责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdandan7315@163.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

中央党校校内书店售书状况之分析

□赵明芳

最近，我们对中央党校校内书店售书状况进行了调查，想了解什么类别的图书更具收藏性和畅销性以及党校教职员工和学员的购书藏书情况。

购书排行榜

目前，中央党校校内有两个书店，一个是中央党校出版社读者服务部，一个是图书馆书店。两者比较，出版社读者服务部经营的项目更丰富一些，除了经营图书外，还经营一些纪念品等非图书类商品；图书馆书店经营的图书更专业一些，除了综合类图书外还经营一些研究生考试复习资料。

中央党校出版社读者服务部最近一个月的售书排行榜：1.《苏联亡党亡国20年祭：俄罗斯人在诉说》；2.《社会主义核心价值观专题解读》；3.《十八届三中全会后党政干部关注的重大理论与现实问题解读》；4.《个人印象》；5.《之江新语》；6.《中国特色社会主义理论体系党员干部读本》；7.《干部论》；8.《习近平总书记系列讲话精神学习读本》；9.《领导干部廉洁从政教育读本》；10.《大清相国》；11.《中国共产党收缩与调适》；12.《加强和创新社会管理18个经典案例》；13.《领导干部国学大讲堂（全四册）》；14.《科学发展观党员干部读本》；15.《马克思恩格斯共产党宣言》；16.《党员干部学哲学用哲学十二讲》；17.《马克思主义经典著作精选导读》；18.《管理经济学（第4版）》；19.《党的建设辞典》；20.《中国历代政治得失（第3版）》。

图书馆书店同一个月的售书排行榜：1.《大清相国》；2.《邓小平时代》；3.《公天下：多中心治理与双主体法权》；4.《毛泽东读史有学问（上、下）》5.《文风四谈》6.《之江新语》；7.《人学考试复习资料：政治》；8.《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》；9.《研究生入学考试大纲汇编》；10.《朝闻道集》；11.《变局：七千人大会始末》；12.《改造我们的文化历史观》；13.《领导干部国学大讲堂（全四册）》；14.《中国五大宗教知识读本》；15.《文明的冲突与世界秩序的重建》；16.《苦难辉煌》；17.《目标中国：华盛顿的“屠龙”战略》；18.《吾曹不出如苍生何》；19.《未竟的变革》；20.《大众哲学（修订本）》。

近期北京读者购书排行榜（依据西单图书大厦、中关村图书大厦、当当网、亚马逊中国等畅销书排行榜整理）：1.《小心软瘾》；2.《追风筝的人》；3.《大清相国》；4.《做内心强大的自己》；5.《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》；6.《向上的力量》；7.《从你的全世界路过：让所有人心动的故事》；8.《纸牌屋》；9.《世界与你无关》；10.《大道行简——中国化管理哲学经典36则》；11.《我的人生哲学》；12.《一个人的朝圣》；13.《看见》；14.《历代经济变革得失》；15.《目送：龙应台》16.《影响力》；17.《平凡的世界（套装共3册）》；18.《教父（全新完整译本）》；19.《自控力》；20.《亲爱的生活》。

购书类别分析

从党校院内2个书店的购书排行榜中可以看到，共同上榜的有3种图书：《大清相国》《之江新语》《领导干部国学大讲堂（全四册）》，占总数的15%；在中央党校出版社读者服务部所购图书中，政治类图书有11种，占销售图书种类总数的55%；党史党建类图书有3种，占总数的15%；历史类图书有2种，占总数的10%；哲学、经济、综合各1种，各占总数的5%。在图书馆书店所购图书中，政治类图书有3种，占总数的15%；党史党建类图书有3种，占总数的15%；历史类图书有4种，占总数的20%；综合类图书有3种，占总数的15%； 哲学、经济、考试类各2种，各占总数的10%。人物传记类图书有1种，占总数的5%。

