责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdan2003731@tom.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

党校校园建筑室内艺术品陈设探析

□曹巍嵩

近年来随着培训领导干部任务的增加，各级地方党校新建扩建校园项目大量涌现。在重视校园建筑建设的同时，规划设计好室内人文环境的问题因此也被提出。党校校园建筑室内艺术品陈设，从大处说是环境艺术的设计，从小处说属于室内设计的范畴。

党校校园建筑室内艺术品陈设的内容要求

在党校校园建筑室内艺术品陈设的内容要求上，首先要突出党校“实事求是”的校训，突显党校办学理念，从艺术形象上体现党校三个阵地一个熔炉的特质，在校园文化上则因地制宜地体现地方特色。艺术品内容应以侧重培养和弘扬党校校园文化精神为主要方向；以提高学员和教职工思想道德水准为主要目的；以期提升党校校园建筑室内艺术品陈设的文化价值，营造和谐优美的党校校园文化，体现党校的精神风貌和时代特点。

党校校园文化建设是校园整体建设的重要方面，党校校园建筑室内艺术品陈设、设计和摆放是党校校园文化建设的组成部分。党校校园建筑室内艺术品陈设的主题，首先应体现党校姓党的原则，在选题上应突出传播和宣传马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论，主旋律应该是弘扬和传播共产主义理想和中国优秀传统文化。把党校校园建筑室内艺术品陈设建设成党校学员的第二课堂，建成培养学员道德情操、追求真理、文化交流的场所。把坚定理想信念体现党校校园文化建设的各个方面，把党校校园建筑室内艺术品陈设建成加强道德修养、提升思想境界和提高艺术鉴赏的有效载体。在内容上力求寓古融今、中外荟萃、高雅庄重、突出时代性和创新性。注重立意，以教育学员、鼓舞学员、激励教职工为重点，着力体现鲜明的政治特点，浓郁的人文信息，深厚的文化底蕴，把党校校园建筑艺术品建成校园文化的灵魂所在地。

党校校园建筑室内艺术品陈设内容有它特定的主题内容，比如河南省委党校在校园文化建设上的主题是以传播和宣传马克思主义的理论为主线，以中原传统文化和历史省情为背景，以弘扬焦裕禄和愚公移山精神为重点，把校园绿地布置为农耕文化的道具元素，体现中原农业大省的特点。还有不少党校在重要位置和场所放置马克思、恩格斯雕像，在教学楼、学员楼和办公楼悬挂反映当地特色的绘画和摄影作品。

党校校园建筑室内艺术品陈设的形式要求

党校公共建筑室内艺术品陈设的形式要求日益受到教职工的重视，党校校园建筑室内艺术品陈设的任务是创造合理完美的室内环境，以满足人们物质生活和精神文化的需求。科学技术和工业化生产的发展和新技术、新材料和新设备的迅速发展，为适应党校校园建筑室内艺术品陈设提供了充分的物质和技术条件。艺术家可以利用不同灯光、色彩、材质、构件等处理方法，布置符合党校特色的公共空间，充分地体现出党校校园建筑室内特有的精神面貌，形成独特的党校校园建筑室内艺术品陈设的艺术风格。还可以采用壁画、雕塑、工艺品、山石、篆刻和小型喷水池等艺术形式从地面到空间创造出适合党校特色的文化环境，烘托党校校园建筑室内艺术品陈设层次节奏。

党校校园建筑室内艺术品陈设设计上首先要体现层次分明、符合传统文化的序列精髓。要想获得“步移景动”的意境，艺术品摆放应体现主题优先的原则，从次要空间到主要空间布置要如音乐的乐章，高潮低潮交替、抑扬顿挫韵律相衬。例如广西区委党校图书馆，专业阅览室设计十分简洁，利用中国书画和雕刻在建筑物墙柱上进行装饰。图书馆中心大厅精心设计了大型顶光灯和散射型灯光，使中心大厅形成了光芒四射的空间，其他部位不加任何装饰，集中反映了图书馆的庄重、典雅的特点，装饰手法上采用传统和现代相结合的方式，是党校图书馆建筑室内艺术品陈设典型范例。

建筑室内艺术品陈设要注意比例尺度，适宜的艺术品陈设的尺度比例可以使人感觉到和谐、美观和舒适，学员和教职工对空间的印象是以视野的空间所见为主，室内的尺度大小、数量多少与室内建筑的综合因素密不可分，比如图书馆专业阅览室由于面积小，层高一般都不高，在这种情况下，禁忌高大装饰品的出现，由于专业阅览室相对私密，更需要精致细腻的艺术环境点缀。

