责任编辑：张丹丹 E-mail:zhangdan2003731@tom.com 电话：010-62807315
758103815@qq.com

警惕大众文化的发展失衡

□张 朋

大众文化是当前我国社会生活中一种十分活跃的文化现象，它以娱乐性和世俗性为基本特征，通过大批量地机械复制获取经济效益，以流行音乐、畅销书、影视、广告、时尚等丰富多彩的形式走进千家万户。某种程度上，大众文化正逐渐成为人民群众日常生活不可或缺的组成部分，它所张扬的主体意识、平民精神等价值选择，对于培育市场经济发展和社会转型所需的现代人格具有重要意义，它与主流文化、精英文化争鸣齐放，共同构建了我国多元化的文化格局。但是，大众文化在发展过程中亦出现了不少问题，突出表现便是日趋严重的结构性失衡，具体包括如下几个方面：

区域性失衡。受到经济发展水平影响，大众文化在发展中出现了东西部地区之间、城镇与农村之间的严重失衡现象：一方面是西部和农村地区的大众文化“物以稀为贵”，当地人民群众对大众文化不了解、不接触，不知何谓大片，不懂啥叫选秀，更未经历过“超豪华的视听震撼”；另一方面则是东部和城镇地区的大众文化“诸神退位、众声喧哗”，各路人马在“娱乐至死”的刺激下粉墨登场，这边是毒舌、恶搞、卖萌，那边是穿越、神剧、雷人。于是，有些地区还处于文化发展中的初级阶段，尚未享受到现代传媒的方便快捷和文化产品的极大丰富，而有些地区则迈进了文化发展中的后现代阶段，淹没在层出不穷的文化怪相中，被一波未平一波又起的过度消费浪潮冲击的迷失了方向。

阶层性失衡。以“白领”为代表的中间阶层是社会新宠，占据着诸多优势资源，也主导着大众文化发展的方向。因此，中产阶层的情调与趣味成为引领大众文化潮流的风向标：华屋美墅、香车宝马、名牌服饰、奢侈用品……一种由中产阶层向往和追求的生活方式成为大众文化的基本语境，以精致、考究乃至奢华为风格的审美倾向成为大众文化的基本色调。而人数众多的底层群众则丧失了在大众文化中的趣味标准选择权和制定权，他们的喜好被漠视，他们的习惯被嘲笑，甚至被贴上了文化贫民的标签。美国著名社会学家丹尼尔·贝尔指出，最坏的艺术赝品不是低劣的艺术垃圾，而是中产趣味文化，他们制造了中产崇拜。法国社会学家布尔迪厄认为，文化是生产社会差异并将其合法化的工具，不同阶层间的文化趣味形成一定的文化区隔，文化区隔维系、固化甚至扩大不同阶层之间经济、政治地位的差距，造成社会的不平等。当下，追逐着中产阶层步伐的大众文化，成为加剧社会隔阂的重要因素。

年龄性失衡。大众文化作为一种商业性文化，寻求消费市场是首要目标。而 20 岁至 45 岁的中青年群体正是消费能力最为旺盛的人群，因此成为大众文化的主要取悦对象。于是，职场争斗、恋情告急、男欢女爱成为大众文化不厌其烦的演绎内容。而老年群体和少儿群体则成为被忽视的弱者，他们的精神文化需求只能在他者的满足中顺带获得。就老年人来说，适合他们的大众文化产品寥寥无几，以至于和子女一起看场电影都成为难以实现的梦想。就少年儿童来说，面对的要么是成人化的文化产品，要么是黑暗化的文化产品。以至于孩子们的儿歌里满是“你不懂我的爱”的情话，童话里尽是邪恶悲催的复仇女巫，动画片里随处可见暴力和脏话。

