书 摘

中国的民主治理

□俞可平

尽管与社会经济迅速发展的进程和人们日益增长的需求相比，我国的政治体制还存在许多严峻的挑战，深化政治体制改革依然是一项极为紧迫的任务，但不能否认，改革开放30多年来中国的政治发展取得了重大的进步。30多年的改革开放进程，是一个包括政治生活、经济生活和文化生活在内的全方位的社会进步过程。然而，坦率地说，与人们对经济改革成就的评价不同，对政治改革的成就充满着争议。典型的争论呈两个极端：一种观点认为，中国的政治改革与经济改革一样，进步迅速，成就巨大；另一种观点则认为，与中国的经济发展不同，中国的政治发展几乎停滞不前，没有多少重大成就。海外一些专家甚至认为，不改革政治只改革经济，正是中国创造经济发展奇迹的原因所在。

其实，上述争论在相当程度上是因为观察问题的立场和视角不同，如果从宏观政治框架上看，那么中国的政治变迁确实很少。中共一党执政的政党体制没有变，人民代表大会和人民政协的基本制度没有变，党领导行政、立法、司法的政治格局没有变，马克思主义主导的一元化政治意识形态也没有变。然而，如果换一种视角和立场，从国家治理的角度来观察中国的政治变迁，就会发现截然不同的另一幅景象：中国的政治生活在过去30多年中也同样发生了巨大的变化。例如：从人治开始逐渐走向法治，首次确立了建设法治国家的根本目标，着手建构较为完备的法律体制，政府行为更多地受到法律的约束；从封闭政治逐渐走向透明政治，首次颁布了政务公开的法规，各级党政权力部门逐渐推行政务公开；从管制政府走向服务政府，出台一系列的措施，大幅度减少行政审批事项，同时为公民提供更多的公共服务；从高度集权走向适度分权，中央政府从财政、税收、审批等多个方面向地方政府分权，同时将更多原先政府管制的事务转交给民间组织，开始向社会分权。

毋庸讳言，国家治理更多属于工具理性的范畴。换言之，无论哪一种社会政治体制，统治者都希望有更高的行政效率、更加稳定的社会环境、更加完善的公共服务，从而有广泛的民意基础。但是，工具理性与价值理性之间并非存在不可跨越的鸿沟，工具理性的改革通常需要价值理性的指导，而且也或迟或早会催生新的价值理性。更进一步说，国家治理的改革虽然是达到既定政治和经济目标的手段，是一种工具理性的改革，但治理改革本身必然体现着某种政治价值，而且势必导致新的政治需求。因此，我一直坚持认为，治理改革是政治改革的重要内容，甚至也是政治体制改革的组成部分。改革开放以来，中国政治生活的进步与变革，主要体现在国家治理领域和社会治理领域的改革和进步。

本文系作者为《中国的民主治理：理论与实践》（十卷）撰写的总序。选摘时有删节。

治学方法

不给读者添麻烦

□刘建军

我们常说：“写文章要心中装着读者。”这是完全正确的，值得继续说下去。但是，人们现在不太喜欢听这样有点高大上的正经话，而且凡事也时兴“底线”思维，那么我就换个底线式的说法——不给读者添麻烦。

当作者很难，当读者也不易。现在是快节奏的时代，大家都很忙，没有太多的时间和精力来阅读。对读者而言，他们面前有堆积如山的图书和报章杂志，要读的东西多如牛毛。为读者计，就不仅要把文章写好，而且要把文章写简明，使读者能以最少的时间和最小的精力付出，而最准确地得到文章中的信息，从而有所收获。

大体上说，作者需要遵守两个方面的要求：一是文章内要求，即根据学术和文章本身的需要来把文章写好；二是文章外要求，即要考虑读者的需要，尽量为他们节省时间。前者当然是首要的，也可以说是最重要的。为此，就需要作者遵守学术研究和写作的规律，不断提高研究和写作的水平，在文章的思想、逻辑、材料、结构、表述等方面，尽可能做到圆满。这当然是非常不容易的，以往我们强调的也主要是这些。对于第二个方面，以往讲得不多。而且在谈到这点时，也无非是说对读者要有教育意义，要有益于而不是无益于、更不是有害于读者。这无疑是正确的，但忽视了文章形式方面的问题，从而给读者增添了一些不必要的麻烦。