党校校园建筑室内艺术品陈设的功能性

党校校园建筑室内艺术品陈设的功能性体现在为党校学员和教职工提供良好的文化氛围和审美需求，通过对公共艺术品陈设可以让学员和教职工更加深刻地认识历史、认识社会和认识人生，感受到真、善、美的熏陶。从内心深处受到启发，找到榜样。

党校校园艺术品还可以让学员利用课余时间实现与艺术品的心灵对话，是学员心灵沟通的渠道，也是一种深层的精神活动，能起到净化灵魂的作用；也可以使学员在学习之外身心得到愉悦和休息。艺术品可以培养学员高尚的审美趣味，帮助学员提高审美判断力，训练学员发现美、表现美和创造美的能力，帮助领导干部塑造完美的人格特质，优秀的艺术品总是能够鼓舞人产生一种积极向上的意愿。

（作者单位：河南省委党校）

读《为政忠告》养浩然之气

□卢丽娜

“兴，百姓苦；亡，百姓苦！”感人至深的散曲作品《山坡羊·潼关怀古》，是作为文学家的张养浩留给后人的文化遗产。而“入则恳恳以尽忠，出则谦谦以自悔”则出自官箴经典《为政忠告》，是作为政治家的张养浩留给后人的政治遗产。

元代名臣张养浩（1270—1329）山东济南人，唐朝名相张九龄之弟张九皋的第二十三代孙。先后做过地方官员，曾任堂邑县令；做过监察官员，曾为监察御史；做过中央官员，官至参议中书省事，是元朝高官中为数不多的汉人之一。他勤勉做事，宽厚待人，深受百姓爱戴，却因直言敢谏而宦海沉浮。但当“关中大旱，饥民相食”时，已赋闲在家的张养浩却挺身而出，接受朝廷任命，散尽家财远赴陕西赈灾。《潼关怀古》就写于去陕西赴任的途中。由于劳累过度，上任仅4个月，就以身殉职，终年五十九岁。

据《四库全书总目提要》记载：“养浩为县令时，著《牧民忠告》二卷，凡七纲，七十二子目。为御史时，著《风宪忠告》一卷，凡十篇。入中书时，著《庙堂忠告》一卷，凡十篇。……三书非一时所著，本各自为编。明洪武二十二年，广西按察司佥事扬州黄士宏合为一卷刻之，总提曰《为政忠告》，……宣德六年，河南府知府李骥重刻，改名《三事忠告》。”

《为政忠告》问世不久便成为官员立身行政之范本。清康熙皇帝曾谐谕群臣：“为官之人，非熟读《为政忠告》，不能体会到‘忠、正、勤、廉’四字”。该书传入日本后，成为江户时代幕府政要的必读书籍并作为汉学经典流传至今。日本前首相大平正芳曾说，《为政忠告》对其政治生涯有着深远影响。日本前驻华大使丹羽宇一郎也建议本国首相、政客去读《为政忠告》。

《为政忠告》是张养浩从政经验和为官智慧的总结，代表了他一生的政治主张。他认为为官者上承国家重任，下受百姓之托，其政治智慧的高低，从政能力的强弱，是关乎国计民生的大事。因此他以自己的从政实践为基础，结合历代吏治的成败得失及元代的现实状况，对如何当好地方官员，管理好行政事务，爱护好百姓；如何当好监察官员，维护法纪，倡导良好道德；如何当好中央官员，修身立德，忠于国家，选贤用人等作了充分论述，对为官行政起到了警示、劝诫和规谏作用。今天我们再读《为政忠告》，可以看到张养浩许多论断仍不失光焰，值得我们借鉴。

《牧民忠告》（牧民，即治民，指地方官员。）是张养浩对地方长官从“拜命”（接受任命）到“闲居”（解甲归田）整个为官过程提出的忠告。大到从政道德、治政方略，小到处理与上下左右之间的关系，无不耳提面命，可谓情真意切。他开篇即讲从政道德，倡导以德为先，叮嘱地方官员要自律自省：“命下之日，则拊心自省：有何勋阀行能，膺兹异数？苟要其稟禄，假其威权，惟济己私，靡思报国，天监伊迩，将不汝容！”他提倡勤政爱民，要求临民治政的地方官员要情系百姓，把百姓安危放在首位，与百姓同甘共苦：“民病如己病。民之有讼，如己有讼；民之流亡，如己流亡；民在缧绁，如己在缧绁；民陷水火，如己陷水火。凡民疾苦，皆如己疾苦也。”他告诫官员要清正廉洁，不辱使命：“普天率土，生人无穷也。然受国宠灵而为民司牧者，能几何人？既受命以牧斯民矣，而不能守公廉之心，是不自爱也。得不为，世所诮耶。”