从购书种类分析情况看，政治类图书、党史党建类图书、历史类图书占所购图书的比例较大。

购书倾向分析

党校教职员工和学员购书与社会大众群体购书还是有所不同。从购书排行榜来看，只有《大清相国》和《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》两种书同时上榜。党校教职员工和学员购书更注重政治类、党史党建、历史类图书的购买收藏。与“领导干部阅读状况调查研究”课题组在中央党校在校学员中进行的阅读状况问卷调查情况基本接近。问卷中在领导干部最应阅读的图书类别中384名学员列举了当前领导干部最应该阅读的图书类别，按照推举人次排列，依次是：历史、经济、哲学、管理、政治、文艺、马克思主义理论、法律、科技、国学、党史党建。这些类别的书在购书排行榜中都占有一定的比例。

购书读书藏书

购书是一种智力投资，读书是一种素养积累，藏书更是一种经验追忆。喜欢书的人，喜欢购书，喜欢读书，也喜欢藏书。

购书可以分两种，一是购买实用性的书，多是为了应付工作、考试的那种；另一种是只为慰藉心灵，寻得精神享受的书。购书需要技巧，并非逢书就买、凡书必置。有些书可读但不必买，另有些书则不然。选购和选借书籍时，首先要了解作者的基本情况；其次看出版的时间、出版社、版次；再次浏览简介、摘要以及目录结构；最后选择自己比较熟悉的章节进行快速阅读，辨析作者的文字功底、学术作风、理论观点等。倘若以上几点都较满意，那么可以重点考虑，否则放弃。

另外可以购买讲解“原理”的书，这种书往往年代较为久远，内容已经被时间所证明——好书的特征，这类书一般为开创了某个学科，某个学说的先河，或者是某个行业的入门必读书，例如：亚当·斯密的《国富论》，科特勒的《营销管理》，弗洛伊德的《梦的解析》等。这些书读的时候，最好能以当时作者的时间观来读，再结合现代的种种现象来加以证实，会有助于对书中内容的吸收。

而买已故大师的作品，则有很好的收藏价值，因为大师已故，内容已经不会更新，可以说是大师人生的一个完整的缩影，例如：《陈寅恪文集》《吕思勉文集》《鲁迅文集》《钱钟书文集》等。如果因为财力物力，书房大小，个人原因不能买文集，可以选择买大师的经典作品。还可以买国学类作品，这类书可作为研究相关历史时期的参考资料，无论从学术、消遣、增长见闻来说，都算得上是不错的选择。

藏书可以说是读书人的一种恋书嗜好。但书只放到书橱上是一种形式，藏在内心和脑海中并用于工作、生活才能称得上是真正的藏书。书应该是越读越薄的，把从书中得来的越来越多的知识合理释放出来，才是我们买书读书藏书的真正目的。藏书则是一种文化品位。人因求知瘦，家为买书贫。读书明理、藏书结缘，乐之所在、情之所系。

总之，中央党校内的书店销售对象基本上是教职员工和学员。随着高等教育的普及，党校的教职员工和学员大都具有较高的学历，较宽的知识面，他们更偏爱专业性和有一定深度的理论性图书。为了更好地展开工作，书店也可以主动和党校科研部或各课题组联系，有针对性地提供图书资源；与党校教务部联系，及时关注学员培训内容，根据学员学习需要提供相应图书资料。同时，书店也应该及时做好新书推荐，购书排行榜等，有利于教职员工和学员了解书店新书销售情况。

（作者单位：中央党校图书馆）

感受南加州大学的教学风格

□袁晓江

2014年7至8月，我参加深圳市“都市计划班”，到美国洛杉矶市的南加州大学学习，南加大创立于1880年，是加州最古老的私立研究型大学，世界著名高等学府。南加大在全美综合排名第25位，其中电影学院在全美同类专业中排名第一，我们就读的公共政策学院在全美排名第六。“都市计划班”是深圳知名境外培训品牌，主要培训局级领导干部。南加大对来自深圳的干部培训班非常重视，给我们授课的不少是“国宝”级教授，还有一些政府高官，如美国教育部前助理副部长张曼君。我是来自党校的一名教师，除学习大量专业知识外，对美国式教学风格和方式也特别关注，值得我们学习借鉴。