自主性失衡。表面看起来，人们对文化产品的消费和认可是自主选择的结果，其实，主动选择背后隐藏着巨大的被动性。作为社会关系的产物，个体的人害怕受到孤立，渴望群体认可，因而具有从众心理，即行为方式与群体保持一致才会获得心理上的安全感。在大众文化中，越是成为热点的产品越容易获得进一步推广，越是默默无闻的产品越容易受到集体性排斥。生产商参透和掌握了大众心理，利用各种技巧宣传、包装、炒作某些大众文化产品，往往能够成功地诱导大众进行定向消费。而这类最容易推广的大众文化产品都具有世俗性、浅易性和娱乐性特征，甚至为了娱乐效果不惜丧失文化底线。人们沉溺在感官享受的过程中，不自觉地关闭了理性闸门，弱化了反思和批判能力，降低了对现实世界的关注度，对公共问题变得漠不关心。正如法兰克福学派指出的，大众文化的最终结果就是使大众个体回归到幼儿状态，盲目地听命于大众文化塑造的一个个幻象，这样，人就变成了具有依赖性和顺从性的永远长不大的儿童，社会由此造就了一大批无个性、无质性区别的标准化的大众群体，这样的群体惯于墨守成规而缺乏创新意识。

大众文化是深为人民群众喜爱的文化，也是我国社会主义文化强国建设和实现文化大发展大繁荣的重要支撑。因此，必须高度警惕大众文化在发展中出现的诸种问题，加强对大众文化的引导、提升与监管。要使大众文化在娱乐人民群众的同时，担负起感化人心、凝聚力量的社会功能。要加强政府部门的管理监督，处理好简政放权与有效监管的关系，综合运用法律、经济、科技和行政手段，使大众文化兼顾经济效益和社会效益，使大众文化的发展成果惠及更多的人民群众。总之，大众文化避免结构性失衡，实现健康发展，才能真正成为构筑梦想、激发能量的源泉！

（作者单位：山东省委党校）

文化聚焦

公考“降温”的喜与忧

□袁 浩

湖北省人社厅 4 月 4 日宣布，2014 年湖北省省市县乡公务员四级联考缴费确认工作已结束，今年计划招录 4491 名公务员，与去年持平；相比去年 9.3 万人报考，今年报考人数减少了约 1 万人。“基层公务员工资真的不高，我同学在地级市当公务员，每月拿到手就 3000 元不到，听说乡镇公务员工资更少。”在一家私企工作的陈茵，此前连续考了 3 年公务员，今年对着报考职位研究了半天，最后放弃报考。“去年以后很多新闻报道是关于公务员的，也问了一些公务员朋友，感觉公务员不是那么好当了。以前是冲着待遇和安稳去的，现在和目前收入比较而言，就没多少吸引力了。”（4 月 5 日《长江日报》）

公考“降温”的消息今年以来屡有传出，不少人认为，阳光工资、工作压力、福利保障等因素在一定程度上影响了今年的公务员招录。据了解，全国今年已发布招录公告的 23 个省区市中，16 个省份报名人数下降，其中 15 个出现招录、报名人数“双降”局面。对此，很多人认为，公考“降温”意味着人们对公务员这一职业的认识已经呈现出理性回归的局面，特别是在中央八项规定出台和公务员管理日趋严格的情况下，“公务员不好当”已经成为社会普遍关注和热议的话题，一些曾对“公务员”抱有不切实际幻想的人们，不得不对“公考”重新审视、谨慎三思，甚至望而却步。所有这一切，都成了公考“降温”的重要推手。

客观地讲，公考“降温”值得我们为之欣喜。长期以来，在官本位思想的影响下，“公考热”高烧不退，一些本来可以在市场经济中大展身手的年轻人，一些本来搞学术研究非常有天赋的优秀人才，都一心想去政府部门，想去做官，造成了人才培养的浪费和人才流失的隐忧。诺贝尔经济学奖得主埃德蒙德·菲尔普斯身居中国多年，他曾就中国的“公考热”说过：“很多受教育程度良好的年轻人，都挤着想去做公务员，这是一种严重的浪费。我们希望看到聪明的年轻人对妈妈说：‘妈，我去西部、去南部、去北部开公司了’。”暂且不妄论公考的是与非，如果一个行业、一种职业受追捧到热得畸形的程度，其中必有不当之处。如今公考“降温”，大有“公务员”走下“金饭碗”神坛的趋势，其所带来的积极效应是有目共睹的，人们对公务员的形象观瞻正在被逐步剥去“神秘”面纱、褪去耀眼“光环”。作为众多需要就业的青年一代能够从公务员热中勇敢退出，根据自身的实际情况做出准确选择，公务员报名人数下降传递的正是这种信息，也传递出公务员职业在中央的从严治理下和社会的监督下正在逐步回归理性，这对公务员队伍自身、对政府和普通群众都是一个良好的信号。