《风宪忠告》（风宪，即风纪，指监察官员。）是张养浩以自己任监察御史期间践行廉洁奉公的体会，对中央和地方监察官吏所进行的廉政道德教化与劝告。他将严于律己作为担任监察官吏的首要条件，明确指出其道德修养要高于一般官员：“士而律身，固不可不严也；然有官守者，则当严于士焉；有言责者，又当严于有官守者焉。盖执法之臣，将以纠奸绳恶，以肃中外，以正纪纲。自律不严，何以服众？”他认为身为监察御史，就要恪尽职守，敢于直言：“入焉与天子争是非，出焉与大臣辨可否”。他勉励监察御史要两袖清风，一身正气：“不荡于富贵，不蹙于贫贱，不摇于威武，道之所在，死生以之。”

《庙堂忠告》（庙堂，即宗庙与明堂，指朝廷、中央官员。）是张养浩为中央官员总结的治国理政之道。他将“修身”放在首位，突出官德的重要性，并提出执政者的道德规范：“廉以律身，忠以事上，正以处事，恭慎以率百僚。”他看重人才，提醒高层要注重察人选贤，并给出具体办法：“天子之职，莫重择相；宰相之职，莫重用贤。然则何以知其贤？询诸人则知之，察其行则知之，观所举则知之。”他视人民为万世根本，因而提出“重民”的政治主张，认为这是关系到国家兴亡和事业成败的大事：“国之所以昌，四夷之所以靖，朝廷之所以隆，宗庙社稷之所以血食悠久者，微民不能尔也。”他认为治理国家必须抑恶扬善，赏罚分明：“有罪不责，有善不旌，虽三代不能为治。”

虽然受到他所生活的那个时代的局限，但《为政忠告》至今仍不失为一部传世之作。从政者应像张养浩那样，为人正，为政勤，为官廉，为民实，养一身浩然正气。

（作者单位：山东省委党校）

书 评

读书的兴趣、“压舱石”及其他

□赵 畅

在我看来，读书的第一要务便是培养自我的兴趣。如果兴味索然，且久久培养不起来，这大抵是读不了书、读不好书的。恍若强按着牛头饮水，牛又能饮多少呢？

犹太人的孩子出身以后，母亲之所以要在《圣经》上抹蜂蜜，让孩子去舔书本上的蜜。这样做，目的就是要培养孩子的读书兴趣，并让孩子从小树立这样一种观念：书本是甜的，而且书里有智慧。因为读书兴趣陡增，将读书作为自己生活的一部分，因而也就造就了犹太民族人均每年阅读65本书的读书风景。

是啊，读书的兴趣，需要从小培养，逐步养成，只有日积月累，方能水到渠成。说实话，我的读书兴味和习惯的养成，就是靠了为教师的父母的正确引导。“兴趣，是第一位老师”，读书有了热情，持之以恒读书才能顺理成章。有道是，“师傅领进门，修行靠自身。”单单有了兴趣，读书有时未必一定就有收获，关键得读好书。按陈平原教授的说法，就是读书要为自己准备“压舱石”——诚如空船航行时，为防翻船须备“压舱石”一样。读书该选择怎样的“压舱石”呢？或许，各有各的说法，但有一点大家是有共识的，那就是“文学、史学、哲学、宗教、伦理、艺术等人文学”，必是“压舱石”的核心所在，也就是说，属于人文学的经典必是“压舱石”的精髓。因为古往今来的文化精神、人格理想和思想艺术的原创性，几乎全都蕴含在经典作品之中。

如果说，人读书渐由遮蔽而走向澄明的话，那么阅读经典便可有效缩短这中间的距离。比如阅读历史，起初，我们的思想认识往往局限于既有的理解和结论，然而，随着时代的进步，科技的发展，生活的改变，我们会重新关心和思考早年获得的历史感受，希望历史的密码，能启发当下的思考，提供理解自己、理解时代的参照坐标。而当一些历史，哪怕是历史中的细节被激活，从而予以重新甄别、理解、定义时，我们便充分理解了意大利学术大师克罗齐命题的真谛：“一切历史都是当代史。”这般读书，不仅让读书人获取历史知识，更重要的是掌握了历史学看问题的方法，从而使更多的读书人了解它、接受它，把它转变成改造世界的现实力量。是的，唯有常读经典，多读经典，才能驱使人们培养理想情怀，树立凌云之志，让自己的生命脱离蝇营狗苟，为社会进步去殚精竭虑、鞠躬尽瘁。这便是经典的“压舱石”效应。