为了节省读者的时间和精力，我们在写文章时就要注意一些方面。比如，能写短点的，就不要故意拉长。能写通俗点的，就不要故作高深。自己还没有想清楚的，就努力先想清楚再写。如果是在写作的过程中才逐步清楚起来的，那就最好根据新的思路从头另写。如果文章有不同的部分，各部分就不仅要有数字标号，最好也要有标题，而且标题最好是提炼好的命题，让人一看就明白什么意思。还要适当多分一些段落，使段落长短比较适中，而不要段落太大，令人望而生畏。每段的起首句要简明，并具有一定的概括性，能够对读者起到导引的作用。要尽可能用简短的句子句式，有话直说，不绕圈子。而且还要多用句号，让读者有喘息的机会。否则，一逗到底，不给读者换气的工夫，是要把人憋死的。最后，还要注意让行文有点美学特征，以照顾读者的舒适度。

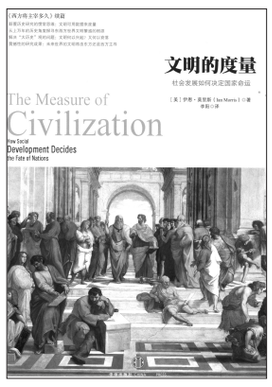
以上所有这些，都是在为读者考虑。不给读者添乱、添堵、添麻烦。

说到这里，有一类特殊的读者需要单独强调，这就是编辑。不给读者添麻烦，首先就是不给编辑添麻烦。编辑是第一读者，而且决定着这篇文章是否能有更多的读者，也就是说决定着文章能否发表。我常听到有人埋怨编辑，说他们对作者的劳动成果不够尽心，甚至不够尊重。并不细读一些作者的来稿，就轻易地把它们毙掉，如此等等。也许会有这样的情况吧，但是作为作者，倒先应自问一句：我们是否真心为编辑先生们考虑过，是否想到过“不为编辑添麻烦？”有没有想过：编辑也是人，他们也不容易？他们在工作超负荷的时候也会疲惫和低效率，甚至不耐烦，这是可以理解的。作者和编辑要相互尊重，但都要从自我做起。

作者在把文章写完后，不要急着投稿。除了把文章多改几遍外，还要做一些形式方面的工作。比如把稿件排好版，让字号大一点，行距宽一点，以便于编辑阅读。如果用小字号把文字密密麻麻地挤在一起，甚至段落也不好好划分，还需要编辑自己再重新排版才能阅读，那就是给人家添了麻烦。要根据所投杂志或报纸的要求，把相应的元素都配齐，比如摘要、关键词、注释、参考文献，以及作者简介和联系方式等，省得编辑再向你讨要。当然，更要把文字校对好，不要靠编辑来给你改错别字。

以上这些，都很容易做。无非是多花一点时间、多注意一点细节而已，但这代表的是作者的一片心意，是为编辑分忧，不给编辑添麻烦的美好心意。只要你有这份心，我相信编辑无论如何都会感觉得到。这样节省了编辑的时间，提高了编辑的效率，当然最后也增加了你文章发表的机会。