然而，正如硬币的两面一样，公考“降温”也有值得忧虑的一面。所谓公务员，按照公务员法中的定义，就是指依法履行公职、纳入国家行政编制、由国家财政负担工资福利的工作人员。对于一个国家来说，公务员队伍的整体素质如何，至关重要。作为政府职能的执行者，公务员渗入到各行各业，渗入到每个人的工作生活。尤其是在当下，我们要打造服务型政府，更需要一支优秀的公务员队伍。公考“降温”固然有矫正价值取向、转变择业观念的倒逼与引领作用，但其同时也传递出一些人人生观、价值观错位的信息。如果年轻一代都在抱着一种功利的眼光来看待公务员这一职业——公务员职业吃香，就挤破头皮想考进来；公务员回归平淡，就黯然神伤想退出，恐怕也不是一种好现象，更非国家之幸、人民之福。现代社会的确需要张扬个性，彰显每个人的价值，但当公务员这一职业不再诱惑人的时候，我们还要呼唤人们的责任担当。为国家、为民族、为我们的未来，即便公务员这一职业再平淡，也得创造条件，创新机制，吸引一批有志于精忠报国、为民服务的年轻人加入到这个队伍中来。

正如有论者所说，“社会是一个大舞台，公务员只是其中的一个分会场，而这个分会场就是一座围城，挤进来抑或是走出去都是自己的选择，但不管是城内城外，只要努力拼搏，就定会有更广阔的发展空间”。希望公考“降温”能够带给每个人，包括国家层面的相关部门更多的思考，在理性看待这一现象的基础上，科学研判，加强引导，在促进社会公平正义上下功夫，为每一个有梦想、有理想的中国人，搭建施展才华、挥洒青春的舞台，让阳光下的我们，不管从事什么职业，都可以安心放心，获得人生幸福，都可以通过自己的勤奋努力，实现人生价值，这才是解决诸如公考“降温”等社会问题的根本之道。

社会纵横

“最强大脑”之妙用

□李正冬

近期，江苏卫视新推出一档大型科学类真人秀节目——“最强大脑”。这档集智慧和娱乐性于一体的电视节目，自开播之日起就掀起收视狂澜，一直好评如潮。笔者以为，该电视节目受到观众如此关注的原因，既不是节目形式有多么新颖、多么别致、多么独到，也不是其娱乐性有多么强烈，而是人们热衷于欣赏节目中各路好手所表现出不同寻常的“最强大脑”。

“最强大脑”，无非就是生活中那些大脑灵活，谋略过人，记忆超群的“牛人”。在人们生活的周围，确有一些人头脑聪明、思维发达、才能卓越，他们无论是在谋略、智能、演绎等方面都技高一筹，且与众不同。正因为他们有着这样或那样的才艺，才让人们真正领略到人类的极限和超凡。

恕我孤陋寡闻，鄙人尚不知道，在现实中有没有相关机构就“最强大脑”搞过什么普查、统计，抑或将这些人才分门别类？不过，以我愚钝的方法去研判和解读，能真正称得上并享有“最强大脑”声誉的，除民间那些诸如心灵手巧、过目不忘、神机妙算、独具匠心者以外，各级领导干部理当归为“最强大脑”类似人群，事实上，具有“最强大脑”，不仅仅是对领导者素质和能力的要求，而且也是搞好各项工作的重要手段和保证。回望这些年，各行各业得以快速发展，无一不是各级领导干部所具有“最强大脑”所发挥着巨大引领作用。这是不可抹杀、也不可罔顾的事实。

然而，令人遗憾的是，在我们干部队伍中，有些人（为数不少）不将“最强大脑”的智慧用到本职工作当中去，而是处心积虑变着戏法搞一些移花接木、拉帮结派、以权谋私、玩弄女性、贪污腐化等勾当；他们手法巧妙，不动声色，掩人耳目，暗度陈仓等，把“最强大脑”中的“灰色元素”发挥得淋漓尽致，比起电视节目中那些民间优秀尖子选手都有过之而无不及，堪称“业界”的“智多星”并非是虚言。