经典，当然不是“稻粱”，不能当饭吃，但是经典终究让我们的心灵悸动，让我们的精神产生温度，让我们的庸常生活和生命有了意义。作家林怀民去莫斯科访问，在果戈理的雕像下，问一位年轻人：“你们在学校念果戈理、托尔斯泰这些文学家的作品吗？”“当然。”“像《战争与和平》《卡拉马佐夫兄弟》，这么厚的书也全部读吗？”“小学读文选，中学整本读，一直读，到博士面试还在考。”“文学博士？”“不只，法学博士也考，许多科目都考。这些作品是俄罗斯的语言、文化、历史、哲学、信仰，是民族的魂魄，怎能不读？”读经典让俄罗斯民族拥有了无可替代的“压舱石”。

自然，经典的阅读，还须以经典的阅读方法相匹配。想起了约翰·罗斯金在《芝麻与百合》里的一段话：“当你去读一本好书时，你必须问问自己，‘我能像一位澳大利亚的矿工那样适于自己的工作么？我的十字镐和铲子都就绪了么？我自己准备妥帖了么？我的袖子是否已经卷到双肘，我的呼吸是否匀称，我的心情是否正常？’……这样多问问极有好处，因为既然你所要寻求的金属就是作者的心灵与深意，那么他的语言便是你要获得金属前必须敲碎和冶炼的岩石。你的十字镐是你自己的专心、机智与学问；你的熔矿炉是你自己的善于思考的灵魂。”是啊，有好的书籍相伴，有好的态度相生，有好的思考相随，又何尝不能在开掘的矿渣中拣到“纯净的宝石”呢？

记起蔡元培先生曾送给刘海粟先生四个字的告诫：“宏约深美”。“宏”就是知识面要广阔；“约”就是在博采的基础上加以慎重选择，吸收对自己有用的东西，人生有限，知识无穷，不能把摊子铺得太大，以便学有专长；“深”就是钻研精神，要入虎穴，得虎子，锲而不舍，百折不回；“美”是最后达到了完美之境。想一想吧，在广袤的经典书籍中找“矿”，在比较中选优，在深邃中掘进，怎能没有“好矿”“富矿”？怎能没有品高质优的“宝石”呢？而“宏、约、深”的过程，不也是寻找到纯净的“宝石”，进而装点自己、升华自己，令自己成为美的化身、美的使者的过程吗？

读书，绝无止境。有位哲人说过：“如果把一个圆的内外分别比做知识的已知和未知部分，那么已知部分愈多则意味着其未知部分也愈多。”有些读书人的盲目乐观就在于，读了一点书，就以为自己什么都知道，失去了本应有的无知感，变得很自负。以智慧闻名于世的苏格拉底，并非因为他无所不知，而是因为他在七十岁的时候认识到他还什么都不知道。这固然是他的谦逊，却更是他的智慧。不论是谁，若想懂得自己生活的世界，哪怕一点点，就请您保持永不枯竭的读书兴趣，保护好属于自己的“压舱石”。

随 笔

严于心 实于行

□王 杰

3月9日，习近平总书记在参加十二届全国人大二次会议安徽代表团审议时指出，各级领导干部都要做到严以修身、严以用权、严以律己，做到谋事要实、创业要实、做人要实。“三严三实”的作风建设要求，引起了巨大反响。笔者以为，“修身”“用权”“律己”是对古今官员正心修身之方的凝练，讲究一个“严”字，讲的是内圣功夫，要内化于心，严格要求自我；“谋事”“创业”“做人”是对古今官员做人做事之道的概括，讲究一个“实”字，讲的是外王之道，要外化于行，实事求是，经世致用，真心实意为人民谋福利。可以说，“三严三实”是儒家内圣外王之道在当今政治实践中的最新注解，是对中国古代官德的最新诠释。