师生互动贯穿课堂全程

互动式教学是我们学习中最常见的形式。与一般互动式教学不同的是，南加大的互动式教学不是存在于某些课程，而是全部课程；不仅仅是在最后留出一些时间，而是贯彻整个教学过程。

南加大的教室和班次设计充分考虑互动式教学的需要。教室一般都不大，公共政策学院两层楼，最大的阶梯教室可容纳40名学生，其他以坐20人为主。教室的设计非常考究，按照音乐厅的要求设计和装修，玻璃窗的隔音效果非常好。在我们所有教学过程中，没有一位教师使用话筒，教室中也没有扩音、话筒等设备。教室的声音效果非常好，无论坐在哪个方位，都能清晰听见教师的声音。教师很轻松，可以轻轻讲授。主要是师生交流方便，教师不需走到学生旁边，学生也不需手持话筒不断传递。交流过程很像面对面谈话，既亲切又轻松。班次设计也是互动教学的重要环节，我们全班20人，非常适合近距离互动。

我们党校教师讲课注重课程的完整性、条理性和逻辑性，不喜欢学生中途打断提问，提问环节一般安排在讲完全部课程后。美国教师的课以问题为主，开门见山，没有过多铺垫，也不太讲究条理层次。这种课的设计，非常适合学生随时参与进来。尹晓煌是洛杉矶西方学院终身教授，哈佛大学博士毕业，为我们主讲美国的历史和文化进程。他开篇即以可口可乐为例，这种美国常见饮料没有高级和普通之分，总统喝的和平民喝的都一样。而在欧洲或其他地区，可能会有极品和一般之分，有皇宫专用和民众普用之分。他认为这说明美国作为一个移民国家，少有森严等级，体现了人人平等的美国理念，使美国能保持长盛不衰的创造力，而这正是美国走向强大的根本原因。他的话题一打开，立即引起同学们的兴趣，问题不断提出。尹晓煌教授的思路时而跟随同学们的问题，时而回到自己讲义的主题，游走两边，轻松自如。

小实验大主题引人入胜

小实验、小游戏是南加大教师喜欢采用的方法，学生参与程度很高，课堂气氛活跃。罗伯特是南加大终身教授，他为我们主讲“创新思维及领导力塑造”，一天的课全程采取小实验、小游戏的方法。

他把我们全班分为四个小组，不过他的分组方法很特别，小组不是固定的，随时变动。每位同学既要发挥自己的能力，还要随时与新组员合作，上课的整个过程紧张刺激，一点都不敢放松。其中一个专题，给我们发放如下物品：20根意大利面条、1米长的胶带、1米长的细绳、1个棉花糖。要求用这些物品搭建一个塔，最高点放置棉花糖。在规定的20分钟时间内，塔最高且稳定不倒为优胜者。四个小组随即开始工作，有的仿造法国的埃菲尔铁塔，有的模仿中国传统的宝塔，有的比照当今最高的电视塔。建筑艺术、传统文化、力学原理等全用上了。但在规定的时间内，三个塔没有立起来，一个塔虽然勉强立起来，但高度明显不够。

罗伯特教授要我们谈失败的教训。大家很有感触，没有想到这样一个简单的、本以为可以完成的实验，最后以失败告终。罗伯特教授最后点评和总结，他说完全赞同大家的意见，这个实验看起来简单，为什么失败？一是全局观念不够，没能有效使用所有的用品，有的只用胶带，有的只用细绳，面条的搭配不均匀。二是调查研究不够，对面条的承受力不了解，棉花糖虽轻，但在摇摇欲坠的面条塔上，小小的棉花糖有如千斤压顶，三个倒下的塔，都是因为最后放置棉花糖。三是集体配合不够，缺少有效的组织领导，一个人干活，其他人观看，大家都愿当旁观者。罗伯特教授强调，这些失败的教训，正好是当今一个领导者应具备的素质。罗伯特教授最后的话发人深省：作为一个领导人，要热爱自己的工作，如果不热爱千万不要勉强，让别人来干吧。

