提升，读好书的助益充分显现，良好的阅读兴趣也就能养成了。

上述几点，仅是举其大端。其实民国学人对读书法的论述还有很多，如读书要有信心、有恒心、有规律，要从个人实际程度出发，循序渐进，要注意阅读卫生，等等，都很有教益。当然，我们也要看到，当时学者们的读书法，主要还是理论阐述，有时不免空论之嫌，还有些说法、观点相互差异甚至冲突。这些仍需读者思考鉴别，并通过实践运用找到适合自身的方法。最后，本文引用民国时一本《书报阅读法》所列的几条实用选书指标作为结尾，供读者参考：选书不要为宣传所迷惑；不要为广告所引诱；不要选与自己程度不相等的；注意出版日期、版数；注意出版处、发行者；先阅序言或后记；最好有相当的人介绍，或有名人评论或推荐；是否必需。

好书推荐

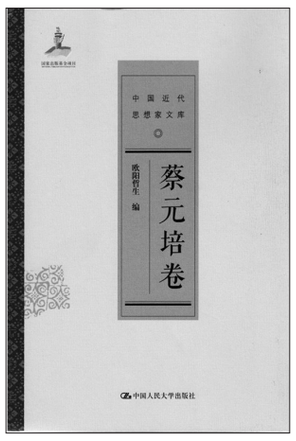


书名：《建设智库之路》

作者：魏礼群

出版：人民出版社2014年8月

作者谈书：改革开放30多年来，我一直从事政策研究和决策咨询工作，领导或参与多个智库建设和管理。这本《建设智库之路》，汇集了2001年以来我在不同智库建设中的一些思考和实践，也可以说是我探索智库建设之路的一个缩影。不同类型的智库，有着不同的职能任务、组织形式、管理体制、运行机制。收入本书的讲话、文章时间跨度较长，写作的时间、涉及的智库类型不同。主要内容是反映各类智库的职能特点、工作任务、产品成果、运行机制、队伍建设和作用发挥等。



书名：《中国近代思想家文库·蔡元培卷》

作者：欧阳哲生/编

出版：中国人民大学出版社2014年7月

作者谈书：蔡元培毕其一生献身于教育、科学事业，是新教育、新学术、新文化的领导人物和卓越代表。他的思想带有浓厚的现代性和进步性色彩，在同时代的思想家中，蔡元培的特别之处在于他的包容性和中和性，正因如此，他的思想虽富有特性，但仍能与其他思想相对和谐共存。本卷所收蔡元培著作、文章，即以中国蔡元培研究会所编《蔡元培全集》为底本，参校原始发表文本。编选作品以反映蔡元培的教育、中西文化观和学术思想为主。

书名：《芯故事 心感动：英特尔企业文化的力量》

作者：裴晓风

出版：电子工业出版社2011年7月

编者谈书：本书首次以英特尔中国公司内部的视角，通过上百位员工的做事思路和方法，来体现英特尔企业文化在各部门中的渗透力。其中涉及的员工上至总裁、首席工程师，下至工厂一线员工及普通职员，非常立体地诠释出英特尔“用正确的方法，做正确的事”的理念。生动地体现了优秀的企业文化、完善的管理机制，可以造就出大批杰出的员工和极具凝聚力的组织，而其中很多东西都是可以学习借鉴的。



名人书斋名趣话

□张 雨

从古至今，书斋一直就是读书人放牧思想的精神家园，历代文人雅士都很讲究自己书斋的命名，正式命名为书斋，起源于北宋。这些文人雅士，给自己的书斋命名，或以言志，或以自勉，或以寄情，或以明愿，意味隽永、饶有情趣的书斋名，给后人以有益的启示。

老学庵。南宋爱国主义诗人陆游的书斋题名“老学庵”。他说：“予取师旷‘老而学如秉烛夜行’之语名庵。”以此激励自己要有活到老、学到老的进取精神。

桂斋。宋代名相李纲常以桂花品格自勉，亲植桂花以明志，并把自己的书斋命名为“桂斋”。

七录斋。明代著名学者张溥的书斋取名“七录斋”。他自幼好学，所读之书一定要亲手抄录，抄了再读，读了烧毁，接着再抄，反复七次，达到“胸有成竹”为止。

聊斋。清人蒲松龄应试落第后，喜欢请人到书斋闲谈，然后根据闲谈讲的故事加工整理成小说。所以，他称自己的书斋为“聊斋”。《聊斋志异》就是在“聊斋”里写成的。

饮冰室。近代学者梁启超的书斋名叫“饮冰室”。“饮冰”一词出自《庄子·人世间》：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与？”比喻自己内心的忧虑。当年，梁启超受光绪皇帝圣命，竭力变法维新，面对国家内忧外患的严峻形势，梁启超内心的焦灼和困窘可想而知，如何解其“内热”？唯有“饮冰”方能解之。

何妨一下楼。闻一多先生曾多年埋头于古代文化典籍《楚辞》与《诗经》的研究，除了吃饭上课之外，难得下楼一次，轻易不出门。饭后大家都去散步，闻一多却不去，邻居劝他说何妨一下楼呢，大家笑了起来，于是闻一多得了一个雅号“何妨一下楼主人”，他的书斋从此便成了“何妨一下楼”。

梅花诗屋。著名京剧表演艺术家梅兰芳，在1930年左右曾得金农书法“梅花诗屋”一幅，他视为珍宝，挂在斋壁，朝夕揣摩，后来他将书斋命名为“梅花诗屋”。

龙虫并雕斋。语言学家王力说：“古人有所谓雕龙、雕虫的说法，在这里，雕龙指专门著作，雕虫指一般小文章。龙虫并雕，两样都干。”所以他把书屋命名为“龙虫并雕斋”。

书海泛舟

《恽代英全集》出版发行

本报讯 近日，《恽代英全集》出版发行座谈会在京举行。《恽代英全集》由人民出版社出版发行。本全集是《中国共产党先驱领袖文库》之一，也是国家社科基金重大项目“中国共产党早期领导人遗著收集、整理与研究”的重要成果。

《恽代英全集》共9卷，290余万字，将目前能够搜集到的恽代英1914—1930年间所有的论著、日记、译作、教材、通信、报告、演说尽收其中，全集真实地展现恽代英的生平史事与思想发展的历史轨迹。

《恽代英全集》是中国共产党的宝贵精神财富，思想深邃，内容丰富，涵盖哲学、政治、经济、军事、文化、教育等各个领域，是马克思主义中国化的理论成果——中国共产党集体智慧结晶的毛泽东思想的重要组成部分，极大地丰富了中共党史研究的内容。

中国中共党史学会会长欧阳淞，中央党校副校长徐伟新，中央党史研究室原副主任沙健孙，国家新闻出版广电总局出版管理司司长张福海，人民出版社社长黄书元，《恽代英全集》编者李良明教授，恽代英的亲属恽希良在会上做了发言。（吴屹桉）

出版动态