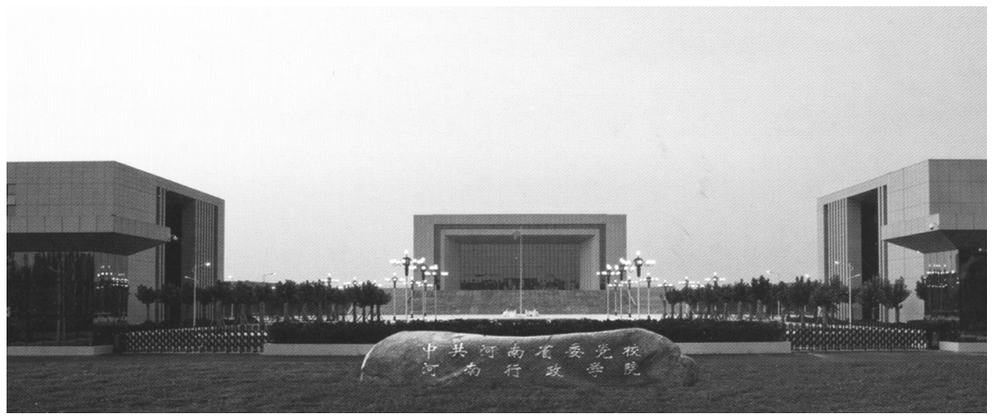
“内圣外王”之说虽首见于《庄子》，但却是儒家的基本命题，是古代官德思想的基本准则。从先秦原始儒学到汉代政治儒学，再从宋明理学到现代新儒学，两千多年里，时代在变，儒学的诠释也在变，但万变不离其宗，儒家政治思想和政治实践始终在“内圣外王”的模式内运转。时至今日，现代新儒家依然提倡以“内圣”开出科学与民主的“新外王”。

儒家经典《大学》中提出的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八个条目（步骤）被视为实现儒家“内圣外王”的基本途径。其中格物、致知、诚意、正心、修身被视为内圣之业，齐家、治国、平天下则被视为外王之道。同样，习近平总书记强调的“三严”是对领导干部正心修身、律己用权以加强官德修养的明确要求，是新时期的“内圣”；“三实”则是对领导干部谋事创业、做人做事以为人民服务的殷切期望，是新时代的“外王”。“三严三实”是借鉴传统儒学智慧在新时代提出的实现“新内圣外王”的新途径新要求，是当前领导干部的为政之道、成事之要、做人准则，是当代领导干部官德的外在表现。

孔子说：“修己以敬，修己以安人，修己以安百姓”，又说：“己欲立而立人，己欲达而达人”。“内圣”和“外王”是相互统一的，“内圣”是基础，“外王”是目的。只有不断加强自身修养，才能成为“仁人”“君子”，才能达到“内圣”，也只有在“内圣”的基础上，才能够安邦治国，实现“外王”。同样，“内圣”只有达到“外王”的目的才会有意义，“外王”实现了，“内圣”才最终完成。“内圣”是“外王”的前提和基础，“外王”是“内圣”的目的和价值所在。“修己”才能“治人”，“治人”必先“修己”。因此，儒家政治实践中特别注重官德建设问题，强调“为政以德”，主张德治，实行仁政。

由此可见，就“三严”与“三实”的关系而言，可谓是新时期“内圣”与“外王”的关系。严以修身、严以用权、严以律己是领导干部加强官德修养的“内圣”功夫，是“严于心”；谋事要实、创业要实、做人要实则是领导干部治国理政的“外王”之道，是“实于行”。“严”是慎独慎微的自律、勤于自省的审慎、严守纪律的敬畏，是官德修养的内在体现；“实”是脚踏实地的干劲，敦本务实的精神，当官不避事的态度，是为官一任、造福一方的外在追求。领导干部只有具备“严以修身、严以用权、严以律己”的警惕，才能经得起各种各样的冲击和诱惑，做到情为民所系、权为民所用、利为民所谋；只有具备“谋事要实、创业要实、做人要实”的态度，才能在经济社会发展中脚踏实地、真抓实干，做到敢于担当、实干兴邦。只有做到“三严”，不断加强自身的道德修养，才能使“三实”落到实处。为官莫忘“严”与“实”。各级领导干部必须在不断加强自身官德修养的同时，不断增强为人民谋福利的本领。

“三严三实”的新要求，直指为官从政的关键，切中作风建设的要害，既是各级领导干部正心修身的基本遵循，也是各级领导干部干事创业的根本准则。只有切实做到“心严行实”“内严外实”“又严又实”“严严实实”，才能实现“内圣外王”“修身齐家治国平天下”“立德、立功、立言”的政治理想和人生抱负。



气势壮观的河南省委党校大门

校园风光

刊址：北京 中共中央党校 电话：（010）62805132 邮政编码：100091 订价：全年88元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报社印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字0301号