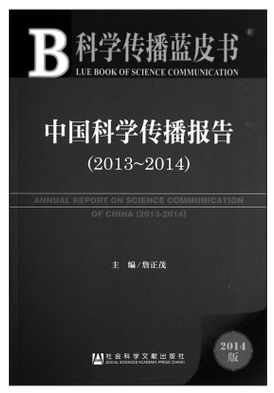
好书推荐



书名：《文明的度量：社会发展如何决定国家命运》

作者：[美]伊恩·莫里斯/著 李阳/译

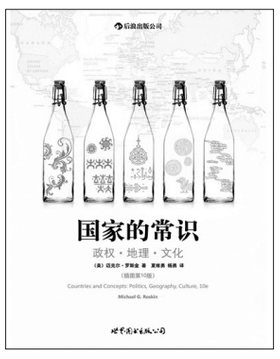
出版：中信出版社2014年6月



书名：《中国科学传播报告（2013~2014）》

作者：詹正茂/主编

出版：社会科学文献出版社2014年7月



书名：《国家的常识：政权·地理·文化》

作者：迈克尔·罗斯金

出版：世界图书出版公司2013年4月

编者谈书：文明一直代表着人类发展的风向标。但文明如何界定、如何衡量？如何决定国家的命运，又将如何决定21世纪的未来？在过去的30年时间里，人们一直为文明是如何发展的以及西方为什么能够拥有巨大的权力而激烈争论。本书横跨15000年的人类漫长发展史，围绕全球文明重心的迁移，就西方何时开始主宰世界等重大问题展开阐述，对决定经济和社会发展趋势的诸多因素进行了定量描述，以此追寻经济和社会的过去、现在和未来的演进。

编者谈书：科学传播是提升国家软实力的重要途径。本书围绕国家软实力提升这一主题，从公众素养、民主决策、生态宣教、卫生环保、网络媒体、人物领袖等方面进行详细论述。全书包括总报告、高层与专家论丛、专题报告与文献述评三个部分。总报告旨在统领主题，提出国家软实力的涵义，阐明科学传播与国家软实力的关系，以及影响国家软实力提升的关键要素。分报告邀请了相关领导的专家学者和相关单位的主管负责人，在当前改革新时期新形势下，深入分析我国社会人文、政治、思想、生态、媒介等领域的现实情况和遇到的挑战，并提出了相应对策。

编者谈书：本书运用比较政治学的方法，简洁明晰地对世界的部分典型国家进行观察和描述，从中选取了英国、法国、日本等五个发达国家和印度、尼日利亚等四个发展中国家作为分析模型，以生动明晰的语言从历史、制度、政治文化、现状、争论等几个方面讲述我们需要了解的“国家常识”。在作者看来，辨认地理、政治、文化之间的互动关系，是理解“何谓现代国家”的重要参考框架。

闲话“晒书”

□赵青新

晒书，又可作“曝书”。在我国至少有两千年的历史了。《穆天子传》中就有“天子东游，次于雀梁，曝蠹书于羽林”的记载。东汉崔寔《四民月令》云：“七月七日，曝经书及衣裳，不蠹。”这说明魏晋时期就有了七夕曝书的习俗。

《世说新语》中有一则“晒书”的趣事：“郝隆七月七日出日中仰卧。人问其故，答曰：‘我晒书。’”原来，每年的七月七日这一天，当地有晒衣的风俗，各种皮裘锦被琳琅满目置于阳光之下。家贫的郝隆生性狂傲，自诩才高八斗，学富五车，当别人暴晒衣物时，他却用“晒书”的方式来夸耀自己腹中的才学——你们晒衣裳，我就晒肚皮。晒肚皮者，即是晒书也。后人用“袒腹晒书”的典故来形容富有学问。《漳州四时竹枝词》：“晒衣六月蠹能除，酷热金乌燎太虚。此日天门开好晒，郝隆惟晒腹中书。”则以此喻指读书人的狂傲与清高。

历代典籍都有许多晒书的记载。《太平御览》卷三一引晋王隐《晋书》：“时七月七日，高祖方曝书。”宋曾季貍《艇斋诗话》：“王平甫在三馆曝书，见韩干所画马，作《画马行》。”唐杜牧《西山草堂》：“晒书秋日晚，洗药石泉香。”宋李处全《再和俞叔夜七夕》：“笑曝腹，书生风度。河鼓天孙非世俗，纵惊云，急雨休轻诉。”刘筠《戊申年七夕》：“岂惟蜀客知踪迹，更问庭中晒腹人。”清唐孙华《周砾圃被盗窃书砚作嘲盗诗戏和》：“从今腹笥防窥瞰，莫向人前卧晒书。”清孙枝蔚《七夕忆内》：“遥怜弄针妇，空嫁晒书人。”毛奇龄《七夕》：“向夕陈庭尝下果，连年每晒腹中书。”