远的不说，就拿十八大之后查处的一些省部级以及地市级领导腐败大案来说吧，他们每个人所拥有的“最强大脑”中所聚集的“超大能量”，均不是一般人所比拟的，几乎都超出人们想象，令人刮目相看。随手翻翻几个案例就足以展示出他们大脑中的“锦囊妙计”是何等的绝顶。例如李春城打着造福四川人民旗帜，大搞城市基本建设，借土地转让、房屋拆迁、工程招标之名，暗中指使远方亲属从中捞钱，就连其夫人也见缝插针，不放过任何“机会”。刘铁男为避嫌，将收受巨额钱财直接转入海外公司入股，遥控指“事”，坐收渔利；他还有另外一手绝活，就是能运用“曲径通幽”的办法，将有“姿色”的女人搂入怀中。刘志军逢会大讲特讲“建高铁有条件要上，没有条件创造条件也要上”，私底下一边为女商人“揽工程”“批计划”，一边又竭力制造不认识承包商假象，真乃煞费苦心等等。

倘若你有闲暇，不妨浏览一下那些大案要案，你会惊奇地发现，他们基本上都各有各“高招”；就连案子在被侦察阶段，几乎都让那么多办案人员费尽了九牛二虎之力才被“突破”。可想而知，他们当初是挖空了心思、绞尽了脑汁，可谓是老谋深算，令人瞠目结舌。不难想象，世间那类“经典案例”，都能从这类案子中找到“影子”；如果谁有兴趣想编纂几部关于《隐形学》《隐身术》等系列丛书的话，其“素材”丰富、绰绰有余，可见人家的“最强大脑”是如何“开发”“保育”和“妙用”的。

呜呼……

由此可见，舞台上那些鲜明光亮的“最强大脑”，不仅能给人们带来精神上的愉悦，甚至能间接产生巨大效益，而且还能成为流芳百世的人类遗产。而官场上那些另类“最强大脑”，不但落个可悲下场，而且不齿于人类，甚至遗臭万年。

“明月在浊流，不改月色清；古松盘曲径，不改松性贞。”人活在世间，强身健体，丰富大脑都不是什么坏事情，问题是要把好的“脑筋”用在何处？值得思忖。

随 笔

外国元首与中国文化

□陆 钦

随着中国的国际影响日益扩大、国际地位逐步提高，世界各地像雨后春笋一样涌现了许多“孔子学院”，它们实际上是“汉语大学”，通过学习汉语来了解中国的传统文化和中国的当代文明。目睹那些白色皮肤、黑色皮肤的外国朋友认真地读汉语、说汉语，令我们感动不已。一位法国朋友在给我的电子邮件中表达了他对中国文化的无比热爱，到北京来亲眼看看中国是他一生最大的梦想。他最欣赏北京的四合院文化、胡同文化。据报道，有 52 个国家和地区建立了 140 多所孔子学院，在法国，许多高中开设了汉语课。巴黎历史大学数百名学者经过半个世纪的研究，出版了 30 万个词语的汉法大辞典。目前，每周中法的航班近 60 次。法国人有 4.5 万人学汉语。

不仅如此，各国元首对中国文化也情有独钟。

前法国总统德斯坦在古稀之年学起了汉语。2000 年，他参加一次文化研讨会，居然用汉语朗诵《论语》中孔子的名言：“君子无所争，必也射乎，揖让而升，下而饮，其争也君子。”这句话的大意是，君子没有什么可争的事情，如果有所争，一定是比箭吧，射箭时，互相作揖而后登堂，射箭完毕，而后作揖喝酒，这种竞赛是很有礼貌的。可见，德斯坦很欣赏儒家的以礼相待，文明竞争，对我国的古代文明很着迷。他还仔细地阅读过巴金、曹禺等中国著名作家作品的法文译本。