罗伯特教授的课长时间被我们同学热议，我们认为是课堂效果最好、收获最大的一门课。我们平时讲课习惯从概念开始，然后进行分析归纳，最后得出结论。罗伯特教授没有先入为主，而是先让学生做实验，学生的结论与教授的结论不一定一致。可贵之处在于，教授会随时调整自己的思路，吸纳学生的意见。这种教学方式，教师能从每堂课中得到收获，不断丰富自己的教学内容，而不是每堂课千篇一律只讲自己早已形成的观点。

听看结合联系课堂内外

我们的学习有两个课堂，一个在校内，另一个在校外。两个课堂有密切联系，讲授的内容和调研的内容一致。一个月的学习时间，安排了40次教学活动，其中课堂学习22次，课外活动18次。参与我们教学、调研、座谈的人员达81人，不包括南加大十几位带班工作人员。我们走访了洛杉矶郡、洛杉矶市、罗林市、核桃市、比华利市等城市，实地考察了政府、企业、非营利组织、社区等。与我们面对面交流的，有3位市长、1位市议员、。

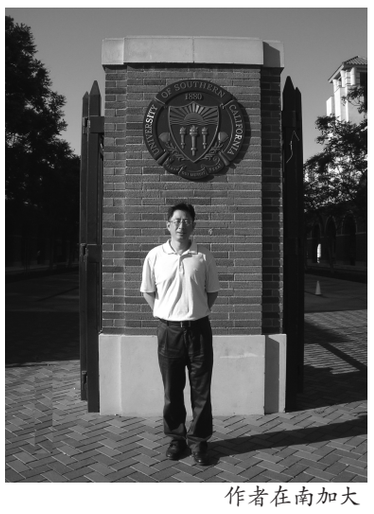
这种学习方式的好处是，既能在理论上学习知识，又能实际了解社会的运行。由于国情、体制、文化等方面存在较大差异，我们尽管对美国有一些了解，但很难理解美国的社会运行，存在许多认识误差。在课堂上，教师也费尽口舌给我们讲解政府的运作，但大家还是云里雾里，直到走访了罗林市等城市，才豁然开朗。

罗林市1957年建市，总面积3.6平方英里（9.3平方公里），人口8100人。该市位于洛杉矶郡最南面，濒临太平洋。位置优越、交通便利、森林茂密、气候宜人，是高收入者居住的地方，家庭平均年收入14万美元（加州平均5万美元）。城市的警察、消防事务由洛杉矶郡政府负责，工程外包私营企业。城市的主要收入是房产税，按房屋价值的1.1%征收，另有联邦政府、州政府转移支付。罗林市有5名议员，市长由议员轮流担任，可以连任两届。现在的市长是福兰克，职业是律师，南加州大学兼职教授、联合国地方治理专家。他是2003年兼做公职，目前的市长职务也是兼职，没有年薪，他自称为志愿者。他手下有一名职业市政经理，相当于市长助理，负责全市的日常工作。市政府仅为一栋平房，全市专职工作人员只有19人。

通过实地调研，我们有如下认识：美国的城市高度自治，不需接受所谓上级的指令和任务，因此事务较为简单。美国市场经济发达，非营利组织众多，政府主要负责与民生有关的社会事务，因此市长工作量并不大，可以兼职。政府工作主要是为人民服务，不是赚钱的地方，兼职市长都是在其他领域的成功人士，不在乎有无薪水。

严谨治学展示优良学风

南加大是美国著名研究型大学，集中了大量顶尖研究人才。每位教授都是某一领域有深厚功底的学者，他们将研究与教学紧密结合，把研究成果转化为教学内容。在课堂上，我们能深切感受教授们深厚的研究功底。这些来自他们的第一手材料，是网上、报刊上找不到的。他们既讲研究结论，也讲结论的演绎过程，有的是用数学模型，有的是数据的长期观察，有的是全面调查加典型调查。