古人对于晒书的喜爱，还可以从“曝书山”中得以证见。山东《新泰县志》载：“山在县北，邑之镇山也。危岩怪石，形势苍古。相传异人曝书于上，遗迹尚存。”山下韩家庄的一位读书人学识渊博，却屡试不第，后隐居山上，立志苦读，不复出世。某日因书籍被雨淋，遂将之放在山顶石板上晾晒，为人所见，感其精神，遂将此山名为“曝书山”。明代诗人高如山有诗咏此事：“曝书当日缘何事，强与青山换姓名。秦火未消经未著，辛勤应是鲁诸生。”此外，还有“曝书亭”。清初著名大诗人朱彝尊对书籍十分钟爱，在藏书中镌白文十二字“购此书，颇不易，愿子孙，勿轻弃”，并特意在浙江嘉兴王店建造了“潜采堂”“曝书亭”。曝书亭迄今尚在，成为后世文人雅士流连之地。

时至今日，“晒书”一词已经不再是原本的“曝晒”之意了，而成为了网络上常见的“得瑟显摆”。不过，比起那些晒名车、晒感情、晒隐私的行为，“晒书”还算好的，至少说明在这个日益浮躁的社会里，我们的内心里还保留着对书本的渴慕，不是吗？

书海泛舟

王亚南的读书法

□邵火焰

我国现代著名经济学家和教育家王亚南从小就胸有大志，酷爱读书，而且记忆能力特别强。4岁时，王亚南听到哥哥读《三字经》和《百家姓》，他听着听着就能很流畅地一句不错地背诵下来；7岁时进私塾启蒙识字后，对先生指定要熟读的《四书》《五经》以及《史记》《离骚》等古书，他都一遍又一遍地读得烂熟。读私塾期间王亚南养成了夜读的习惯，一晚上不读书，他就感觉到浑身没劲。他每晚读书到深夜，有时灯油用完了，自己规定要读的书还没读完，如果是晴朗的月夜，他就跑到村里的晒谷场，借着月光，继续读书。

13岁那年，王亚南以优异的成绩考入了武昌第一中学。几年后王亚南以全校总分第一名的成绩考入了武昌中华大学教育系。1924年王亚南修完了大学学业，毫不犹豫地投笔从戎，参加了北伐军，任军中政治教员，虽然工作繁忙，但仍然没有放弃读书，每天晚上照样读书到深夜。

王亚南读书常用两种方法。一是摘抄笔记法。每读一本书都要写下读书笔记。1969年王亚南去世时，给后人留下了五大箱读书笔记。还有一种方法是相互渗透法。王亚南的书架和案头，就经常摆着《莎士比亚戏剧选集》之类的外国古典文学名著。他常说，搞文学的不能只读文学书，其他学科的书籍也要涉猎；搞经济的也不能只读经济类的书籍，照样要读读文学书、法律书、教育方面的书等等，这样可以相互渗透。他还举出马克思的例子来阐明自己的观点。王亚南诠释说，《资本论》是一座庞大的知识宝库，不仅有经济学理论，还包含了丰富的哲学、历史和文学的知识。马克思对古希腊神话及后来莎士比亚等人的著作非常熟悉，因此他能准确自如地引用其中的典故来表述自己的经济学观点，把非常枯燥的经济问题谈得别有兴味。而且通过小说所描绘的内容，可以从不同侧面了解当时的社会背景，从而认识资本主义的剥削本质。如果对追杀恶魔的西波亚斯或被人骂为水獭的瞿克莱夫人一无所知，连臭名远扬的夏洛克也不知是何许人也，要想完全啃动《资本论》是比较困难的。王亚南以此告诉人们，如果只读本行业的书，就等于“闭关锁国”“坐井观天”，如果一味地固守在自己研究的学科领地内，不与其他学科发生联系，是做不好学问的；只有随时了解、掌握其他学科的新信息、新动向，不断学习借鉴其它学科的知识，才有可能在本专业做出创造性的成果。