前法国总统希拉克对古老的中国文明还真的下了一番功夫。他曾当众用法语有声有色地背诵唐诗；还曾经向朋友表示，自己决心退休后要完成一部描写中国唐代伟大诗人李白的电影剧本。他特别喜爱杜甫的诗歌，尤其爱读《望岳》，“会当凌绝顶，一览众山小”激励他去攀登人生里程的高峰。1999 年，希拉克在欢迎江泽民的国宴上引用了杜甫《客至》的诗句：“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”这就是说，长满花草的庭院小路没有因为迎客打扫过，曾经紧闭的家门今天第一次为您打开。这是借用杜诗来表达中法两国人民的真挚情谊。再如，我国的隋朝有几个皇帝？一般人都以为有两个，即隋文帝、隋炀帝。就是文物出版社出版的《中国历史年代简表》也只印了这两个皇帝的名字。而希拉克还知道第三位皇帝隋恭帝杨侑，虽然他只当了七个月的皇帝。是李渊把他推上皇帝宝座，又派人把他杀掉。死时才 15 岁。杨侑自幼聪明，三岁立为陈王，后来被封代王。关于中国古代历史，有的细节，希拉克比我们了解得还清楚。

美国前总统里根在《国情咨文》中、在讲话里引用老子的名言“治大国若烹小鲜”，意谓治理大国的根本理念是不要扰动百姓，不能折腾百姓，必须让人民安居乐业，各得其所。《老子》让里根茅塞顿开。

越南胡志明主席创作的许多华文诗歌蕴含着丰富的中国文化内涵，不论对中国新旧社会状况的描写还是对中国秀丽山川的赞美，都充分体现了他对中国古典诗歌韵律、历史典故、文言词语和地方方言等方面的巧妙运用。这主要是缘于他深受中国文化的影响和在中国生活多年的深刻体验。胡志明生前共写下汉文诗 169 首，其中《狱中日记》有 133 首，是 1942—1943 年间胡志明在广西进行革命活动时被捕入狱后写下的。这些诗篇生动地展现了胡志明崇高的思想情怀和伟大的人格魅力。

韩国现任总统朴槿惠最爱读的是中国的哲学著作。冯友兰的《中国哲学史》写于 20 世纪三十年代，从问世起便成为中国哲学史的必备参考书。引文多且精，比较忠实于各家思想，观点平正；关于先秦名家和宋明理学辨析尤精，并多有新义。陈寅恪先生评语曰：“取材严谨，持论精严。”朴槿惠曾在一篇文章中写道：“在我最困难的时期，使我重新找回内心的平静的生命灯塔是中国著名学者冯友兰的著作《中国哲学史》。”

俄罗斯总统普京认为：“中华文化是世界上最优秀的文化之一，是人类辉煌的智慧结晶，俄罗斯的教科书里也选入了很多中国优秀文学作品，他说俄罗斯的青年对中国文化产生了越来越浓厚的兴趣”。普京对古老中国的传统文化很感兴趣。在拜访中国少林寺的外国游客中，普京是唯一现任的国家元首。54 岁的他获得过柔道“黑带”段位，对中国功夫有着浓厚兴趣。据和普京总统品茶论禅的少林方丈释永信讲，两人曾在方丈室内谈到柔道的起源。释永信说，柔道创始人是杭州人陈元赟，在去日本之前曾在少林寺学习多年。普京总统答道，他相信这是真的，尽管这种说法在日本有争议。正因为中国武术与柔道有这种渊源，有媒体事后将普京“少林行”称为武学“寻根之旅”。

上述情况说明，中国文化不仅走进了外国的平民百姓之中，也走进了国家元首这个最高的层次中。特别是古老的中国传统文化放射着灿烂的光辉。这是值得我们自豪的。

（作者单位：中央党校文史部）

十六字令五首

山

□袁 德

山，
万物精灵同聚合。
风光美，
妖娆大自然。

山，
千峰万岭把手牵。
脉相通，
井冈是源泉。

山，
千里寻根罗霄间。
星星火，
华夏遍地燃。

山，
容江纳海造百川。
纵千岭，
井冈更庄严。

山，
峰峦叠嶂更崎岖。
五指峰，
高耸入云端。

（作者系中央党校培训部学员）

刊址：北京 中共中央党校 电话：(010)62805132 邮政编码：100091 订价：全年 88 元 订阅：本报发行部 发行部电话：62806227 照排：学习时报社 承印：人民日报印刷厂 广告经营许可证：京海工商广字 0301 号