作者在南加大

吉纳维夫·朱利安诺是南加大公共政策学院资深副院长、著名教授，她几十年只关注一个问题，即公共交通。由于长期致力于公共交通研究，她的数据非常翔实，观点非常权威。她的课程几乎全是数据和图表，每个结论都有强大的数据支持。在与学生交流时，教授们只关注自己研究的领域，其他不熟悉的领域决不涉足。我们经常听到教授们回答学生提问时说：“抱歉，这个问题我还有待于研究。”“抱歉，这不是我研究的领域。”

南加大教师治学严谨的另一个方面是特别重视知识产权。课件和教案中出现的数据、图表、观点等，只要是引用别人的成果，都注明来源。马克·皮萨诺是南加大终身教授，主要从事决策咨询研究，承担过许多政府重大课题，是许多重大项目的策划者，70多岁，仍工作在第一线。2011年他带领南加大20多位硕士研究生到我校学习，主要研究珠三角经济和环境。我受学校委托负责管理这个班，与马克教授有过密切合作。我的研究领域也包括珠三角，正好当时承担了研究珠三角经济的课题，还为马克教授的学生们讲了一课，马克教授对我制作的珠三角产业图表很感兴趣。这次在南加大学习，马克教授为我们主讲领导人素质一课，他的课件中有一张珠三角产业图，下面清楚注明“2011年中国深圳袁晓江教授珠三角区域经济课题”。当讲到这里时，他一再强调这是我的知识产权，并一定要我来讲这张图的内容。我毫无准备，但非常乐意地走上讲台为大家讲解这张图的来历和内容，并向马克教授的严谨治学态度致敬。

（作者系广东省深圳市委党校校委委员）

寰球纪行

放牛班里的爱与罚

□陈 羽

影片《放牛班的春天》讲述的是：音乐家克雷芒·马修来到一所名为“池塘之底”的寄宿学校担任学监。这所学校专为“问题少年”设立，在校长哈珊的高压管理下，学生们时刻面临着体罚，正如“池塘之底”这个校名描述的那样，整个学校犹如一座阴森的监狱。学生们在学校里不仅没有得到良好的心理治疗，反而变得更为叛逆。一个偶然的机会，马修想到用音乐来感化孩子们的心灵，于是发动学生成立了一个合唱团。马修创作歌曲让孩子们演唱，随着合唱团的日趋完善，孩子们逐渐喜欢上了音乐，不再自暴自弃，他们的内心也因为有了音乐而明亮起来。马修还发现学生皮埃尔·莫杭治的音乐天赋，通过精心的培养，使之成为一名优秀的指挥家。

安德烈·巴赞指出，“电影的存在先于本质”，作为一部经典影片，《放牛班的春天》的丰富内涵也始终“在路上”。当学生乐格克的恶作剧伤害了校工马桑大叔，马修没有关乐格克的禁闭，而是让他去照顾受伤的马桑，没有人会否认这是一部有关教育和宽恕的电影；当马修被校方辞退，黯然路过楼角窗口，看见漫天飞舞的纸飞机以及孩子们温暖的祝福，没有人会否认这是一部有关希望和爱的电影。优秀影片的魅力就在于，她始终“包孕过去，启迪未来”，可以进行多义性诠释。假如透过“法眼”观察此片，我们又会有什么发现呢?