名人读书录

读书方法

“咬”定一本不放松

□杨建民

朋友对坐，常指着几书架密密麻麻、厚厚薄薄的书籍叹息：不知何时能轮着读它们。

这些书籍，多数是极有价值的，因为收藏，平常的所谓畅销书不大入列，诸如经典名著，科社方面有相当含金量的著作方可入围。这些书一般都耐得时间打磨，可从阅读上说，又是相对难啃的。譬如这册英国大科学家李约瑟先生的《中国科学思想史》，急急切切邮来，努力抽时间翻读，可大约一年时间仍没有读完，实在有负于这位热爱中国文化的世界级学者。

前些时候读《新文学史料》，上面载有叶圣陶先生一段时间的日记。其中虽没有提到该如何读书，可记载了读书的情况和时间。从这些记述中，我们或许可以体味到点什么。

刊载日记从1946年8月1日起，止于10月31日，计三个月。从日记所叙看，作者工作十分繁忙，几乎每天都要阅审、校稿，且字数多，量很大，还有接迎朋友等其他事。可几乎每天，叶先生都要读一阵子书。叶先生读书不是随手逮一本随便翻几页，而是选好一本便不更换地一直读下去。这段时间，叶先生读了（读着）三本书。一本是《诸神复活》，只在日记中出现了一次，大约以前读得差不多了。第二本是英国作家哈代的长篇《还乡记》，8月16日开读，当天的日记里这样记述：“徐徐看去，不知何日始能完毕也”。在以后一段时间，常可见记读《还乡记》的字眼，其中不穿插其他书。这样陆陆续续，直到9月18日，在极繁忙情况下，用一个月零两天，读完了这本书。当天日记这么写着：“看完《还乡记》”，“哈代以小说自抒其人生见解，余以为堪玩味”。9月22日，又开读房龙《圣经的故事》。到10月31日大约没结束，也是陆陆续续，但其中依然不及其他书。

读这三个月的日记，我们约略可以见出，叶圣陶先生读书的基本方法是：“咬”定一本，不舍弃，不旁骛。这样，如哈代《还乡记》那样的长篇，月余便能“啃”完。工作若不繁忙，一个月“啃”去一本艰深之书，也不是太难吧？可我一本《中国古代科学思想史》，一年时间没有读完，除去才分的差异，不能“咬”住一本认真啃完，恐怕是最大的障碍吧？

想想自己读书，常图方便。哪本书顺手就拿哪本，哪本轻松就先读一段。床头书堆得虽不少，可认真读毕的，还真说不上来几本。这样下去，书架上的书和我们自己，也许会叹息终身吧。

认真想想，眼下书虽不少，可值得坐下来啃的并不多。有一两百部中外典籍垫底，对个人，大约也很不差。可我们往往产生畏难情绪，以为非得精力集中，非得整块时间不可。眼下的生活节奏，你到哪儿找整块时间？倘不用啃的精神，不紧紧咬住一本不放松，恐怕一部也难完成。

叶先生在繁忙工作之余，紧紧“咬”住，一月便是一部长篇，我们退一步，紧紧“咬”住，两月一本。几年下来，该会有个几十本的收获。我们总强调有成就人的天分，殊不知人家紧紧“咬”住的精神。倘真能这样坚持下去，或者几年后，我们会胸襟开张，精神充实，素养提高，这应可以在意料之中。

《中国党政干部论坛》2014年第8期要目

本刊策划

推进依法治国，建设社会主义法治国家 李步云等

理论视点

邓小平：中国特色社会主义理论的奠基人 王怀超

邓小平处理对外关系的政治和战略智慧及其现实意义 严书翰

“江山就是人民，人民就是江山” 刘开法

改革纵横

正确认识、稳妥推进公务员工资改革 苏海南

2014年上半年宏观经济形势：经济增长企稳，转型升级压力加大 张立群

治党论苑

干部人事制度改革：人岗相宜是最高境界 高新民等

热点观察

反恐要有大视野和小行动 张家栋

观往知来

以抗战精神攻坚克难 王巍