“池塘之底”的性质是寄宿学校（internat），法文“internat”的意涵固然不同于未管所，但两者拥有相似的青少年违法犯罪预防功能。在新浪潮代表人物特吕弗的《四百击》中，主人公安托万由于青春期的叛逆被送往少管所，不堪重负的他奔向海边，迎向镜头的迷茫眼神宣告了惩罚的彻底失败。《放牛班的春天》则拥有一个温暖的结局，班上最小的孩子佩皮诺服膺“爱的教育”，跟随马修登上了远去的汽车——马修以父亲的形象完成了艺术的救赎。当下青少年违法犯罪问题凸显，抢劫、盗窃、故意伤害、强奸、寻衅滋事多发；部分高校出现的弑师案、投毒案令人触目惊心，虽然其犯罪主体是成年人，但究其社会原因，也与青少年违法犯罪预防不到位有关。应当看到，青少年违法犯罪由家庭环境、自身心智、不良诱因等多种因素导致，单向度的惩罚往往收效甚微。诚如贝卡利亚所言，刑罚的目的既不是要摧残、折磨一个感知者，也不是要消除业已犯下的罪行，刑罚的目的仅仅在于阻止罪犯再重新侵害公民，并规诫其他人不要重蹈覆辙。所以，应对青少年违法犯罪现象，建立涵盖法制宣教、违法预警、违法帮教等内容的社会化预防体系势在必行。马修的教育智慧给我们的启迪是，如果法律同时包含了严酷与温情，那么，青少年违法犯罪预防工作无疑应具有更多温情的向度，应更多着眼于教育、感化和挽救。

让我们把问题稍稍深挖一层。影片中哈珊和马修是两种不同类型的教育者。哈珊奉行“行动——反应”原则，他认为合格的教育要使受众在身体上驯服，所以体罚和暴力就是必要的。而马修认为，好的教育不仅要驯服身体，还应得到受众的心灵认同。哈珊和马修的分歧既是教育理念的，也构成一个法律隐喻。“池塘之底”是个小社会，校长、学监、“问题少年”——这些人在“池塘之底”中被组织起来，因此这里并不存在社会契约论意义上的“自然状态”。在“池塘之底”中，哈珊的“严刑峻法”并没有收到预期的效果，反而遭到学生的普遍抵制；而马修“以爱为名”的音乐教育实际上也是一种“治理”，这种“柔性执法”却得到了学生的衷心认同。这就触及“恶法”与“良法”的区分以及优劣问题。不同于分析法学，自然法学主张“恶法非法”，亚里士多德关于“法治”的经典表述是，“已成立的法律获得普遍的服从，而大家所服从的法律又应该本身是制订得良好的法律”。所以，“良法”不仅是价值性的，更重要的是功能性的。在马修的温情教育和“良法”治理下，“池塘之底”建立了融洽的管理秩序，这就说明，“良法”的功能是优于“恶法”的。

当然问题并不局限于此。福柯认为，规训代替酷刑是古典时期转向现代时期的一个重要标志。在《规训和惩罚》里，福柯展示了19世纪“巴黎少年犯监管所”的一份规章，其中规定了犯人们详细的作息时间表，在这个场景里，再也看不见公开的惩罚和围观的群众。所以，从后现代的视角看，哈珊和马修的教育目的其实都是让“问题少年”服从社会安排，两者的不同之处在于，哈珊的“严刑峻法”带有更多的古典惩罚色彩，而马修的音乐教育对待受众的态度更加“柔软”，体现了现代规训的特点。马修的成功是现代性的胜利，也是对“权力——知识”理论的巧妙注解。

我们还可以观察到，无论是哈珊抑或马修的“治理”，其实都体现了法律父爱主义的精神。哈珊并非冷血动物，他和孩子们一起踢球、在办公室里玩纸飞机的场景都显露出其善良的一面；而哈珊在解雇马修时说的话更令人印象深刻：“必须得有人来做”（指严格管理学生）。因此，马修和哈珊的区别也可以被认为是软父爱主义和硬父爱主义的区别。并且，哈珊和马修实际上是互为背景的，正是哈珊的在场更加衬托出马修的形象。

上述解读并非“过度诠释”，毋宁可以看作对经典影片的再行注目礼。几年前的一个夏天，我在国家大剧院音乐厅聆听法国圣马可童声合唱团的演出，这个合唱团的主要成员曾经出演《放牛班的春天》。尽管由于人员更替，我并没有欣赏到莫尼耶（莫杭治扮演者）的歌声，但在《风筝》的合唱声中，我仍然仿佛身临其境：“空中飞舞的风筝，请你别停下，飞往大海，飘向高空……”

影视观察

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号